

Caroline Bayol-Lavoux

Fotos: Fabrice Besse

Styling: Sonia Roy

# *Makramee* FÜR ANFÄNGER\*INNEN

Die wichtigsten Knoten & Knüpftechniken  
in 10 einfachen Projekten



**B**assermann

Ich widme dieses Buch Vincent, der an mich geglaubt hat, meinen Kindern, Arsène und Samson, meinen Schwestern und meiner Mutter, die immer für mich da waren, meiner Familie und meinen Freunden, die meine Abenteuer aus der Ferne verfolgen, allen meinen Schülerinnen in meinen Workshops und Kundinnen für ihr Vertrauen und ihre Freundlichkeit.

Vielen Dank an den Verlag Mango Éditions für die Möglichkeit, ein Buch zu schreiben.

Vielen Dank an Hélène Raviart für ihr Wohlwollen und ihr Fachwissen.

Ein großes Dankeschön an Bobbiny, dass ich auf La Réunion mit so wunderbaren, umweltfreundlichen Garnen arbeiten kann.

Alle Garne, die für die Projekte in diesem Buch verwendet wurden, finden Sie auf [www.bobbiny.com](http://www.bobbiny.com)



# Inhalt

Über die Autorin .....	4	<b>Spiegelrahmen</b> .....	44
Was ist Makramee? .....	5	Der Beerenknoten .....	46
Material und Vorbereitung .....	6	Fransen versteifen .....	48
<b>Tragegurt für eine Yogamatte</b> .....	8	<b>Kleine Tasche</b> .....	50
Der Lerchenkopfknoten (LKK) .....	10	Der waagerechter Rippenknoten .....	52
Der Kreuzknoten (KK) .....	11	Makramee zusammennähen .....	54
Der Lerchenkopfknoten mit einem Faden .....	13	<b>Rundes Tischset</b> .....	56
<b>Blumenampel im Retrolook</b> .....	16	Der Rippenknoten in der Runde .....	58
Der Abbindeknoten .....	18	Fäden einfügen .....	60
Das versetzte Kreuzknoten- muster (VKK) .....	20	<b>Utensilo</b> .....	64
<b>Bindegürtel</b> .....	24	Kreuzknoten ohne Befestigung .....	67
Der Kettknoten (KE) .....	26	<b>Netzbeutel</b> .....	70
<b>Boho-Wandbehang</b> .....	30	Das versetzte Kreuzknotenmuster mit Zwischenräumen .....	73
Der Rippenknoten (RK) .....	32	Blumenspitzen knüpfen .....	77
Die Halbknottenspirale .....	34		
<b>Lampenschirm</b> .....	38		
Der gebauschte Rippenknoten .....	41		





## Über die Autorin

Ich liebe es herauszufinden, wie Dinge hergestellt werden, und mit meinen Händen etwas Neues zu erschaffen. Es interessiert mich, welche Techniken und Kniffe Designer\*innen anwenden. Ich probiere sie aus und teile mein Wissen mit anderen.

Als Allroundtalent nähe, stricke, häkle, klöpple und bastle ich ... und seit nunmehr vier Jahren beschäftige ich mich auch mit Makramee. Es waren die wunderschönen Boho-Wandbehänge mit ihren langen, gekämmten Fransen, die mein Interesse an dieser Knüpfttechnik weckten. Ich begann daher selbst, Makramee-Arbeiten anzufertigen. Je länger ich mich damit befasste, desto mehr begeisterte mich, wie einfach es ist, eine große Bandbreite an dekorativen Objekten zu schaffen, die darüber hinaus auch noch praktisch im Alltag sind.

Der Wunsch, mein Wissen mit anderen zu teilen, hat mich dann 2019 dazu bewogen, meinen ersten Blog unter dem Namen *La Tortue Fait Maison* ins Leben zu rufen. Hier teile ich meine kreativen Ideen. Es ist mir ein Anliegen, andere zum Handarbeiten zu motivieren, und ich möchte zeigen, dass jede\*r das schaffen kann!

Legen Sie also los, und wenn Sie mögen, lassen Sie mich an Ihren Projekten teilhaben!

Legen Sie also los, und wenn Sie mögen, lassen Sie mich an Ihren Projekten teilhaben!

*Caroline*

Sie finden *La Tortue Fait Maison* auf Facebook, Instagram und Pinterest, meine Website ist [www.latortuefaitmaison.com](http://www.latortuefaitmaison.com) (Social-Media-Accounts und Website auf Französisch)

# Was ist Makramee?

Makramee ist eine künstlerische Technik, bei der durch das Verknüpfen von Fäden Gegenstände hergestellt werden.

Das Wort Makramee soll auf arabische Händler zurückgehen, die im 13. Jahrhundert Handel mit Europa trieben. Um die Fransen ihrer gewebten Tücher zu fixieren, verzierten sie sie mit Knoten. Dies ist der Ursprung des Makramee, wie wir es kennen: nützlich und gleichzeitig dekorativ.

Es ist eine recht einfache Technik, da drei oder vier Knoten für die meisten Kreationen schon ausreichen. Trotzdem scheint die Vielfalt der möglichen Projekte schier unendlich zu sein.

Die zehn in diesem Buch vorgestellten Modelle bauen aufeinander auf und stellen die Knoten in der Reihenfolge vor, in der sie normalerweise auch erlernt werden. Überspringen Sie deshalb keinen der Schritte!

Ich empfehle Ihnen, Ihre Anmerkungen zu jedem Projekt auf Klebezetteln festzuhalten, die Sie dann in das Buch kleben können. Beispielsweise, ob die Länge der Fäden stimmte (je nachdem, wie fest man die Knoten zieht, kann das Ergebnis variieren) oder ob Sie sich für ein anderes Garn entschieden haben. Diese Anmerkungen sind für zukünftige Arbeiten sehr hilfreich.

