

Anthropologie der Emotionen

Affektive Dynamiken in Kultur und Gesellschaft

Hg. von Thomas Stodulka, Anita von Poser,
Gabriel Scheidecker und Jonas Bens

Die Publikation wurde ermöglicht durch Unterstützung des DFG-Sonderforschungsbereiches 1171 „Affective Societies“ sowie des Publikationsfonds für Open-Access-Monografien und -Sammelbände der Freien Universität Berlin

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Umschlaggestaltung: Alexander Burgold · Berlin
Satz: Dietrich Reimer Verlag GmbH · Berlin
Schrift: Adobe Garamond Pro

Papier: 115 g/m² Bilderdruck matt gestrichen
Druck und Verarbeitung: Hubert & Co · Göttingen

© 2023 by Dietrich Reimer Verlag GmbH · Berlin
www.reimer-verlag.de

Alle Rechte vorbehalten
Printed in Germany
Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier

ISBN 978-3-496-01701-1

Inhalt

Vorwort.....	9
--------------	---

<i>Birgitt Röttger-Rössler</i> Emotion und Kultur: Einige Grundfragen.....	11
---	----

<i>Thomas Stodulka, Anita von Poser, Gabriel Scheidecker und Jonas Bens</i> Einleitung.....	27
--	----

I Perspektiven

<i>Martin Rössler</i> Von Gefühlen, Geistern und tollkühnen Autofahrten: Erinnerungen an gemeinsame Forschungen in Sulawesi.....	49
--	----

<i>Christian von Scheve</i> Einige Überlegungen zur Differenzierung von personaler und öffentlicher Kultur und ihrer Bedeutung für Emotionen.....	69
---	----

<i>Michael Schnegg</i> Affekträume: Gefühlvolle Begegnung von Menschen und Natur	79
---	----

<i>Christoph Antweiler</i> Kultur kreuzt Substanzklassen: Ein Wiederbesuch des anthropologischen Holismus.....	91
---	----

<i>Eva-Maria Engelen</i> Universalistische und konstruktivistische Emotionstheorien revisited: Die Bedeutung der Semantisierung von Emotionen und ethischer Überlegungen dafür.....	105
---	-----

<i>Hans J. Markowitsch</i> Hypokognition der Emotion aus neurowissenschaftlicher Perspektive	115
---	-----

<i>Eric Anton Heuser</i> Felderweiterungen: Psychologisch-anthropologische Überlegungen für eine Anthropologie des angewandten Managements	125
--	-----

II Sozialisation

<i>Leberecht Funk</i> Sozialisierende Emotionen im Vergleich: Furcht, Angst und Scham in Madagaskar, Taiwan und Indonesien.....	137
---	-----

<i>Michael J. Casimir</i>	
Scham und Stolz und die Sozialisation zum „Guten Paschtunen“	153
<i>Kathrin Bauer</i>	
Brüche, Widersprüche und Konflikte: Die verworrenen Wege der Emotionssozialisation	165
<i>Edward D. Lowe</i>	
Emotion Process in Social Dramas and Dramatic Tales: An Example from Chuuk Lagoon	175
<i>Manfred Holodynski</i>	
Sentiment und Emotion am Beispiel der romantischen Liebe: Eine kultursensitive entwicklungspsychologische Perspektive	183
<i>Heidi Keller</i>	
Emotionen im kulturellen Kontext: Wissenschaftliche, praktische und ethische Implikationen	201
III	Mobilität
<i>Rosalie Stolz</i>	
Verbindende Pfade, trennende Pfade: Zur sozialen Landschaft der Scham in Nordlaos.....	211
<i>Victoria Kumala Sakti</i>	
“It’s like a Big Family Feud!” Researching Social Trauma and Repair through the Lens of Emotion and Culture	221
<i>Julia Pauli</i>	
Nicht wie meine Eltern: Gefühle von Zugehörigkeit, Abgrenzung und Entfremdung in der aufstrebenden namibischen Mittelklasse	229
<i>Klaus Behnam Shad</i>	
Affekte und Differenzordnungen in der deutschen Migrationsgesellschaft.....	239
<i>Franziska Seise</i>	
Emotionsarbeit in Patenschaften: Der Kitt, der uns zusammenhält.....	251
<i>Edda Willamowski</i>	
Über Krisen, Schweigen und engagiertes Forschen: „Offene Türen“ in der psychosozialen Versorgung im vietnamesischen Berlin.....	263

