

Nicol Goudarzi

Maximal unsichtbar im Unterricht

Materialien, Ideen und Anregungen
zum Einsatz des Romans als
Unterrichtslektüre

Mit Downloadmaterial und Kopiervorlagen

VON LOEPER LITERATURVERLAG

Bibliographische Information der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliographie; detaillierte bibliographische Daten sind im Internet unter <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

Gehen Sie uns „ins Netz“!

Besuchen Sie uns im Internet unter
www.vonLoeper.de

Gerne senden wir Ihnen kostenlos ausführliche Informationen zu unserem Verlagsprogramm zu und informieren Sie regelmäßig über wichtige Neuerscheinungen zum Thema. (Adresse siehe unten)

Wichtiger Hinweis:

Weitere Literatur, ausführliche Zusatzinformationen, wichtige Links und weiteres Bonus-Material finden Sie im Internet unter
www.vonLoeper.de

Originalausgabe

© 2023 by von Loeper Literaturverlag
im Ariadne Buchdienst, Karlsruhe
1-0823-bo

Alle Teile dieses Buches dürfen ohne ausdrückliche schriftliche Genehmigung weder mechanisch, elektronisch oder fotografisch vervielfältigt oder in elektronischen Systemen oder Kommunikationsmitteln eingespeichert werden. Dies gilt insbesondere für Fotokopien, Auszüge für Lehrmaterialien, Nachdrucke, Speicherungen auf CD-ROM oder anderen Trägern und Speicherung oder Veröffentlichung im Internet.

Gesamtherstellung und Vertrieb:
Ariadne Buchdienst,
Daimlerstr. 23, 76185 Karlsruhe
Tel. (0721) 46 47 29-029
Fax (0721) 46 47 29-099
E-Mail: Info@vonLoeper.de
Internet: www.vonLoeper.de

ISBN 978-3-86059-714-9

Inhalt

1	Zum Aufbau und Einsatz der Handreichung	7
1.1	Themenfelder	7
1.2	Aufgabenkarten	8
2	Methodisch-didaktische Grundüberlegung: Individuelles Lesen versus gemeinsames Lesen	9
2.1	Didaktische Hinweise zum individuellen Lesen der Lektüre	9
2.2	Didaktische Hinweise zum gemeinsamen Lesen der Lektüre	10
2.3	Lesen des gesamten Textes vs. Lesen von Abschnitten – Herausforderungen und Vorteile	11
3	Inhalt, Kapitelübersicht, Figuren	12
3.1	Inhaltsangabe	12
3.2	Tabellarische Kapitelübersicht	14
3.3	Alphabetisches Register der wichtigsten Figuren	23
4	Aufgabenkarten und didaktische Informationen	28
4.1	Inhalt und Textverständnis	29
4.2	Sprache und Kommunikation	45
4.3	Mobbing	62
4.4	Selbstbild und Resilienz	81
4.5	Inklusion und Behinderung	97
4.6	Fantasy- und Rollenspielwelten	110
5	Quellen	126
5.1	Literatur	126
5.2	Internet	126

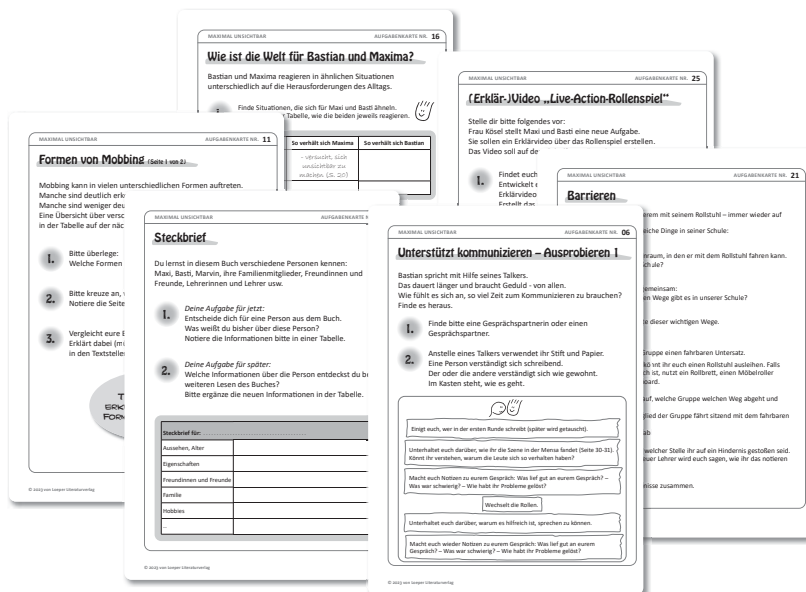
1 Zum Aufbau und Einsatz der Handreichung

Die Handreichung zur Unterrichtslektüre „Maximal unsichtbar“ bietet vielfältige didaktische Impulse und Materialien, die individuell in Abhängigkeit von den Kompetenzen der jeweiligen Lerngruppe zusammengestellt werden können.

