

BITTE
NOCH
EINEN.



WOHER ZUM TEUFEL
HABEN SIE DEN,
MARONI?

ICH HABE MIR DEN
NAMEN **BOSS MARONI**
VERDIENT. VIELE LEUTE
ARBEITEN FÜR MICH.
AUCH IN **DIESER**
POLIZEISTATION.

ABER
DAS IST UN-
WICHTIG. WICH-
TIG IST DIESES
LEERE GLAS.

MR. MARONI,
ICH GLAUBE, SIE
VERSTEHEN NICHT,
WIE VIEL ÄRGER
SIE HABEN.

WIE VIEL
ÄRGER **ICH** HABE?
SAWYER, **ICH** WERDE AM
ENDE DES TAGES HIER
RAUS SEIN.

ABER **SIE** LIEGEN
MORGEN IN DER
GOSSE.

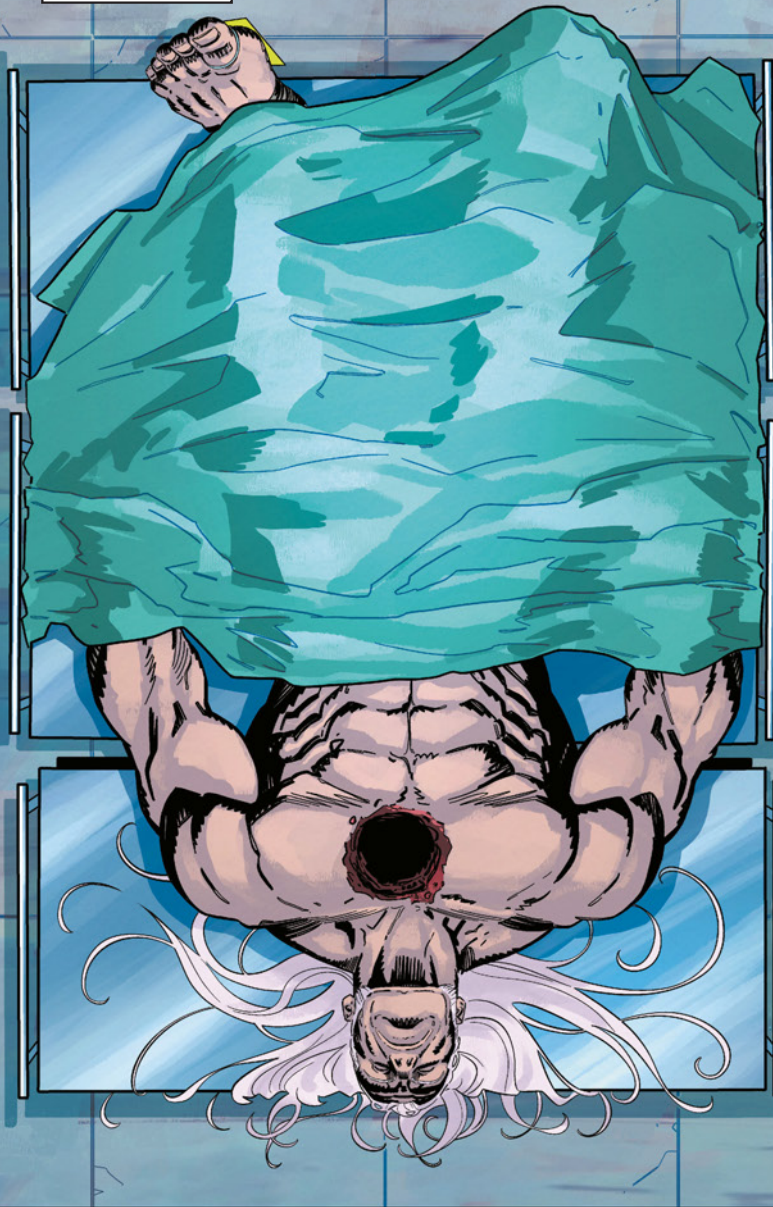
ODER IM **HAFEN**.
MEIN HELFER HAT
EINE VORLIEBE
FÜR DEN
HAFEN.

