

Dem Andenken von
ELISABETH TSCHECH [1823–1896].



HENRY ZIEGLER [1820–(nach)1888]:

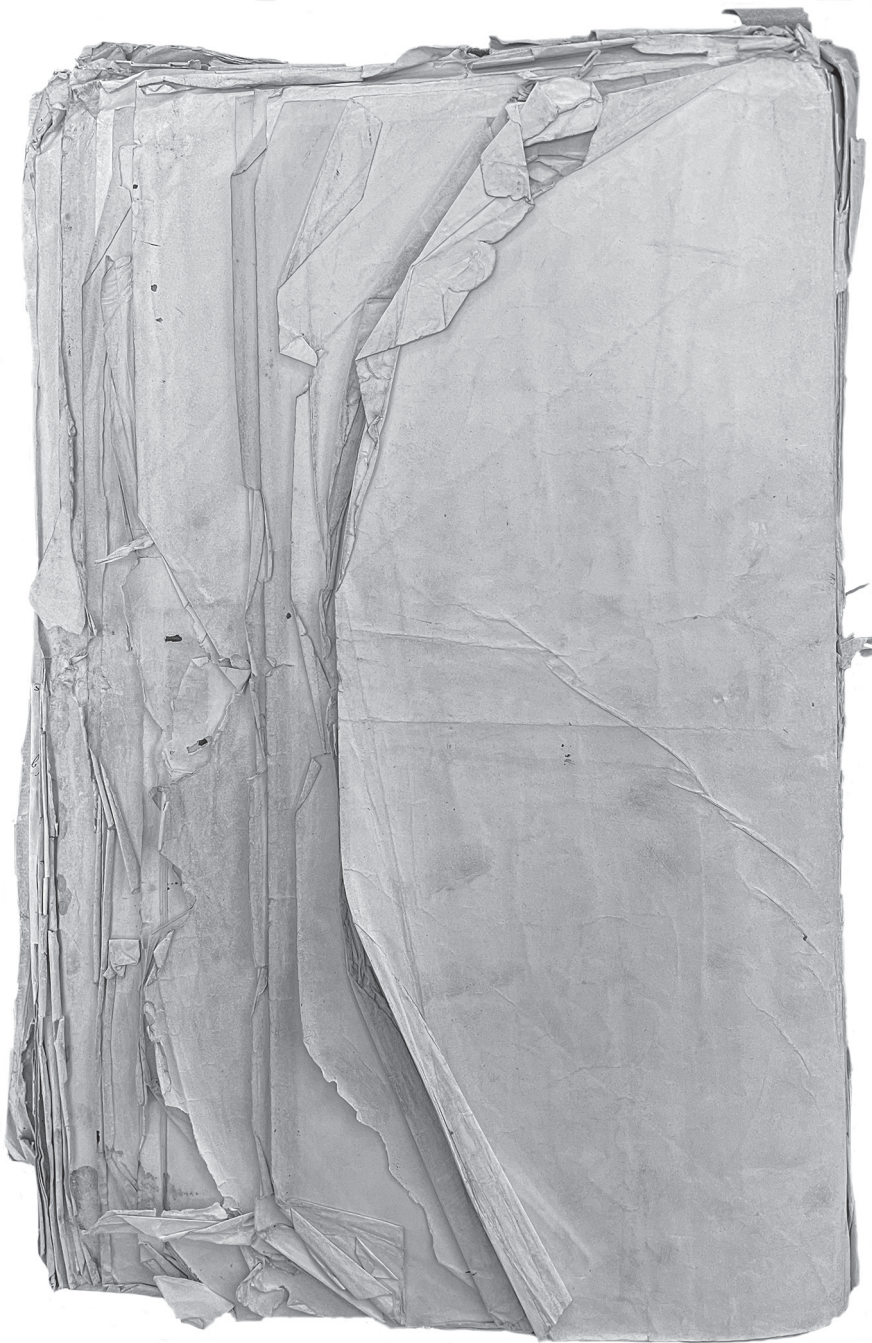
Daguerreotypie [1841], ϕ 97 mm, Musée historique, Mulhouse.

Stellt euch nun vor, daß der Spiegel den Eindruck aller Objecte, welche sich darin reflectiren, beibehalte, so habt ihr eine fast vollständige Idee von dem Daguerreotype.

JULES JANIN [1839]*

[*] *Über Daguerre's Lichtbilder*. In: *Allgemeine Zeitung* [Augsburg], 12. und 13. Februar 1839, S. 331.

Acta Criminalia...[GStA.I.HA Rep.97 Kammergericht Nr.518 (Rückseite)]



GÜNTER KARL BOSE

Vom Gedächtnis der Bilder

Über drei Daguerreotypien

Wallstein

Essays

MMXXIII

Wenn irgendein Geschichtsausschnitt grau in grau gemalt ist,
so ist es dieser. Menschen und Ereignisse erscheinen als umgekehrte
Schlemihle, als Schatten, denen der Körper abhanden gekommen ist.

KARL MARX [1852]*

[*] KARL MARX: *Der achtzehnte Brumaire des Louis Bonaparte* [1852] – MEW 8, 136.