

Ich
schreib
dir
morgen
wieder

SPIEGEL
Bestseller

ROMAN

Cecelia
Ahern

PIPER

Cecelia Ahern

Ich schreib dir morgen wieder

PIPER

Zu diesem Buch

»Ich muss immer wieder daran denken, wie ich mich in Marcus' Bücherbus zu diesem Buch hingezogen fühlte – fast so, als hätte es an jenem Tag eigens auf mich gewartet. Ich glaube, die meisten Menschen gehen in einen Buchladen und haben keine Ahnung, was sie eigentlich kaufen wollen. Aber die Bücher stehen in den Regalen und bringen die Menschen fast wie durch Zauberkraft dazu, sie in die Hand zu nehmen. Die richtige Person für das richtige Buch. Es ist, als wüssten die Bücher schon, in welches Leben sie eingreifen müssen, wo sie etwas bewirken, wie sie eine Lektion erteilen und genau im richtigen Moment ein Lächeln auf ein Gesicht zaubern können. Heute sehe ich Bücher vollkommen anders als früher.«

Cecelia Ahern ist eine der erfolgreichsten Autorinnen der Welt. Sie schreibt zeitgenössische Romane, Novellen, Storys, Jugendbücher, TV-Konzepte und Theaterstücke. Ihre Romane wurden fürs Kino oder fürs Fernsehen verfilmt. Cecelia Ahern hat Journalistik und Medienkommunikation studiert und lebt mit ihrer Familie in Dublin.

Mehr über die Autorin:

Website: www.cecelia-ahern.de

Facebook: @ceceliaahernofficial

Cecelia Ahern

Ich schreib dir morgen wieder

Roman

Aus dem Englischen von
Christine Strüh

PIPER

Mehr über unsere Autorinnen, Autoren und Bücher:
www.piper.de

Wenn Ihnen dieser Roman gefallen hat, schreiben Sie uns unter Nennung des Titels »Ich schreib dir morgen wieder« an empfehlungen@piper.de, und wir empfehlen Ihnen gerne vergleichbare Bücher.

Von Cecelia Ahern liegen im Piper Verlag vor:
Alle Farben meines Lebens
Zeit deines Lebens
Ich hab dich im Gefühl
Ein Moment fürs Leben
Ich schreib dir morgen wieder



Ungekürzte Taschenbuchausgabe

ISBN 978-3-492-31295-0

Juni 2023

© 2009 Greenlight Go Limited Company

Titel der englischen Originalausgabe:

»The Book of Tomorrow«, Harper Collins, London 2009

© der deutschsprachigen Ausgabe:

Piper Verlag GmbH, München 2023

© für die deutsche Übersetzung von Christine Strüh:

S. Fischer Verlag GmbH, Frankfurt am Main 2011

Die Übersetzung erschien erstmals 2011 im Krüger Verlag,
einem Verlag der S. Fischer Verlag GmbH

Umschlaggestaltung: FAVORITBUERO, München

Umschlagabbildung: © Claire Desjardins

Satz: psb, Berlin

Gesetzt aus der Adobe Devanagari

Gedruckt von ScandBook in Litauen

Printed in the EU

1

Knospenfeld

Von einer Geschichte geht bei jedem Erzählen etwas verloren, sagt man. Wenn das stimmt, ist meine Geschichte noch vollständig, denn ich erzähle sie zum ersten Mal.

Bestimmt werden manche Leute skeptisch reagieren, und wenn ich nicht alles selbst erlebt hätte, würde es mir vermutlich genauso gehen.

Viele jedoch werden kein Problem damit haben, meine Geschichte zu glauben, und zwar aus dem einfachen Grund, weil sich ihr Bewusstsein irgendwann geöffnet hat, weil sie im wahrsten Sinn des Wortes aufgeschlossen sind, so, als hätte ein Schlüssel etwas in ihnen aufgesperrt – wobei der Schlüssel alles sein kann, was den Betreffenden dazu bringt, an etwas zu glauben. Entweder sind diese Menschen schon so geboren, oder sie wurden als Babys, solange das Bewusstsein noch einer Knospe ähnelt, so umsorgt, dass die Blüte sich langsam öffnen und Schritt für Schritt darauf vorbereiten konnte, sich irgendwann an der Essenz des Lebens selbst zu nähren. Solche Menschen wachsen, ganz gleich, ob das Schicksal ihnen Sonnenschein oder Regen beschert, sie wachsen und gedeihen, sie entwickeln sich, und ihr Bewusstsein ist so weit und frei, dass sie achtsam und aufnahmefähig durchs Leben