SIE KÖNNEN DEM
COMMISSIONER
NICHT DROHEN.

DOCH. SIE IST
NICHT DAS GESETZ IN
DIESER STADT, SONDERN
BLOCKBÜSTER.

OH, MR.
MARONI ...

„... BLOCKBUSTER
IST TOT.“



ROLAND
KANNT DEINE
IDENTITÄT?

JA.

TJA, DA
HATTEST DU
WOHL ECHT
GLÜCK.



ICH WOLLTE
GERECHTIGKEIT,
NICHT ... DAS.

ICH WOLLTE,
DASS MAN
SIEHT, WIE ER
ZUR VERANT-
WORTUNG GE-
ZOGEN WIRD.

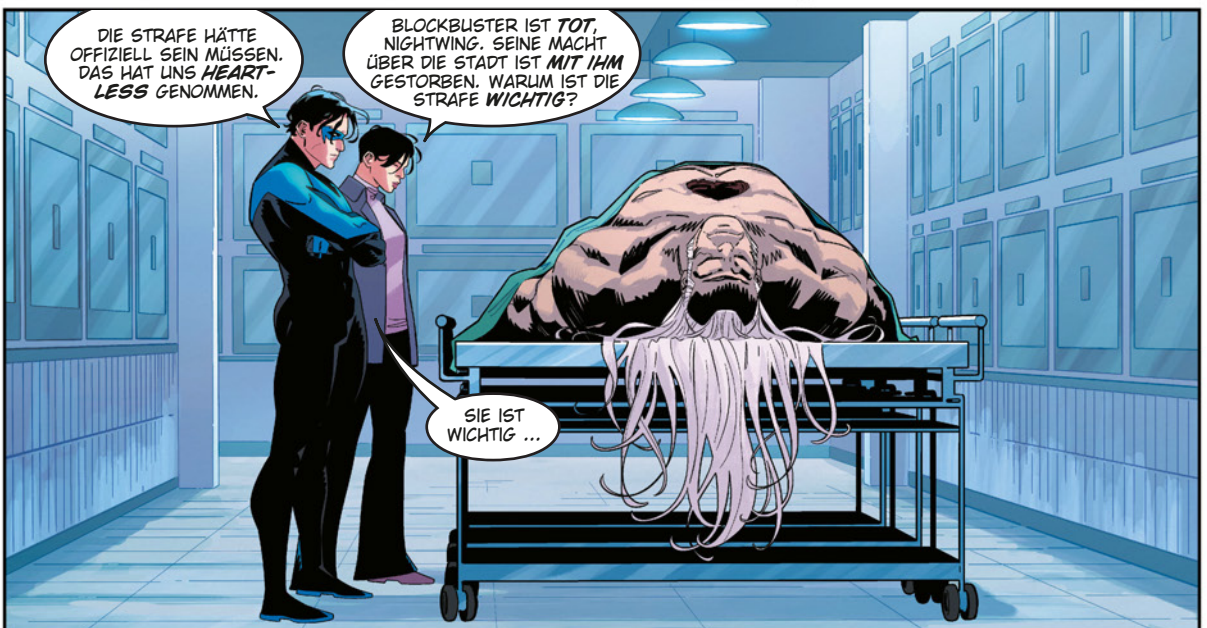
NA JA,
MAN HAT IHM
DAS HERZ RAUS-
GERISSEN, INSO-
FERN ...



DIE STRAFE HÄTTE
OFFIZIELL SEIN MÜSSEN.
DAS HAT UNS HEART-
LESS GENOMMEN.

BLOCKBUSTER IST TOT,
NIGHTWING. SEINE MACHT
ÜBER DIE STADT IST MIT IHM
GESTORBEN. WARUM IST DIE
STRAFE WICHTIG?

SIE IST
WICHTIG ...



... WEIL OHNE GE-
RECHTIGKEIT JEMAND
ANDERES DENKT, ER
KÖNNTE SEINEN PLATZ
EINNEHMEN.

