

D

... wie Ding-Dong!

Dämlich zu gucken, wenn ein Dino aus Versehen mit dem Schwanz deinen **Dynamo** verbiegt, das ist keine große Kunst. Unser Schriftsteller kann das aber besonders schön.

„So was Dummes, Entschuldigung“, sagt die Ciraptorin und biegt alles schnell wieder hin, bevor sie in den Anhänger plumpst. Geschickt hat sie den mit der **Deichsel** am Rad befestigt. Das muss man ihr lassen, durchaus, sie deichselt das gut.

„Kein Ding, ist ja noch taghell“, sagt der Schriftsteller.

„Danke! Und dann mal weiter“, sagt die Ciraptorin fröhlich und klingelt am Klingelring. *Ring-ring!* Und als der Schriftsteller sich nicht rührt, sich bloß an der Denkerstirn kratzt, sagt sie lauter: „Hallo! Ding-Dong! Jemand da? Oder brauchen wir einen Doktor? Für ein bisschen **Doping**, damit du in Schwung kommst?“

„Das ist doch verboten!“

„Das ist doch bloß ein Scherz gewesen! Ha, ha.“

Sie lacht. Sie hat also wirklich nur einen Witz gemacht. Kurz einmal mitlächeln, damit er nicht so dusslig dreinschaut, dann sagt der Schriftsteller: „Tja, wohin darf's gehen? Da längs oder da längs?“

„Was hattest du denn vor?“

„Ich wollte einfach ein bisschen Bewegung, ehrlich gesagt, mich ablenken und eine Denkpause einlegen.“

„Donnerwetter, doller Plan. Aber warum nicht? Komm, hüpf auf deinen **Drahtesel**, dös erst mal los!“

M

... wie Mutprobe

Meter für Meter schiebt der Schriftsteller die Ciraptorin vorwärts. Ihre Füße hebt sie dabei nur manchmal vom Boden.

„Muffensausen?“, fragt er.

„Der **Mantel** sieht komisch aus“, murmelt sie.

„Das gehört so beim **Mountainbike**“, erklärt der Schriftsteller, „die haben breite Reifen. Damit kann man sogar durch Matsch fahren.“

Du merkst schon: Die Ciraptorin sitzt auf einem Spezialrad. Der Schriftsteller war der Meinung, zum Üben braucht man besser einen Ort ohne viele Menschen.

Wie bei Joey und Larry! Dort in der Nähe gibt es eine alte Mühle. Und die steht in der Mitte von einem Platz, der ist rund wie eine Manege im Zirkus. Außerdem findet man weit und breit keinen **Mechaniker**, der es mit Joey und Larry aufnehmen könnte. Sie haben ein ausgemustertes **Mietrad** aus robustem Material für die Ciraptorin flott gemacht.

„Du sitzt noch zu tief“, meint Joey. Mit dem **Maulschlüssel** stellt sie den Sattel höher. Und danach geht es tatsächlich besser.

„Für jemanden, der ins Museum gehört, machst du das mega gut“, sagt Larry. „Du kannst dich morgen gleich zu den Meisterschaften melden und beim Kampf um die Medaillen mitmischen.“ Er lacht ein bisschen, als wäre er bei Monopoly gerade über Los gekommen.

„Morgen? Morgen tut mir bestimmt jeder **Muskel** weh!“, sagt die Ciraptorin. „Morgen brauche ich eine **Massage**!“

„Ich auch“, sagt unser Schriftsteller. Er rennt und rennt neben ihr her und hält sie ein bisschen am Sattel fest. Bis der Mond aufgeht ...

