

Liebe deine Stadt

Berlitz

Helping the World Communicate





DIE INNENSTADT TOUR 2

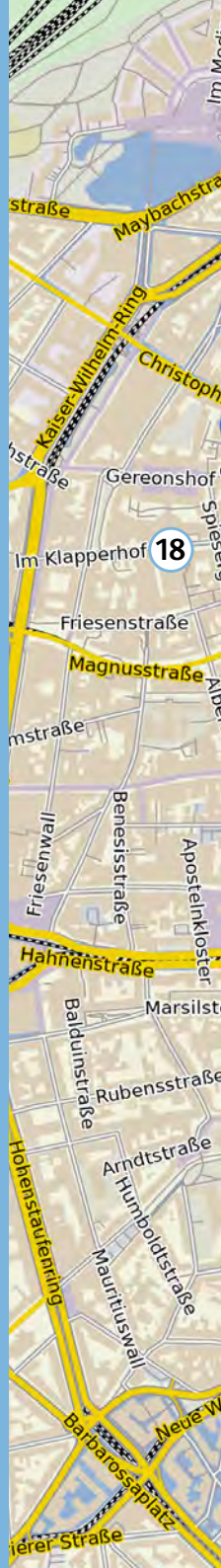
Der Neumarkt bildet das Zentrum der Innenstadt. Dieser Platz ist ein Knotenpunkt für den Verkehr und den öffentlichen Nahverkehr aus allen Himmelsrichtungen. Der große Neumarkt selbst wirkt öde und wenig einladend, seine Umgebung bietet aber einige großartige Motive, bei denen Sie bewusst den Straßenverkehr am Abend mit interessanten Lichtspuren in Ihre Aufnahmen einbauen können.

