

SPIEGEL
Bestseller-
Autor

PIPER

20 JAHRE
PIPER
FANTASY
★ ★ ★

Michael
PEINKOFER

MYRK

Die Dunkelwald-Saga

Michael Peinkofer
Myrk

Michael Peinkofer

MYRK

Die Dunkelwald-Saga

Mit einer Karte

PIPER

Entdecke die Welt der Piper Fantasy:

Piper  Fantasy.de

Wenn Ihnen dieser Roman gefallen hat, schreiben Sie uns unter Nennung des Titels »Myrk« an empfehlungen@piper.de, und wir empfehlen Ihnen gerne vergleichbare Bücher.

Von Michael Peinkofer liegen im Piper Verlag vor:

Die Orks (Serie)
Die Könige (Serie)
Die Zauberer (Serie)
Invisibilis (Serie)
Phönix (Serie)
Die Legenden von Astray (Serie)
Splitterwelten (Serie)
Das Zauberer-Handbuch
Ork City
Myrk



Originalausgabe

ISBN 978-3-492-70555-4

2. Auflage 2022

© Piper Verlag GmbH, München 2022

Karte: Timo Kümmel

Satz: Eberl & Koesel Studio, Altusried-Krugzell

Gesetzt aus der Janson Text

Druck und Bindung: CPI Books GmbH, Leck

Printed in the EU

Vorwort

Für alle Geschichtenerzähler – und besonders für die Autoren von fantastischer Literatur – spielen Mythen eine wichtige Rolle. Sie sind der Urgrund dessen, woraus wir unsere Inspiration beziehen, versuchen Antworten auf die komplexen Fragen des Menschseins zu finden und spiegeln die Gemütslage ganzer Kulturkreise wider. Und bis zum heutigen Tag sind sie die Rohmasse, aus der sich immer wieder neue Geschichten formen.

Ganz zu den Anfängen des Erzählens zurückzukehren und aus jenen Urgeschichten zu schöpfen, ist immer wieder reizvoll. Mein Roman »Land der Mythen« hat sich seinerzeit den Bergsagen meiner Allgäuer Heimat gewidmet, in »Myrk« habe ich mich nun dem nordisch-germanischen Sagenkreis zugewandt, von dessen Helden und Schurken und gar wundersamen Gestalten Sie in diesem Roman einige wiederfinden werden, ebenso wie das immerwährende Spiel von Liebe, Macht, Intrige und Verrat, an dem sich schon unsere Urahnen erfreuten. Manches Motiv wird Ihnen vielleicht vertraut vorkommen, lieber Leser, und manche Figur werden Sie künftig womöglich in einem ganz neuen Licht betrachten.

»Myrk« ist keine Welt im klassischen Sinn – es ist ein großer, bisweilen kaum durchdringlicher Wald, gewissermaßen der Urwald aller Sagen. Dass viele der alten Geschichten in dunklen Wäldern spielen – von Siegfried, der bei der Jagd im

Odenwald von Hagen ermordet wird, bis hin zu Hänsel und Gretel, die sich im dunklen Wald verlaufen –, ist natürlich kein Zufall. In einer Zeit, da der größte Teil Nordeuropas von üppigen Wäldern bedeckt war, gehörten diese zur täglichen Lebenswirklichkeit der Menschen – als Leben spendende Zuflucht, aber auch als ein Ort von Ängsten und Gefahren. Dieser Zwiespalt, der so viele Geschichten inspiriert hat, spiegelt sich auch in der dunklen Welt von »Myrk« wider, die Ihnen aus diesem Grund gleichermaßen fremd wie vertraut erscheinen mag.

Bedanken möchte ich mich bei allen, die mich auf dieser Reise zurück zu den mystischen Wurzeln (was bei einem Roman, der im Wald spielt, ja schon fast wörtlich zu nehmen ist) begleitet haben: Beim Piper-Fantasy-Team, insbesondere bei Karin Pauluth, für die trotz Pandemie so problemlose Zusammenarbeit; bei Uwe Raum-Deinzer für die langjährige Freundschaft und das engagierte Lektorat; bei meinem Agenten Peter Molden für die stets so zuverlässige Unterstützung. Sowie bei all den unbekannten, längst vergessenen Sängern und Erzählern, die einst an den Feuern saßen und durch ihre schöpferische Fantasie jenen reichen Sagenschatz geschaffen haben, aus dem ich schöpfen durfte.

Die Geschichte von »Myrk« ist zeitlich noch früher angesiedelt – vor dem Nibelungenlied, vor der Wielandsage und noch lange vor den Märchen, die die Gebrüder Grimm einst gesammelt haben – und entführt Sie, liebe Leser, in eine archaische, urwüchsige Welt, in der es all diese Mythen (noch) nicht gab.

Zurück zu den Wurzeln.

Michael Peinkofer
Frühjahr 2022



SKELDABRYG

FARKA SKOG
-WOLFSWALD-

GRENZFLA

AGANL

HA

BRKA HARDA
-HOCHWALD-

RASKA DANNA
-FARNWALD-

MUDRA
-SÜMPFE-

WESTAMAR

FRIHALS

WURZELWALD

NIBELHE

HAMARAZ

DUNKALIN

WROTI BER
-WURZELGEBI

FESTINGART

IN VON ALDATRU

AKRAMAR
-ACKERLAND-

ITISDORN

HORNFLUSS

AUSTAMAR

RUINEN

GAZ
RGE-

IZARNABUR



