

Wirklich alles über

Karl Lagerfeld

Tiffany Cooper



MIDAS





Wirklich alles über

Karl Lagerfeld

Die Comic-Biografie





Wirklich alles über Karl Lagerfeld
Die Comic-Biografie

© 2023 Midas Collection

ISBN 978-3-03876-263-8

1. Auflage

Übersetzung: Martina Panzer
Lektorat: Dr. Friederike Römhild
Layout: Ulrich Borstelmann
Art Direction/Cover: Gregory C. Zäch

Midas Verlag AG
Dunantstrasse 3, CH-8044 Zürich
E-Mail: kontakt@midas.ch
www.midas.ch

Französische Originalausgabe:
Karl's secrets
© 2015 Hachette Livre (Marabout)
Text und Illustrationen © 2015 Tiffany Cooper

Printed in Europe

Die deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet unter www.dnb.de abrufbar.

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwendung der Texte und Bilder, auch auszugsweise, ist ohne schriftliche Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Dies gilt insbesondere für die Erstellung und Verbreitung von Kopien auf Papier, Datenträgern oder im Internet.

Wirklich alles über

Karl Lagerfeld

Tiffany Cooper

MIDAS

»Ich liebe die Vorstellung, dass die Leute denken,
ich sei boshaft. Ich finde, ich bin eine brave Kartoffel.«

Karl Lagerfeld

Ihr fragt euch sicher, warum ich ein Buch über Karl Lagerfeld schreibe? Die Idee kam mir 2012. Damals war ich arbeitslos und hatte einen Blog mit dem Namen »Le Meilleur des Mondes Possibles« (Die beste aller möglichen Welten) ins Leben gerufen.

Nach einigen arbeitsreichen Jahren in der Welt der Kunst und der Mode, wollte ich mir eine Auszeit gönnen.



Der Blog war für mich eine Art Ventil; ich erzählte Anekdoten aus meinem Leben als Arbeitslose und teilte meine bisherigen Berufserfahrungen.



Dann habe ich angefangen, vom Klatsch und Tratsch der Stars (ich liebe das) und von den letzten »Fashion News« zu berichten (auch Karl tauchte darin immer wieder auf).



Der Blog wurde immer erfolgreicher. Eines Tages bot mir ein Verleger an, ein Buch daraus zu machen.



Als ich das fertige Buch in meinen Händen hielt
(und die Begeisterung der Leser gesehen habe),
ist mir ein Licht aufgegangen.



Warum mühe ich mich
eigentlich so mit der Suche
nach einem blöden Job ab,
wenn das hier doch viel
mehr Spaß macht?

Ich beschloss, mich selbstständig zu machen, und die Projekte
nahmen kein Ende mehr.

Ich habe Illustrationen
für Zeitschriften
gezeichnet.



Ich habe eine Kollektion mit
T-Shirts und Halstüchern
entworfen, die von Colette
verkauft und in einem
eigenen Schaufenster
präsentiert werden.



Ich habe begleitet
von Lewis Trondheim
ein zweites Buch
veröffentlicht.



Nach der Veröffentlichung meines zweiten Buches im September 2014 fragte ich mich, was ich als nächstes machen wollte.



Und dann fiel das Glück vom Himmel. Ich fragte mich, mit WEM ich gern arbeiten würde, wenn ich einen Wunsch frei hätte. Ich wusste es sofort:



Sein Talent, seine Direktheit und die Art und Weise, wie er mit seinem Image spielt, habe ich immer bewundert ...

Also habe ich ihm in einem Brief geschrieben, wie sehr ich ihn bewundere, und ihm vorgeschlagen, unter seinem Namen zusammenzuarbeiten.



Meinem Brief habe ich noch ein T-Shirt und ein Halstuch aus meiner Kollektion beigelegt – und eine Kopie aller meiner Illustrationen, die ich in meinem Blog von ihm und seiner Katze Choupette veröffentlicht hatte.



Und dann habe ich das alles losgeschickt.