

Wein in Südtirol

Geschichte und Gegenwart
eines besonderen Weinlandes



ATHESIA

// Wein ist in Südtirol ein Stück Kultur, ein Stück Geschichte, ein Stück der Seele dieses Landes. Er prägt Mensch und Landschaft, Wirtschaft und Jahreslauf. Weinbau und Wein spiegeln die Geologie, die Böden und das Klima wider. Sie prägen Epochen, sind ein Lesebuch gesellschaftlicher Veränderungen, treiben die Entwicklung voran, beeinflussen Kunst, Kultur und Architektur. Sie befeuern den Innovationsgeist, lassen neue Ideen entstehen und gedeihen.

All diesen Wechselbeziehungen zwischen Weinbau, Land und Bevölkerung geht dieses Buch nach, das auf einer Idee fußt, die eine Gruppe engagierter Weinexperten geboren hat. Das Konsortium Südtirol Wein als Herausgeber hat für die Umsetzung dieser Idee namhafte Autoren gewonnen, Experten ihres Fachs, die uns einen Überblick und neue Einblicke geben – auch in ihre ganz eigenen Einschätzungen, Haltungen und Meinungen.

Die fünf großen Abschnitte dieses Buchs spiegeln dabei die Facetten des Weins wider: das Weinland Südtirol, die heimische Weingeschichte, die Entwicklung von Produktion und Konsum, die Weinkultur und nicht zuletzt die Weinwirtschaft und deren Player.

Ziel war, einen Überblick über Südtirols Weinwelt zu schaffen, der nichts oder doch zumindest nichts Wesentliches auslässt. Einen Überblick, der zeigt, was rund um das Kulturgut Wein war, was ist und was (wahrscheinlich) sein wird. \\

Andreas Kofler, Präsident Konsortium Südtirol Wein

1.

Kleines Land, vielfältige Lagen Raum und Natur

Vorwort _____ 4
Andreas Kofler

Grafiken

Südtirols Geologie	28
Steigende Temperaturen, steigender Zuckergehalt	46
Je höher, desto weißer: Optimale Anbauhöhen	50
Vom Rotwein- zum Weißweinland	62
Weniger Rot, mehr Weiß: der Sortenspiegel	64
Sorte trifft Lage: Südtirols Einzellagen	74
Schwergewichte im Süden: Weinbaufläche nach Gemeinden	228
DOC in Südtirol mit Unterzonen	242
Südtirols Wein auf einen Blick	260

Bildessays

Südtirols Weinbaugebiete	11
Wein und Kunst	275
Südtiroler WeinBau	315
Mit der Zeit ändert sich alles. Und doch nichts.	441

Anhang

Autorinnen und Autoren	508
Quellenverzeichnis	514
Impressum	518

- 1.1 **Das Fundament
des Südtiroler Weinbaus**
Geologie und Böden _____ 26
Martin Thalheimer
- 1.2 **Klimafaktoren, Reifegruppen
und der Klimawandel**
Der Einfluss des Klimas
auf den Weinbau _____ 36
*Lukas Egarter Vigl,
Simon Tscholl*
- 1.3 **Einzige Konstante ist
die Vielfalt**
Die Rebsorten Südtirols _____ 48
Barbara Raifer
- 1.4 **Eine der ältesten der Welt**
Die Versoaln-Rebe
in Prissian _____ 66
Irmgard Windegger
- 1.5 **Qualität und genaue Verortung**
Die Lagenabgrenzung
als neuer Weg _____ 70
Eduard Bernhart
- 1.6 **Gute Lagen, große Weine**
Eine Analyse der idealen Kombinationen von Sorten und Lagen — 76
Peter Dipoli
- 1.7 **Terroirgedanke bis ins Detail**
Die Klassifizierung
„Vigna – Weingarten“ _____ 84
Martin Foradori

2.

