

















NORBERT WOLF

# SPANISCHE MALEREI

Vom Goldenen Zeitalter  
bis zur Moderne

**PRESTEL**

München · London · New York

# Inhalt

- Vorwort 12
- I Spaniens Weg zur Weltmacht 15
- Spanien und die Casa de Austria 18
- Die Schwarze Legende 22
- Warum man in Spanien sterben sollte 24
- II Eine neue Ära der Kunst 31
- Im Herzen des Weltreichs: El Escorial 34
- Mundus symbolicus* 35
- Die Malerei im Escorial – Zukunftsimpulse 37
- El Greco 41
- Zwischen Madrid und Toledo 43
- Das Unmalbare malen 53
- III Die Malerei im Goldenen Jahrhundert: eine Standortbestimmung 65
- Zeitverhältnisse 68
- Im Kontext der Künste und Stilfragen 74
- Die ›Schule‹ des Escorial 77
- Jusepe de Ribera 81
- Themenschwerpunkte 88
- Visionsrhetorik 90
- Stilleben – Bodegones 96
- Bildniswürde 109