



Welt BEWEGER INNEN

2

Starke Frauen -
40 neue
Geschichten

Claudia Filker • Andrea Specht

Claudia Filker
Andrea Specht

Welt
BEWEGERINNEN
2

Starke Frauen –
40 neue Geschichten



BRUNNEN
Verlag GmbH · Giessen



© 2023 Brunnen Verlag GmbH

www.brunnen-verlag.de

Umschlaggestaltung: Daniela Sprenger

Satz: Brunnen Verlag GmbH

Druck: Finidr s.r.o., Tschechien

ISBN Buch 978-3-7655-3634-2

ISBN E-Book 978-3-7655-7692-8

INHALT

Frauen, die inspirieren und bewegen 5

ENGEL DER VERGESSENEN

Stella Deetjen 9

Sabine Ball 13

Lorena Jenal 17

Ruth Winter 21

Jutta Herbst-Oehme 25

Catherine Booth 29

Christine Schmotzer 33

UNERHÖRT!

Katharina von Bora 39

Esther Chang 43

Harriet Tubman 47

Helen Berhane 51

Margaret Brown 55

EINE KLASSE FÜR SICH

Hildegard von Bingen 61

Edith Stein 65

Dorothea Christiane Erxleben 69

Linda Zervakis 73

Bertha von Suttner 77

Adele Neuhauser 81

NEUANFANG

- Nina Hagen 87
Esther Mujawayo-Keiner 91
Julia Albrecht, Corinna Ponto 95
Susanna Wesley 99
Andrea Sawatzki 103
Rosie Swale Pope 107

MEHR ALS „DIE FRAU VON“

- Eleanor Roosevelt 113
Elly Heuss-Knapp 117
Anna Magdalena Bach 121
Michelle Robinson Obama 125

MUTIGER WIDERSTAND

- Rosa Parks 131
Katrín Behr 135
Elisabeth von Thadden 139
Pranitha Timothy 143
Hildegard Hamm-Brücher 147
Sojourner Truth 151

MIT DEN AUGEN DER LIEBE

- Florida Zimmermann 157
Donata Wenders 161
Jennifer Strickland 165
Teresa von Ávila 169
Mahalia Jackson 173
Katharina Saalfrank 177
Literaturhinweise 181

FRAUEN, DIE INSPIRIEREN UND BEWEGEN

Wir orientieren uns an Vorbildern, von Anfang an. In der Kindheit übernehmen wir Mimik, Körperhaltung, Sprache, den Umgang mit Emotionen, Werte und vieles mehr von den Menschen, die uns direkt umgeben. Wir sind Geschöpfe, die auf Beziehung und Miteinander angelegt sind, und werden ganz selbstverständlich am meisten von anderen Menschen geprägt.

Sie und ihre Geschichten faszinieren uns ein Leben lang: Wir verstehen uns durch andere selbst besser, grenzen uns ab und bekommen Möglichkeiten der Lebensgestaltung vor Augen geführt – und zwar in schier endloser Fülle, sobald wir erst einmal durch Bücher oder andere Medien aus dem eigenen Herkunftshorizont hinaustreten.

Mein großes Glück ist es, mich beruflich durch Biografien, Porträts und Interviews mit Menschen beschäftigen zu dürfen. Mit solchen, die mich auch privat inspirieren und herausfordern, mir helfen, mich immer wieder neu auszustrecken und zu verorten.

Seit 2019 gehört für mich dazu auch die Arbeit am jährlich erscheinenden FrauenTaschenKalender, in dem jeweils zwölf bemerkenswerte Frauen in Porträts vorgestellt werden – verfasst von Claudia Filker und mir. Aus den gesammelten Frauenporträts der letzten dreizehn Jahre haben wir vierzig der eindrücklichsten in diesem – bereits zweiten – Band der Weltbewegerinnen ausgewählt. Inspiration satt.

Dabei haben wir Frauen ein Denkmal gesetzt, die Muti-

ges gewagt, Neues ausprobiert, Bleibendes geschaffen oder Schwieriges zum Guten gewendet haben, die sich gegen bestehende Einschränkungen oder Ungerechtigkeiten gestellt oder selbstlos Nächstenliebe geübt haben. Frauen, die zu großer Bekanntheit gelangt sind, oder eher im kleinen Rahmen wirken. Frauen, die noch heute aktiv sind, und solchen, die sich vor vielen Jahren oder Jahrhunderten in einer Zeit durchgesetzt haben, in der für den weiblichen Teil der Bevölkerung viele, heute teils undenkbbare Beschränkungen herrschten.

Wir stellen Ihnen hier vierzig wunderbare Frauen vor, die inspirieren. Deren Beharrlichkeit, Einsatz für andere, Liebe und Mut auch in Ihr Leben hineinstrahlen kann. Mit diesem Buch öffnen Sie einen Schatz – lassen Sie sich bewegen!

