

PFERDE

Das Pferd ist seit jeher ein starker und treuer Gefährte des Menschen. Ob als unverzichtbares Arbeitstier, bei der Jagd, auf dem Schlachtfeld oder in der Freizeit – auf dem Rücken dieser edlen, klugen Tiere liegt bekanntlich das Glück der Erde. Es ist daher nicht verwunderlich, dass sie von Künstlern aller Epochen wieder und wieder verewigt wurden. 18 ausgewählte Motive sind in diesem Postkarten-Set enthalten.



JAMES WARD (1769–1859), »Adonis, a White Stallion«, Privatsammlung
© Ackermann Johnson / Bridgeman Images



GEORGE STUBBS (1724–1806), »Two Shafto Mares and a Foal« (1774)
Öl auf Holz, Privatsammlung / Bridgeman Images



EDVARD MUNCH (1863–1944), »Herbstpflügen« (1919), Öl auf Leinwand
Nasjonalgalleriet, Oslo / Photo © O. Vaering / Bridgeman Images



JOHN SINGER SARGENT (1856–1925), »Horses at Palma, Majorca, Spain« (1908)

Öl auf Leinwand, Addison Gallery of American Art, Phillips Academy, Andover, MA

© Addison Gallery of American Art / Gift of an Anonymous Donor / Bridgeman Images