

VERBORGENE WELTEN

Bildnachweis

shutterstock.com: Cover Callipso88; S. 5 o., S. 17 u. AlinArt; S. 8 o. belizar; S. 8 u., S. 10 u. Gudkov Andrey; S. 9 u. Bardocz Peter; S. 12 o. worldclassphoto; S. 17 l. o., S. 25 r., S. 35 M., S. 70 o. mariait; S. 17 M. o., S. 37 M. r. Abramova Kseniya; S. 17 o. r. Amam ka; S. 17 l. M. Moonlightphoto; S. 17 M. u. taviphoto; S. 17 r. u. sunny-frog; S. 17 l. u. stockphoto mania; S. 19 u. l. Huang Zheng; S. 19 u. r., S. 36 o. l., S. 39 o. r., S. 85 o. cynoclub; S. 20 o. L F File; S. 20 u. insima; S. 21 o. Digital Storm; S. 21 M. Paganin; S. 24 o. Tom Tietz; S. 26 u., S. 37 M. l. Julia Remezova; S. 30 u. Daniel Eskridge; S. 34 r. Ernie Janes; S. 34 l. Eric Isselec; S. 35 o. D Farhad; S. 35 u. ducu59us; S. 36 o. r. Callipso88; S. 36 M. r. pflugler-photo; S. 36 M. l. Kwadrat; S. 36 u. l., S. 37 u. l., S. 96 u. Olga_i; S. 36 u. r., S. 74 o. horsemen; S. 37 o. l. Alina-Yarosh; S. 37 o. r. Karlie Butler; S. 37 u. r. Philippe Clement; S. 38 o. anakondasp; S. 39 o. Evgenii Panov; S. 39 (Kraftfutter) omnitsky; S. 39 (Äpfel) GSDesign; S. 39 (Karotten) Nattika; S. 39 (Kreuz) Milano M; S. 39 (Zucker) Leonid S. Shtandel; S. 44 M. Benevolente82; S. 44 u. AnnGaysorn; S. 45 o. Marker Elena; S. 48 o., S. 62 Rolf Dannenberg; S. 49 o., S. 63 o., S. 75 Willierossin; S. 48–49 u. marinat197; S. 50 o. Sergey Goryachev; S. 51 o. l. agolndr; S. 51 o. r. opel; S. 51 M. Boris Medvedev; S. 56 u. l. DasyaDasya; S. 57 o. l. DarkScipio; S. 58 o. Pavlo Burdyak; S. 58 u. l. Mikhail Pogosov; S. 58 u. M. Barna Tanko; S. 58 u. r. acceptphoto; S. 59 o. nigel baker photography; S. 63 M. klauscook; S. 66–67 u., S. 68 M. l., S. 70 u. l. Kitnha; S. 71 M. Largo Nadin; S. 71 u. Manamana; S. 74 u. r. Sabine Hagedorn; S. 74 u. l. Mirage_studio; S. 76 l. wavebreakmedia; S. 77 o. Luketaibai; S. 77 u. thomas koch; S. 84 M. Ralf Liebhold; S. 86 o. Marie Charouzova; S. 87 AnnaElizabeth photography; S. 88 o. r. Anastasija Popova; S. 88 M. l. PROmax3D; S. 89 marich; S. 90 M. Ceri Breeze; S. 90 u. Alex Vog; S. 92 l. Mega Pixel; S. 92 r. Bwphoto-Herman and Andie; S. 93 o. Joaquin Corbalan P; S. 93 M. Michsa; S. 93 u. Inesmeierfotografie; S. 94 Rita_Kochmarjova; S. 95 One Pixel Studio; S. 96 o. LightField Studios

Wikipedia: S. 18 o. Sorrel filly 13 (GNU Free Documentation License, Version 1.2); S. 18 u. M. CustosEcc (CC0 1.0); S. 26 o. Henry François Farny (gemeinfrei); S. 43 o. Pierre de Coubertin (gemeinfrei); S. 43 M. Zscout370 (gemeinfrei); S. 49 M. AirWater (CC BY-SA 3.0); S. 52 Rudolf Koller (gemeinfrei); S. 53 Roland zh (CC BY-SA 3.0); S. 57 o. r. Rama (CC BY-SA 2.0); S. 57 u. r. Helmut Simon (CC BY-NC-SA); S. 59 u. Thyl Engelhardt (CC BY-SA 3.0); S. 67 o. Eric Pouhier (CC BY-SA 2.5); S. 67 M. Hu Gui (PD-US); S. 69 o. US National Archives; S. 69 r. University of California Libraries;

Andere Quellen: S. 76 o. www.equicrown.de; „Mauke“ – Ursachen, Symptome und Behandlung; Link zum Magazinbeitrag finden Sie hier: <https://www.equicrown.de/magazin/mauke-ursachen-symptome-und-behandlung>

Der Verlag hat sich bemüht, die Rechte sämtlicher verwendeter **Abbildungen** sowie auch **Textzitate** mit den jeweiligen Rechteinhabern zu klären. Sollten Rechteinhaber berechnete und nachweisbare Ansprüche anmelden wollen, bittet der Verlag sie um Kontaktaufnahme.