Auf eine linear aufgebaute Unterrichtsstruktur wurde bewusst verzichtet. Stattdessen bieten Ihnen unterschiedliche Themenmodule die Möglichkeit, die Lektüre personenorientiert zu erarbeiten.

1.1 Themenfelder

Inhaltsmodule sind zum einen die offensichtlichen Themenfelder „Inklusion und Behinderung“ und „Mobbing“. Darüber hinaus vertreten sind die Themenbereiche, „Selbstbild und Resilienz“, „Sprache und Kommunikation“ sowie „Fantasy- und Rollenspielwelten“. Ein themenübergreifendes Angebotsfeld bildet der Bereich „Inhalt und Textverständnis“.



Themenfelder

Je nach Lerngruppe kann der Fokus auf einen bestimmten Themenbereich gesetzt werden, beispielsweise wenn aktuell das Thema „Mobbing“ Ihre Schülerinnen und Schüler beschäftigt. Alternativ können die Elemente der verschiedenen Themenfelder miteinander kombiniert werden, wenn eine inhaltlich variantenreiche Beschäftigung mit der Lektüre gewünscht ist.

1.2 Aufgabenkarten

Zu den einzelnen Themenfeldern gibt es unterschiedliche Aufgabenkarten, die Sie als Arbeitsblätter anbieten können. Alternativ kann es lohnenswert sein, die Aufgabenkarten Ihren Schülerinnen und Schülern in Form einer Arbeitskartei oder eines Lernplans zur individuellen Beschäftigung zur Verfügung zu stellen. So können die Karten zeitlich flexibel bearbeitet werden, unabhängig davon, wie schnell Ihre Schülerinnen und Schüler lesen und arbeiten.

Die Aufgabenkarten werden jeweils durch eine kurze didaktische Information ergänzt, die auch methodische Tipps bereithält.

MAXIMAL UNSICHTBAR

AUFGABENKARTE NR. 24

Rollstuhlsport

Hockeyspielen mit E-Rollstuhl. Geht das wirklich?

1.

Recherchiere bitte im Internet zum Thema „Rollstuhlsport“.



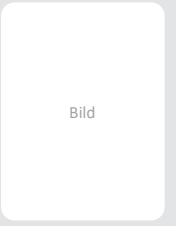
2.

Notiere bitte die wichtigsten Informationen in den Sportarten-Karten und ergänze ein Bild der Sportart. Arbeite digital oder auf Papier.

Sportart:
.....

Interessante Infos:
.....
.....
.....

Bild



3.

Team-Aufgabe
Bitte bildet Teams.
Welchem Team gelingt es, zu den folgenden Buchstaben mindestens eine Rollstuhl-Sportart zu finden?
B, C, E, F, G, H, K, L, P, R, S, T, W, Y



© 2023 von Loeper Literaturverlag

Beispielseite Aufgabenkarte

4.1 Inhalt und Textverständnis

4.1.1 Steckbrief

Aufgabenkarte 01

MAXIMAL UNSICHTBAR

AUFGABENKARTE NR. 01

Steckbrief

Du lernst in diesem Buch verschiedene Personen kennen: Maxi, Basti, Marvin, ihre Familienmitglieder, Freundinnen und Freunde, Lehrerinnen und Lehrer usw.

1.

Deine Aufgabe für jetzt:

Entscheide dich für eine Person aus dem Buch.
Was weißt du bisher über diese Person?
Notiere die Informationen bitte in einer Tabelle.

2.

Deine Aufgabe für später:

Welche Informationen über die Person entdeckst du beim weiteren Lesen des Buches?
Bitte ergänze die neuen Informationen in der Tabelle.

Steckbrief für:

Aussehen, Alter	
Eigenschaften	
Freundinnen und Freunde	
Familie	
Hobbies	
...	

