

Hauptmann | Vor Sonnenaufgang

## Reclam XL | Text und Kontext

Dieses Buch wurde klimaneutral gedruckt.

Alle CO<sub>2</sub>-Emissionen, die beim Druckprozess unvermeidbar entstanden sind, haben wir durch ein Klimaschutzprojekt ausgeglichen.

Nähere Informationen finden Sie hier:



**Klimaneutral**  
Druckprodukt

[ClimatePartner.com/14058-1912-1001](https://ClimatePartner.com/14058-1912-1001)



Gerhart Hauptmann

Vor Sonnenaufgang

Soziales Drama

Herausgegeben von Uwe Hentschel

Reclam

Der Text dieser Ausgabe ist seiten- und zeilengleich mit der Ausgabe der Universal-Bibliothek Nr. 19017. Er wurde auf der Grundlage der gültigen amtlichen Rechtschreibregeln orthographisch behutsam modernisiert.

E-Book-Ausgaben finden Sie auf unserer Website unter [www.reclam.de/e-book](http://www.reclam.de/e-book)

Reclam XL | Text und Kontext | Nr. 16152  
2018, 2022 Philipp Reclam jun. Verlag GmbH,  
Siemensstraße 32, 71254 Ditzingen  
Durchgesehene Ausgabe 2022  
Druck und Bindung: Eberl & Koesel GmbH & Co. KG,  
Am Buchweg 1, 87452 Altusried-Krugzell  
Printed in Germany 2022  
RECLAM ist eine eingetragene Marke  
der Philipp Reclam jun. GmbH & Co. KG, Stuttgart  
ISBN 978-3-15-016152-4

Auch als E-Book erhältlich

[www.reclam.de](http://www.reclam.de)

Die Reihe bietet neben dem Text Worterläuterungen in Form von Fußnoten und Sacherläuterungen in Form von Anmerkungen im Anhang, auf die am Rand mit Pfeilen ( ↗ ) verwiesen wird. Quellen im Anhang werden mit dem Zeichen **Q** kenntlich gemacht.

## Inhalt

Vor Sonnenaufgang. Soziales Drama 5

### Anhang

1. Zur Textgestalt 137
2. Anmerkungen 138
3. Leben und Zeit 150
4. Entstehung der Buchausgabe 152
5. Rezeption der Buchausgabe 159
  - 5.1 Private Äußerungen 159
  - 5.2 Öffentliche Äußerungen 161
6. Vom Buch zum Theaterstück 164
7. Aufführungsberichte 169
8. Der neue Stoff 171
9. Zur Form 173
10. Zur Sprache 174
11. Zur Figur Alfred Loth 175
  - 11.1 Zeitgenössische Urteile 175
  - 11.2 Wissenschaftliche Stellungnahmen 176
12. Zur Figur Helene Krause 178
  - 12.1 Zeitgenössische Urteile 178
  - 12.2 Wissenschaftliche Stellungnahmen 178
13. Zur Alkohol- und Vererbungsproblematik 180
14. Literarische Vorbilder 182
15. Zur wissenschaftlichen Deutung 184
  - 15.1 Drama und/oder Milieuskizze 184
  - 15.2 Familienstück und/oder »soziales Drama« 185
16. Literaturhinweise 187



**Vor Sonnenaufgang**



**Soziales Drama**





Bjarne P. Holmsen, dem konsequentesten Realisten, Verfasser von »Papa Hamlet« zugeeignet, in freudiger Anerkennung der durch sein Buch empfangenen, entscheidenden Anregung.



5                    Erkner, den 8. Juli 1889.  
                         Gerhart Hauptmann



## Handelnde Menschen

KRAUSE, Bauerngutsbesitzer.

FRAU KRAUSE, seine zweite Frau.

5     HELENE,     }  
      MARTHA, } Krauses Töchter erster Ehe.

HOFFMANN, Ingenieur, verheiratet mit Martha.

WILHELM KAHL, Neffe der Frau Krause.

FRAU SPILLER, Gesellschafterin bei Frau Krause.

ALFRED LOTH.

10 DR. SCHIMMELPFENNIG.

BEIBST, Arbeitsmann auf Krauses Gut.

      GUSTE     }  
      LIESE     } Mägde auf Krauses Gut.  
      MARIE     }

15 BAER, genannt Hopslabaer.

EDUARD, Hoffmanns Diener.

MIELE, Hausmädchen bei Frau Krause.

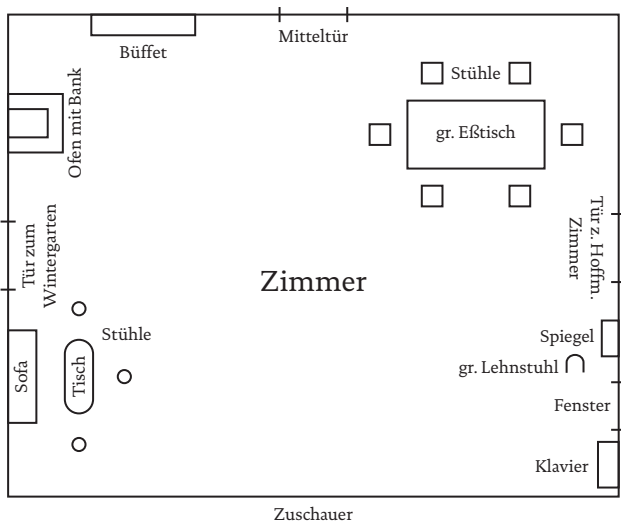
DIE KUTSCHENFRAU.

GOLISCH, genannt Gosch, Kuhjunge.





## Erster Akt



Das Zimmer ist niedrig; der Fußboden mit guten Teppichen belegt. Moderner Luxus auf bäuerliche Dürftigkeit gepfropft. An der Wand hinter dem Eßtisch ein Gemälde, darstellend einen vierspännigen Frachtwagen von einem Fuhrknecht in blauer Blouse geleitet.

(Miele, eine robuste Bauernmagd mit rotem, etwas stumpfsinnigen Gesicht; sie öffnet die Mitteltür und lässt Alfred Loth eintreten. Loth ist mittelgroß, breitschultrig, untersetzt, in seinen Bewegungen bestimmt, doch ein we-

3 f. **gepfropft**: (dar)aufgesetzt | 6 **Blouse**: (frz.) Kittel