*Ihre Andrea Specht
mit Claudia Filker*

PS: Falls Sie am FrauenTaschenKalender, am FrauenPostkartenKalender oder dem ersten Buch der Weltbewegerinnen Interesse haben, schauen Sie gern auf die letzten Seiten dieses Buchs, dort werden sie vorgestellt.

An illustration featuring four hands of different shades (black, dark grey, light grey, and white) holding a large white circle. The hands are positioned around the circle, with fingers pointing towards it. The background is a light grey with faint, stylized floral patterns. The circle contains the text 'ENGEL DER VERGESSENEN' in a black, hand-drawn font.

ENGEL
DER
VERGESSENEN



KÄMPFE
NIE *gegen* ETWAS,
KÄMPFE NUR
für ETWAS!

STELLA DEETJEN

STELLA DEETJEN



ZURÜCK INS LEBEN

Von Magenkrämpfen geplagt sitzt die Vierundzwanzigjährige auf den Stufen zum heiligen Ganges in Benares, Indien, als ein leprakranker Bettler ihr sanft die Hand auf den Kopf legt. Eine Begegnung, die Stella Deetjens Leben komplett verändert. Eigentlich wollte sie zurück nach Nepal, bevor ihr Fotografiestudium in Rom beginnen würde; Benares war nur als Kurztrip gedacht.

Doch sie bleibt. Ohne Berührungängste und Vorurteile freundet sie sich mit den von Lepra gezeichneten Frauen und Männern an, die aus der Gemeinschaft ihrer Dörfer ausgestoßen wurden und nun auf Almosen der Pilger angewiesen sind. Die tragischen Schicksale der aussätzigen Menschen gehen ihr zu Herzen. Stella kann und will es nicht hinnehmen, dass die Leprakranken rechtlos und unberührbar sind, ihnen jede Würde und Perspektive genommen wird.

Als eines Tages auf Anweisung der Polizei alle Bettler gewaltsam abtransportiert werden, setzt sich die junge Frau kurzerhand mit auf die Ladefläche. Abgeladen in einem Gefängnishof, sind sie sich selbst überlassen. Stella kämpft unermüdlich – und schließlich erfolgreich – für die Freilassung.

Dann erfährt die junge Frau durch eine schweizerische Ärztin, dass Lepra kaum ansteckend ist und sogar durch eine Tablettentherapie geheilt werden kann. Hoffnung keimt in ihr auf. Bislang hatte sie nicht viel über die Krankheit gewusst. 1996, in einer Zeit ohne Internet, lässt sie sich eine Broschüre der WHO schicken und liest dort auch, wie die Wunden versorgt werden müssen, um die Folgen der Krankheit einzudämmen. Mit den 100 Dollar, die ihr die Schweizerin geschenkt hat, startet Stella zusammen mit einer niederländischen Krankenschwester eine improvisierte Straßenklinik. Von nun an säubert sie täglich eitrige, von Maden zerfressene Wunden, legt Verbände an und berührt die Kranken durch ihre bedingungslose Annahme und selbstverständliche Zuwendung.

Wo nötig, bringt sie die Kranken auf eigene Kosten ins Krankenhaus und besorgt Medizin. Auch führt die junge Frau mit denjenigen, die möchten, die zweijährige Tablettentherapie durch und findet passende und kreative Einkommensmöglichkeiten für die Leprakranken. Beides mit Erfolg.

Parallel ermöglicht sie den Kindern der Ausgestoßenen Schulunterricht und Perspektiven aus der Armut. Spenden aus Deutschland helfen, die Arbeit und Projekte auszuweiten. Schließlich gründet Deetjen mit einigen Mitstreitern den Verein *Back to Life e. V.*, der sich 2009 nach Nepal ausweitete – eines der ärmsten Länder der Welt, das Stella ebenfalls sehr am Herzen liegt. Auch hier bewegen sie Schicksale von Menschen, die ohne Unterstützung keinerlei Möglichkeiten haben, aus dem Kreislauf von Armut und Krankheit auszubrechen. In der abgelegenen Himalajaregion Mugu initiiert der Verein zahlreiche Projekte wie verbesserte Bildungschancen,

Landwirtschaftsschulungen, Einkommensförderung, Trinkwasserzugang, Geburtshäuser, ärztliche Versorgungscamps und vieles mehr.

Was als kleiner Verein über Mund-zu-Mund-Propaganda begann, erhält heute Spenden in Höhe von 1,5 Millionen Euro jährlich und erreicht 45 000 Menschen mit Hilfe zur Selbsthilfe. Stella Deetjen leitet den Verein als Geschäftsführerin und hat für ihr unermüdliches Engagement bereits viele Auszeichnungen und Ehrungen erhalten, darunter den *Womens World Award 2006*. (AS)



STELLA DEETJEN

geb. 1970 in Bad Homburg,
Entwicklungshelferin in Indien und Nepal