# Material und Vorbereitung

## Das Garn

Die Wahl des Garns ist das Wichtigste bei der Herstellung Ihrer Makramee-Arbeit. Bevor Sie loslegen, sollten Sie sich einen Moment Zeit nehmen, um über den Gegenstand, den Sie knüpfen möchten, seine Abmessungen, das Knotenmuster und das gewünschte Aussehen nachzudenken.

## Die drei wichtigsten Arten von Baumwollgarn

Baumwollgarn gibt es in vielen verschiedenen Farben. Mittlerweile gibt es sogar Garn, das in Europa aus recycelter Baumwolle hergestellt wird. Die Stärke des Garns reicht von 2 bis 10 mm und die Wahl der passenden Stärke hängt von dem gewünschten Ergebnis ab. Die am häufigsten verwendeten Garne haben eine Stärke von 3 bis 6 mm.

- **Gekämmte Baumwolle** ist weich, die Fasern gewinnen beim Auskämmen an Volumen. Die speziell für Makramee hergestellten Garne aus gekämmter Baumwolle verleihen den Knüpfarbeiten eine glatte Oberfläche und lassen sich zu schönen Fransen verarbeiten. Sie können sie für alle Ihre Projekte verwenden, aber wenn Sie eine Tasche oder einen Vorhang knüpfen, müssen Sie die losen Stränge mit Knoten sichern, da sie empfindlicher sind. Es kann außerdem sehr gut sein, dass Sie den Faden beim Verarbeiten wieder verzwirren müssen, damit er seine runde Form behält.
- **Gezwirnte Baumwolle** besteht aus 3 oder 4 gedrehten Strängen. Die auf diese Weise hergestellten Garne sind stärker und dichter als die aus gekämmter Baumwolle. Sie lassen sich ebenfalls zu Fransen auskämmen. Diese kräuseln sich zwar, aber Sie können sie mit Dampf glätten. Gezwirnte Baumwolle, die nicht so glatt und geschmeidig ist wie gekämmte Baumwolle, empfehle ich zur Herstellung von Gegenständen, die Reibung und einer intensiven Nutzung standhalten müssen.
- **Geflochtene Baumwolle** ist ein Garn, das um einen Baumwollkern herumgeflochten wird. Es ist nicht so dicht wie die anderen und auch etwas weniger elastisch. Dieses Garn wird übrigens gerne zum Häkeln verwendet. Es eignet sich nicht für Fransen, da es sich nur sehr schwer auskämmen lässt. Geflochtene Baumwolle empfehle ich Ihnen für Taschen oder Türvorhänge.



Gezwirnte Baumwolle

Geflochtene Baumwolle

Gekämmte Baumwolle

## Ausstattung



- **Eine Schere** und **ein Maßband** sind unerlässlich. Ergänzend können Sie sich folgende Dinge anschaffen:
- **Eine Bürste** oder **einen Kamm** zum Auskämmen von Fransen. Für lange Fransen sollten Sie eine stabile Bürste mit Metallstiften verwenden.
- **Einen Holzstab** oder **einen Ast** für Projekte wie Wandbehänge und Hängeleuchten.
- **Einen Metallring** für die Einfassung eines Spiegels zum Beispiel.
- **Eine Teppichnadel** aus Metall in der entsprechenden Länge zum Durchziehen der Fäden. Makramee-Knoten sind eng, deshalb muss die Nadel stabil sein.

Für Ihre Aufhängungen können Sie ergänzend **Ringe** verwenden und Ihre Kreationen mit **Holzperlen** verzieren.

## Die richtige Arbeitshaltung beim Knüpfen

Die meisten Makramee-Stücke werden mit hängenden Fäden geknüpft. Zu Anfang können Sie zum Arbeiten eine Stuhllehne verwenden, doch es empfiehlt sich, sich eine höhenverstellbare Kleiderstange anzuschaffen. So können Sie im Sitzen oder Stehen arbeiten und ziehen Ihr Arbeitsstück nach und nach weiter nach oben. Machen Sie es sich bequem und wechseln Sie beim Arbeiten zwischendurch einmal die Position.

S-Haken können ein nützliches Hilfsmittel sein, um Ihren Holzstab an die Kleiderstange zu hängen. Wenn Sie keine zur Hand haben, knoten Sie 2 Ringe aus Fäden an die Querstange Ihres Kleiderständers und schieben Sie den Stab hindurch.

Damit Sie den Erklärungen leicht folgen können, wurden die Fotos der einzelnen Schritte liegend aufgenommen. Zu Beginn jeder Anleitung wird angegeben, ob es besser ist, mit hängenden oder flach ausgebreiteten Fäden zu arbeiten.

# Tragegurt für eine Yogamatte

## Techniken

Lerchenkopfknoten  
(LKK)

Kreuzknoten (KK)

Lerchenkopfknoten  
(LKK) mit einem Faden

Wir üben zunächst zwei wichtige Makramee-Knoten, den Lerchenkopfknoten und den Kreuzknoten, um einen langen Zopf zu knüpfen. Dieses einfache Projekt eignet sich hervorragend zum Einstieg.

## Materialien

- 20 m gekämmtes, geflochtenes oder gezwirntes Garn (Stärke: 5 mm)
- 2 Holzringe mit einem inneren Durchmesser von 3,5 cm (äußerer Durchmesser: 5 cm)
- Schere
- Maßband
- Woll- oder Teppichnadel aus Metall

## Knüpfposition und Zeitaufwand

Sie können mit flach ausgebreiteten oder hängenden Fäden arbeiten. Rechnen Sie mit etwa 3 Stunden Arbeitszeit.