IV Politische Affekte

Jan Slaby

Umfühlen: Gefühlswandel in Zeiten der Klimakrise..... 275

Doris Kolesch

Immersive Aufführungen als Affective Societies en miniature..... 291

Hansjörg Dilger

Affizierende Objekte und koloniale Gewalt: Auseinandersetzungen über die epistemische Neuverortung ethnographischer Sammlungen in Berlin..... 301

Marium Javaid Bajwa und Achim Stephan

Kolorismus auf dem indischen Subkontinent: Einsichten aus Perspektive der situierten Affektivität..... 319

Mechthild von Vacano

Liebe, Handwerk, Hierarchie: Anthropologische Betrachtungen zur Vielgestalt der Liebe..... 335

Ferdiansyah Thajib

The Many Shades of Shame in Indonesian Gender and Sexual Politics..... 345

Sighard Neckel

Situationen der Scham – reloaded: Miniaturen emotionssoziologischen Forschens..... 355

Die Autor:innen..... 359

Vorwort

Die Idee, einen Band zur Anthropologie der Emotionen zusammenzustellen und den Fokus dabei auf die affektiven Dynamiken in Kultur und Gesellschaft zu legen, geht auf unsere vielfältigen Begegnungen, Dialoge und Kollaborationen mit unserer Kollegin Birgitt Röttger-Rössler zurück. Auf Basis unserer teils gemeinsamen, teils individuellen Erfahrungen mit Birgitt werfen wir als Herausgeber:innen des Bandes Schlaglichter auf besondere Phasen und Themen, die aus unserer Sicht für ihr Forschen, Denken und Wirken zentral sind und die es ihr ermöglichen, die sozial- und kulturanthropologische Forschung zu Emotionen und Affekten – gepaart mit einem einzigartigen transdisziplinären Mut und Enthusiasmus – im deutschsprachigen Raum (aber auch darüber hinaus!) so zu prägen wie kaum eine andere Persönlichkeit. Dieses Forschen, Denken und Wirken hat uns Herausgeber:innen auf je unterschiedliche Weise mit je unterschiedlichen Intensitäten an je unterschiedlichen Etappen unserer eigenen wissenschaftlichen Werdegänge geprägt. Dies gilt auch für die Autor:innen unseres Bandes, denen wir an dieser Stelle unseren herzlichsten Dank für ihre Beiträge aussprechen möchten, sowie für unsere studentischen Kolleg:innen Julia Demirdizen, Maximilian-Leonard Leopold und Theresa Thuß, die äußerst zuverlässig und tatkräftig am Entstehen des Bandes mitwirkten und bei denen wir uns ebenfalls sehr herzlich bedanken. Für die großartige Unterstützung zur Realisierung dieses Bandes danken wir dem Sonderforschungsbereich 1171 „Affective Societies: Dynamiken des Zusammenlebens in bewegten Welten“ und dem Institut für Sozial- und Kulturanthropologie der Freien Universität Berlin. Ein großer Dank geht schließlich auch an die Kolleg:innen des Reimer Verlags, denen wir für die Möglichkeit eines Nachdrucks von Birgitts Artikel „Emotion und Kultur: Einige Grundfragen“ aus dem Jahr 2002 in unserem Band danken sowie für die Unterstützung und sorgfältige Umsetzung unseres Vorhabens in Form der vorliegenden Publikation.