Aufgabe

Du lernst in diesem Buch verschiedene Personen kennen: Maxi, Basti, Marvin, ihre Familienmitglieder, Freundinnen und Freunde, Lehrerinnen und Lehrer usw.

- 1) Deine Aufgabe für jetzt: Entscheide dich für eine Person aus dem Buch. Was weißt du bisher über diese Person? Notiere die Informationen bitte in einer Tabelle.
- 2) Deine Aufgabe für später: Welche Informationen über die Person entdeckst du beim weiteren Lesen des Buches? Bitte ergänze die neuen Informationen in der Tabelle.

Ziel

Verständnis des Textzusammenhangs durch Verfolgen der persönlichen Entwicklung der Hauptpersonen.

Zunächst: Klärung der Ausgangslage.

Danach: Ggf. Weiterentwicklung der Figur erkennen.

Methode

Es empfiehlt sich, mit den Hauptfiguren Maxima und Bastian zu beginnen. Auch Marvin als Antagonist ist eine wichtige Figur.

Erste personenbezogene Informationen aus dem Buch (z. B. am Ende von Kapitel 161) werden in Einzelarbeit oder Kleingruppenarbeit zusammengetragen.

Im weiteren Verlauf der Unterrichtsreihe werden neu gefundene Informationen zwischendurch ergänzt und abgeglichen. Hilfreiche Fragen können hierbei sein: „Ändert sich etwas in der Tabelle?“, „Kommt etwas hinzu?“ etc.

Präsentation

Die Präsentation der Ergebnisse ist als Plakat oder in Form einer digitalen Pinnwand möglich.

Differenzierungsmöglichkeiten

Sollten Schülerinnen oder Schüler diese Arbeit nicht alleine bearbeiten können oder wollen, besteht die Möglichkeit, leistungsheterogene Teams zu bilden.

Alternativ kann zu bestimmten Zeitpunkten mit einer Gruppe von Schülerinnen und Schülern mit Unterstützungsbedarf ein Zwischenresümee gezogen werden und die Steckbriefe können entsprechend ergänzt werden.

Schülerinnen und Schüler, denen die Erstellung der Steckbriefe leichtfällt, können zusätzliche Steckbriefe zu weiteren Figuren aus dem Buch anfertigen.

Mögliche Ergebnisse

Die Ergebnisse fallen je nach Figur unterschiedlich aus. Bei manchen Figuren ergeben sich im weiteren Verlauf der Handlung zusätzliche Informationen (z. B. Maxi, Basti, Marvin, Maxis Mutter, Bastis Mutter).

Andere Figuren hingegen bleiben statisch (z. B. Herr Mathison, Frau Werner etc.).

Zusatzideen

Wenn für unterschiedliche Figuren Steckbriefe angefertigt werden, können diese z. B. an einer „Steckbriefe-Girlande“ im Klassenzimmer präsentiert werden, sofern der Platz hierfür gegeben ist.

Alternativ können die Steckbriefe gesammelt und zu kleinen „Wer ist wer?“-Büchern verarbeitet werden.

Beide Varianten stellen sicher, dass den Schülerinnen und Schülern die wichtigsten Informationen zu den einzelnen Personen zur Verfügung stehen.

Danksagung

Ich danke Irene Müller für ihre wertvolle und kompetente fachliche Unterstützung und ihre kreativen didaktischen Impulse bei der Entwicklung dieses Buches.

Die Autorin



Nicol Goudarzi, 1976 in Engelskirchen geboren, ist promovierte (Sonder-)Pädagogin, Autorin und Übersetzerin für Einfache Sprache und Leichte Sprache. Sie unterrichtete an verschiedenen Förder- und Inklusionsschulen und bildet als Fachleiterin zukünftige Lehrerinnen und Lehrer für das Lehramt für Sonderpädagogische Förderung aus. Darüber hinaus ist sie als Dozentin für Kinder- und Jugendliteratur tätig, konzipiert und veranstaltet inklusive Literatur-

veranstaltungen und bietet Schreibwerkstätten für Kinder, Jugendliche und Erwachsene mit und ohne Beeinträchtigung an.

Ihr Roman „Maximal unsichtbar“ erschien, im Sinne der Barrierefreiheit, in drei Varianten: Einer Version für Lesegeübte, einer Übersetzung in Einfache Sprache sowie als Hörbuch.