Lernen und Erfahrung sammeln: 2.500 Jahre lang Weinbau im Wandel der Zeit

- | | | | | | |
|-----|---|-----|-------|---|-----|
| 2.1 | Zeremonialgetränk
und Statussymbol
Die Räter und der Wein | 90 | 2.8 | Südtirols Aushängeschilder
Die vier berühmtesten
Markenweine Südtirols | 147 |
| | <i>Catrin Marzoli, Hubert Steiner</i> | | | | |
| 2.2 | Spuren aus fast
zwei Jahrtausenden
Von den Römern bis ins
18. Jahrhundert | 98 | 2.8.1 | Ein Dorf, zwei Weine
und alte Mythen
Gewürztraminer &
Weißen Lagrein | 148 |
| | <i>Helmut Scartezzini</i> | | | <i>Roland Zwerger</i> | |
| 2.3 | Aufstehen, Krone richten,
weitermachen
Das für den Weinbau turbulenten
19. Jahrhundert | 108 | 2.8.2 | Vom Massenprodukt
zum Charakterwein
Der Kalterersee | 152 |
| | <i>Helmut Scartezzini</i> | | | <i>Ivo Maran, Stefan Morandell</i> | |
| 2.4 | Krisen, Kriege und ein
Paradigmenwechsel
Die Weinwirtschaft von 1900
bis heute | 116 | 2.8.3 | Ein waschechter Bozner
Der St. Magdalener | 158 |
| | <i>Eduard Bernhart</i> | | | <i>Helmut Scartezzini</i> | |
| 2.5 | Guter Wein aus dem Süden
Weingüter süddeutscher Klöster
in Südtirol | 124 | 2.8.4 | Ein Weißer im Rotweinland
Der Terlaner | 164 |
| | <i>Josef Nössing</i> | | | <i>Helmut Scartezzini</i> | |
| 2.6 | Steckelerebe, Pergl, Guyot
Die Entwicklung der
Erziehungssysteme | 132 | 2.9 | Von Sturen, Querköpfen
und Pionieren
Biologischer und
biodynamischer Anbau | 166 |
| | <i>Paul Hafner</i> | | | <i>Eduard Bernhart</i> | |
| 2.7 | Deutsch? Italienisch? Oder
doch ein bisschen von beidem?
Einflüsse auf Weinbau und Önologie
in einer Grenzregion | 140 | 2.10 | Gezielter, nachhaltiger, besser
Kulturführung und
Anbautechnik im Wandel | 172 |
| | <i>Ivo Maran, Stefan Morandell</i> | | | <i>Hansjörg Hafner</i> | |
| | | | | Südtiroler Weingeschichte
im Zeitraffer | 182 |

3.

Der lange Weg von der Rebe ins Glas Produktion und Konsumation

- | | | | | | |
|-----|--|-----|------|--|-----|
| 3.1 | Von Tugend und Pestilenz
Ein früher ärztlicher Blick
auf den Südtiroler Wein | 188 | 3.6 | Hochalpin bis mediterran
Die Weinbaugebiete
Südtirols | 218 |
| | <i>Elmar Locher</i> | | | <i>Helmut Scartezzini,
Monika Unterthurner</i> | |
| 3.2 | „Dem Etschländer Wein
Ruhm verschaffen“
Die erste Weinbau-Monographie
Südtirols | 194 | 3.7 | Prickelnde Besonderheit
Die Sektproduktion
in Südtirol | 230 |
| | <i>Placidus-Karl Hungerbühler</i> | | | <i>Josef Reiterer</i> | |
| 3.3 | Handel als Motor der
Entwicklung
Die historischen
Wein-Handelshäuser | 200 | 3.8 | Zum Schutz von Wein
und Konsumenten
Das Weinrecht | 236 |
| | <i>Alexandra Cembran</i> | | | <i>Christof Pichler</i> | |
| 3.4 | Erst aufschenken, dann zahlen
Der Weinhandel auf
den Jakobipreis | 206 | 3.9 | Die Südtiroler Wein-Zeitenwende
Umbrüche in Weinbau und Keller
ab den 1970ern | 244 |
| | <i>Ivo Maran, Stefan Morandell</i> | | | <i>Ignaz Niedrist</i> | |
| 3.5 | Wie schmeckt der Fortschritt?
Erste Weinverkostungen
im 19. Jahrhundert | 212 | 3.10 | Seit jeher ein Schaufenster
Die Bozner Weinkost | 254 |
| | <i>Ivo Maran, Stefan Morandell</i> | | | <i>Christof Pichler</i> | |

4.

Mensch und Wein

Der Wein in Kunst, Kultur und Gesellschaft

4.1	Weintraubenmadonna, Weinheilige und Trinkgelage Der Wein in der Südtiroler Kunst	264	4.6	Wein als Motor der Stadtentwicklung Bozen, Meran und Mitteleuropa	358
	<i>Leo Andergassen</i>			<i>Josef Nössing</i>	
4.2	Mode vergeht, Stil bleibt Gedanken zum Erscheinungsbild des Weins	294	4.7	Ein Hochgenuss Der Wein und die Berge	366
	<i>Manfred Alois Mayr</i>			<i>Andreas Lesti</i>	
4.3	Über Jahrhunderte stilprägend Die Entwicklung der Weinarchitektur	310	4.8	Südtirols Wein und die Welt Der Blick von außen	371
	<i>Walter Angonese</i>				
4.4	„... und tranken Tiroler Wein dazu ...“ Tiroler Weinkultur in der Reiseliteratur	338	4.8.1	Ein Blick aus Italien Elsass, Bordeaux, Burgund – alles in einem	372
	<i>Siegfried de Rachewiltz</i>			<i>Daniele Cernilli</i>	
4.5	Schaufenster in die Geschichte Das Südtiroler Weinmuseum	350	4.8.2	Ein Blick aus der Schweiz Vom Rentnerwein zur Qualität	375
	<i>Alexandra Untersulzner</i>			<i>Martin Kilchmann</i>	
			4.8.3	Ein Blick aus den USA Südtirol – ein Name, den man kennen sollte	378
				<i>Burton Anderson</i>	
			4.9	Nach vorne schauen Die Zukunft der Weinwirtschaft	381
				<i>Andreas Kofler</i>	