Die in diesem Buch präsentierten **Informationen und Sachtipps** wurden von der Autorin sowie dem Verlag sorgfältig recherchiert und geprüft. Die beteiligten Institutionen und Personen übernehmen dennoch keinerlei Verantwortung für eventuelle Folgen der Verwendung dieser Informationen und Sachtipps. Für Hinweise auf eventuelle Unrichtigkeiten ist der Verlag dankbar.

Konzept und Text: Babette Pribbenow, Berlin

Illustrationen: Giuseppe Cantarella, Rom

Layout-Konzeption und Typographie: Raffaele Anello, Berlin

Projektkoordination und -abwicklung: Editors Genie | Udo Rehmann, Feldafing

Druckvorstufe: Editors Genie | Udo Rehmann, Feldafing

Druck und Bindung: Beijing Allied Fortune International Trade Co., Ltd - Beijing, China

Printed in: China



© 2023 Sophie Verlag GmbH • Versailler Straße 10 • 81677 München

Alle Rechte vorbehalten. Das Werk darf – ganz oder teilweise – nur mit Genehmigung des Verlags wiedergegeben werden.

ISBN: 978-3-96808-018-5

Nachdruck	Druckjahr
5 4 3 2 1	2027 2026 2025 2024 2023

BABETTE PRIBBENOW

VERBORGENE WELT
der



PFERDE

Illustrationen
Giuseppe Cantarella

INHALT

Urlaub in der Camargue	7
Robuste Pferde	8
Fluchttier	10
Herdentier	11
Camargue-Stiere	12
 Camargue-Pferde-Gestüt	14
Auf dem Gestüt	16
Pferdezucht	18
Pferde des Meeres	20
Einhörner	21
Pegasus	21
 Mustangs in Nordamerika	23
Halbwilde Lebensweise	24
Wildpferde	24
Pferde der Spanier	25
Appaloosa	26
Mustangs heute	27
 Der Hengst Black Jack	28
Leben eines Hengstes	30
 Im Reitstall	32
Die Pferdewelt	34
Einige Pferderassen	36
Stall und Futter	38
 Reiten ist mehr als Sport	40
Paul	42
Para-Reitport	43
Pferde tun gut!	44
Pferde helfen beim Heilen	45



Auf der Trabrennbahn	47
Trabrennen fahren.....	48
Sulky und Kutsche.....	50
Wir fahren mit der Post!.....	52
Die Gotthardpost.....	53
 Der Hufschmied ist da!	55
Pferde brauchen gesunde Hufe.....	56
Jetzt aber schnell!.....	58
 Die erste Reitstunde	61
Reiten will gelernt sein!.....	62
 Pferde verändern die Welt	65
Asien.....	66
Amerika.....	68
Arabische Halbinsel.....	70
 Klara und Spirit	72
Der erste Galopp.....	74
Der Tierarzt kommt.....	76
Das Glück dieser Erde ...	78
 Die Sprache der Pferde	80
Kopf und Ohren.....	82
Sparky will nicht.....	84
Sparky ist kitzlig!.....	86
Der erste Ausritt.....	88
Keinen Schritt weiter!.....	90
Mutiger Spirit!.....	92
Es ist soweit!.....	94
Was man braucht.....	96





URLAUB IN DER CAMARGUE

Klara stockt der Atem, vor ihr liegt eine atemberaubende Landschaft im Sonnenuntergang. Eine kleine Pferdeherde steht ganz in ihrer Nähe und grast friedlich. Am Horizont sind noch weitere Tiere zu sehen.

„Darf ich vorstellen, unsere weltberühmten Pferde“, sagt der Wanderführer voller Stolz.

Klara macht mit ihren Eltern Urlaub in der Camargue, einer Landschaft in Südfrankreich. In zwei Tagen wird die Familie wieder nach Brandenburg fahren, aber heute machen sie noch eine geführte Wanderung mitten durch den Naturpark.

ROBUSTE PFERDE

Klara schaut sich die Pferde genauer an. Sie sehen klein, ziemlich schmutzig und auch irgendwie struppig aus. „Besonders groß sind sie ja nicht“, merkt Klara zaghaft an. „Nein, aber ihre wahre Größe liegt woanders. Es sind besondere Tiere, die mit den harten Lebensbedingungen in der Camargue gut klarkommen. Bestimmt ist dir schon aufgefallen, dass das Klima hier sehr rau ist. Ständig weht ein Wind, der Mistral. Im Sommer ist es heiß und es gibt jede Menge lästiger Insekten. Der Winter dagegen ist feucht und kalt. Diese Pferde sind unglaublich genügsam, zäh und robust.“

Camargue-Pferde sind im Gegensatz zu vielen anderen Pferden nicht wasserscheu. Sie laufen gerne durchs Wasser und gelten als Pferde des Meeres!



CAMARGUE-PFERD

GRÖSSE: 135 – 150 cm

FELLFARBE: Nur weiß, wie bei allen Schimmeln, werden die Fohlen braun oder schwarz geboren und dann heller.

BESONDERHEITEN: Sehr robust, ausdauernd und kräftig. Leben halbwild im Naturpark Camargue.