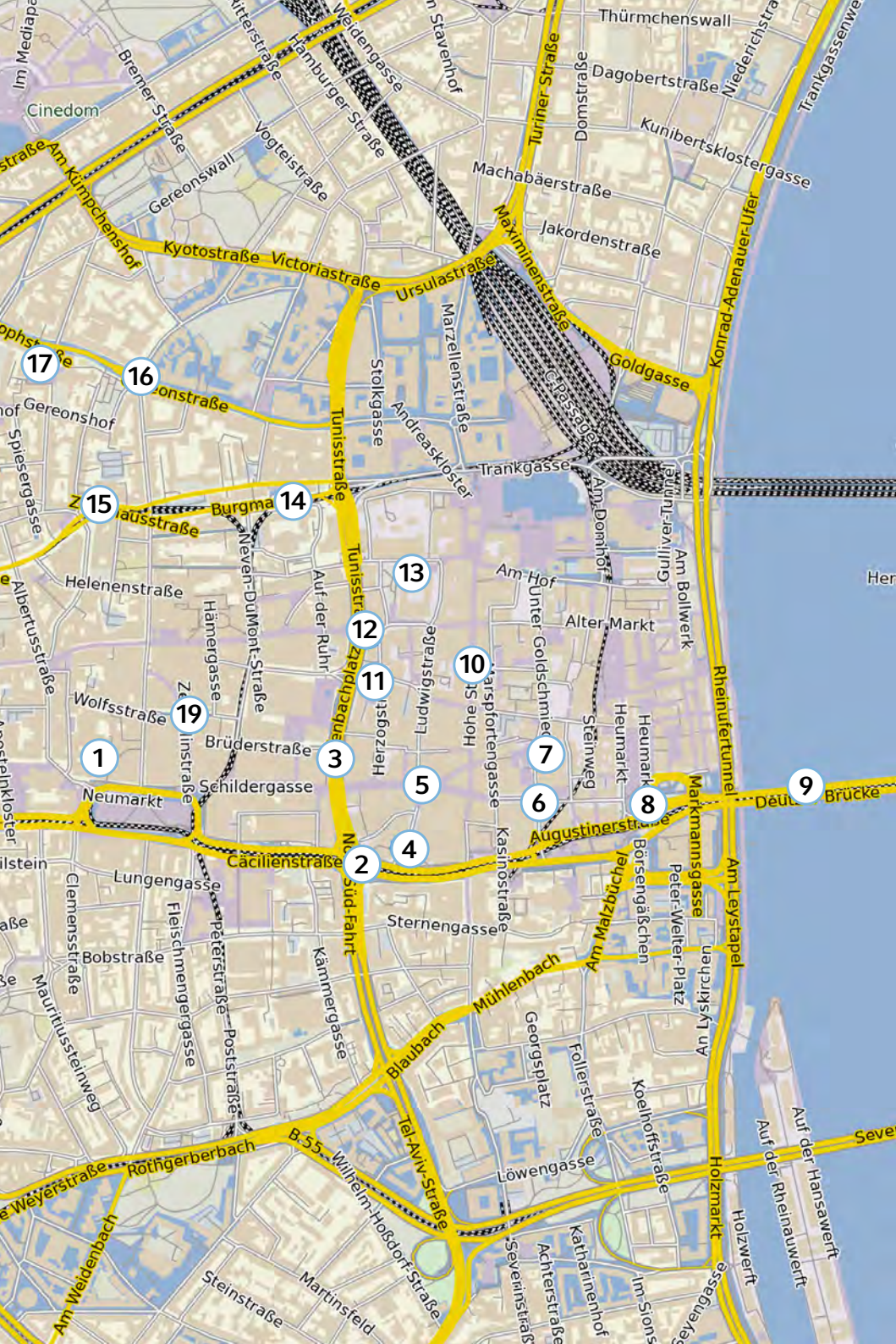
28 mm · f 8 · 30 s · ISO 50 · Stativ

DIE INNENSTADT

TOUR 2

- | | |
|-----------------------------------|--|
| 1 NEUMARKT PASSAGE
UND GALERIE | 11 KOLUMBA |
| 2 PEEK &
CLOPPENBURG | 12 WDR ARKADEN |
| 3 LIEBE DEINE STADT | 13 MUSEUM FÜR ANGE-
WANDTE KUNST KÖLN |
| 4 KAUFHOF-PARKHAUS | 14 ZEUGHAUS |
| 5 BIERBRUNNEN | 15 RÖMERTURM ZEUG-
HAUSSTRASSE |
| 6 GÜRZENICH | 16 ST. GEREON |
| 7 ALT ST. ALBAN | 17 THE QVEST |
| 8 HEUMARKT | 18 25HOURS HOTEL
»THE CIRCLE« |
| 9 PEGEL KÖLN | 19 OLIVANDENHOF |
| 10 LICHT UND
BEWEGUNG | |







1 NEUMARKT PASSAGE UND GALERIE

Beste Tageszeit: tagsüber

Koordinaten: 50.936938, 6.946509

Adresse: Neumarkt 18A, 50667 Köln

In der überdachten Einkaufspassage befinden sich einige Einzelhandelsgeschäfte, und die Gastronomie lädt zum Verweilen ein. Das kunstvoll eingedeckte Arkaden-Glasdach ist eines der Fotomotive, die sich hier anbieten.

Die zwei Meter hohe und drei Tonnen schwere Eistüte *Dropped Cone* von Claes Oldenburg ist ein Fotomotiv gleich nebenan auf dem Dach der Neumarkt Galerie. Die aufragende Spitze des Hörnchens soll an die Kölner Skyline erinnern. Tatsächlich waren sogar zwei Eistüten geplant, um die Verbindung zum Kölner Dom zu verstärken.



Dropped Cone – das Eishörnchen auf dem Dach der Neumarkt Galerie soll an den Dom erinnern. Der Künstler hatte sich Postkarten aus Köln schicken lassen und entschied, dass Köln eine Stadt der Kirchtürme sei.

(75 mm · f 8 · 1/1250 s · ISO 500) 50.936185, 6.949120



Das Glasdach der Arkaden: Eine faszinierende Aufnahme lässt sich realisieren, wenn Sie die Kamera senkrecht nach oben in Richtung Glaskuppel richten. (16 mm · f 8 · 1/500 s · ISO 1600) 50.936938, 6.946509



2 PEEK & CLOPPENBURG

Beste Tageszeit: abends

Koordinaten: 50.935172, 6.953348

Adresse: Schildergasse 65–67, 50667 Köln

Das 5. Weltstadthaus der Modekette Peek & Cloppenburg wurde von Renzo Piano entworfen und im September 2005 eröffnet.

Die 4900 Quadratmeter große Glasfassade bietet bei eingeschalteter Innenraumbeleuchtung ein spektakuläres Motiv. Das Weltstadthaus erinnert einige Betrachter aufgrund seiner Form mit den runden, organischen Kurven und der glänzenden bläulichen Fassade an den Körper eines Wals im Wasser.



Es gibt verschiedene Aufnahme-positionen, um die Fassade zu fotografieren. Gehen Sie ruhig einige Meter hin und her und erarbeiten Sie für sich die beste Position. Ich habe bewusst noch eine vorbeifahrende Straßenbahn in das Motiv mit aufgenommen.

(28 mm · f 16 · 3,2 s · ISO 100 · Stativ)

Gleich auf der gegenüberliegenden Straßenseite befindet sich die Kölner Zentrale der Telekom. Die Fassade mit ihren vielen unterschiedlichen Rechtecken bietet zahlreiche tolle Fotomöglichkeiten. Ich habe bei meiner Aufnahme die ungewöhnliche Fassade als Spiegelung auf einem Auto eingefangen.

(24 mm · f 14 · 1/50 s · ISO 100)
50.934170, 6.954423



Der Grünstreifen ist so breit, dass Sie dort Ihr Stativ aufstellen können und der Verkehr Ihnen nichts anhaben kann. Dieser Aufnahmestandort ist sicherlich nichts für schwache Nerven.
(28 mm · f 8 · 30 s · ISO 50 · Stativ)

3 LIEBE DEINE STADT

Beste Tageszeit: abends

Koordinaten: 50.936951, 6.952710

Adresse: Nord-Süd-Fahrt, 50667 Köln



Merlin Bauer ist ein österreichischer Aktions- und Konzeptkünstler, der den Schriftzug »Liebe deine Stadt« geschaffen hat. Die 26 Meter breiten und 4 Meter hohen Buchstaben sind Teil eines 2002 begonnenen Projekts. Mit diesem Projekt ehrte Merlin Bauer über mehrere Jahre hinweg exemplarische Bauten der Kölner Nachkriegsarchitektur und brachte sie damit zurück ins kollektive Gedächtnis.

Dieses Bild habe ich vom Grünstreifen zwischen den beiden Fahrbahnen der Nord-Süd-Fahrt aufgenommen, der zentralen Verkehrsachse für den Autoverkehr in der Innenstadt. Es gibt dort keinen Fußgängerüberweg, um den Grünstreifen zu errei-