Q

... wie Qual

Quasi mit dem ersten Sonnenstrahl am Morgen schlüpft die Ciraptorin wieder quirlig aus der Hängematte und schwingt das Bein über die **Querstange** ihres Spezialbikes. Und mit dem will sie heute an diesem Wettkampf teilnehmen. Der Schriftsteller stöhnt: „Das ist doch Quark!“

„Ist es nicht“, sagt die Ciraptorin, „rate doch mal, was beim Radsport den Unterschied ausmacht.“

„Wird das ein Quiz?“

Die Ciraptorin schüttelt den Kopf und gibt die Antwort selbst: „Der **Quadrizeps**. Das ist dieser Muskel hier.“ Sie zeigt auf die Oberseite ihres Oberschenkels und fährt fort: „Je stärker jemand an dieser Stelle ist, desto mehr Kraft hat dieser Jemand, um in die Pedale zu treten. Also wer bitte soll mich schlagen?“

Das muss man ihr lassen: Die Ciraptorin ist nicht nur eine echte Quasselstrippe, sie wirkt auch topfit. Trotzdem sagt der Schriftsteller: „Ich glaube ja, man braucht noch mehr Qualitäten als nur Kraft.“

„Du wirst es erleben. Ich bringe die Reifen zum Qualmen, sogar wenn ich dich im Anhänger hinterherziehe. Also, hör auf zu quaken und quäle dich endlich aus der Hängematte.“

Und als unser Schriftsteller sich dann auch artig erhebt, quiekt die Ciraptorin vor Freude. Helme auf. Helme festgeschnallt. Dann heißt es Abflug. Sie am Lenker, er im Anhänger. Querfeldein fahren sie und schmettern fröhlich mit ihren etwas quakigen Stimmen den berühmten Fahrrad-Song „Bicycle Race“ von Queen. Beim Klingelsolo in der Mitte des Stücks klingelt die Ciraptorin kräftig mit. Was für ein Spaß!

Und was für eine Show, als sie mit quietschenden Reifen vor den Tribünen bremsen, wo die Meisterschaft stattfindet. Die Ciraptorin macht große Augen: „Vielleicht ist das doch alles Quatsch?“

R

... wie Rivalen aus Romanen

Rennmaschine neben Rennmaschine, überall echte **Rennräder**. Lauter Beine in **Radlerhosen**. Und mittendrin einer mit Regenzeug im Anhänger: der Schriftsteller. Und eine auf rostig rosafarbenem Mountainbike mit **Rücktritt** und **Rückstrahlern**: Die Ciraptorin.

Von der Seite ruft ein Muskelprotz im **Regenbogentrikot**: „**Rolladio**, ihr rüstigen Recken! Seit wann sind auch **Rikschas** bei der Rundfahrt zugelassen? Ha, ha! Das Raptoren-Kostüm ist aber astrein.“

Er macht einen **Radlergruß**, doch richtig ernst meint er es nicht, glaubt der Schriftsteller. Und die Ciraptorin sagt: „Reden diese Typen immer so viel? Das ist doch mein Job in der Regel.“

„Keiner rechnet mit uns“, sagt der Schriftsteller, „und ich meine, das war Bike-Mike, der Champion, der rasiert mit seinem ultraleichten Racer in der Regel alle Rivalen, selbst die Besten der Besten.“

Die Ciraptorin hebt die lange, flache Schnauze in die Luft, schnuppert. „Riecht nach Überheblichkeit hier“, sagt sie, „dabei kann doch so viel passieren auf der Strecke. Eine Reißzwecke auf dem Asphalt und ruckzuck ist ein **Reifen** hin. Eine kleine Remperei beim Überholen und rumms, liegt jemand auf der Nase.“

Die Ciraptorin beklebt noch rasch den **Rahmen** ihres robusten Gefährts und den Anhänger mit poppigen Rallyestreifen. Dann ertönt das Startsignal! Das Rennen beginnt. **Ritzel** rattern. Das Publikum raunt. Die Favoriten schießen wie Raketen davon. Und auch der Rest des Feldes macht sich mit rasanter Geschwindigkeit auf die Reise.

„Okay.“, sagt der Schriftsteller, als die Ciraptorin erst einmal gemächlich hinterradelt, „du gehst die Route also ruhiger an.“

Sie klingelt am Klingelring. Ring-ring! Sie sagt: „Wart’s ab, wir rocken das schon. Wir rollen das Feld von hinten auf. Rolladio!“