

Regina Bestle-Körper

Projekte

in der Kita

Märchen

HERDER 

FREIBURG · BASEL · WIEN

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	3
Pädagogische Einführung in die Projektarbeit	4
Hintergrundinformationen	6
Ablauf des Märchen-Projekts	10
Das Märchen-Projekt	12
1. Einführung	12
2. Märchenschloss und Zaubergarten	20
3. Hexen im Märchen	32
4. Zwerge im Märchen	44
5. Tiere im Märchen	56
6. Projektabschluss	68
Anhang	76
Weiterführende Literatur	92



Im Interesse der besseren Lesbarkeit und weil Frauen in frühpädagogischen Berufen prozentual stärker vertreten sind als Männer, wird in diesem Buch stets die Leserin angesprochen und auch meist die weibliche Form verwendet, wenn von pädagogischen Fachkräften die Rede ist. Selbstverständlich sind damit aber immer Leser und Leserinnen bzw. männliche und weibliche Fachkräfte gleichermaßen gemeint.

© Verlag Herder, Freiburg im Breisgau, 2024
Alle Rechte vorbehalten
www.herder.de

Illustrationen: Hans-Günther Döring
Coverkonzeption & Layout: Uwe Stohrer, Freiburg
Umschlaggestaltung, Satz und Gestaltung:
Arnold & Domnick, Leipzig

Herstellung: Graspo CZ, Zlín
Printed in the Czech Republic

ISBN 978-3-451-38745-6



Vorwort

„Wenn Sie möchten, dass Ihre Kinder intelligent werden, erzählen Sie ihnen Märchen. Wenn Sie möchten, dass Ihre Kinder sehr intelligent werden, erzählen Sie ihnen mehr Märchen. Wenn Sie möchten, dass Ihre Kinder hochintelligent werden, erzählen Sie ihnen noch mehr Märchen.“
(Albert Einstein, Physiker & Nobelpreisträger)

Kinder sind besonders in jungen Jahren kreativ im Fühlen, Denken und Handeln. Das Fantasienspiel ist ihr innerer Raum, in den sie sich stundenlang zurückziehen können. Fantasie bezeichnet die Fähigkeit des Menschen, Vorstellungen und innere Bilder zu erzeugen. Fantasievoll handelt, wer aus seiner Vorstellungskraft Ideen entwickelt und in kreatives Handeln (z.B. Malen, Tanzen, Spielen, Erzählen, Geschichten erfinden usw.) umsetzt. In der Fantasie ist vieles möglich, was in der realen Welt nicht so einfach funktioniert. Und so stärken sich Kinder mithilfe ihrer Fantasie und erfinden unsichtbare Begleiter oder erzählen erfundene Geschichten, um sich zu ermächtigen und sich weniger hilflos zu fühlen. Die Fantasie ist eine Kraft der Kindheit, die das Bewusstsein mit dem Unbewussten verbindet. Mit zunehmendem Alter wird diese magische Kraft der frühen Kindheit vom wachsenden Realitätssinn des Schulkindes und

spannenden Fragen zu Natur, Umwelt, Technik, Weltall usw. überlagert und allmählich abgelöst. Mit Märchen können wir die Fantasiebegabung der Kinder in der Kita anregen und dazu beitragen, ihre innere Bilderwelt zu bereichern. Je kreativer dies geschieht, je mehr Sinneskanäle dabei geöffnet werden, umso aktiver werden Kinder das Erlebte in kreatives Handeln umsetzen. Die Wiederbelebung der Fantasie durch das Erzählen alter Volksmärchen oder moderner Märchen, die Sie in den folgenden Kapiteln vorfinden, kann dabei helfen, die Aufmerksamkeit der Kinder nach innen zu lenken. Damit leisten Sie einen wichtigen Beitrag zur Gefühlsentwicklung und emotionalen Resilienz. Emotionale Stärke benötigen wir alle, um den Herausforderungen des Lebens gewachsen zu sein, um unser Potenzial zu entfalten, um schulisch und beruflich erfolgreich zu sein. Die Grundlagen werden in der Kindheit geschaffen. Ich wünsche Ihnen und den Kindern eine erlebnisreiche Märchenprojektzeit!

Regina Bestle-Körper



Pädagogische Einführung in die Projektarbeit

Projekte in der Kita

Wer die Gegenwart und Zukunft mitbestimmen und mitgestalten möchte, sollte von klein auf die Möglichkeit bekommen, seiner Neugier auf den Grund zu gehen und eigene kreative Ideen möglichst selbsttätig verwirklichen zu können. Zusammen mit anderen Kindern, mit Eltern und pädagogischen Fachkräften – in einem Dialog auf Augenhöhe – können Kinder sich ihre Lebenswelt auf vielfältige Art und Weise erschließen und begreifbar machen. Projektarbeit in der Kita, die sich über einen längeren, selbst gewählten Zeitraum mit einem Thema intensiv beschäftigt, setzt an den Bedürfnissen und Interessen der Kinder an und vermittelt ganzheitliche Lernerfahrungen: entdeckendes Lernen, Exploration, Öffnung des Sozialraums (Besichtigungen, Ausflüge, Außenaktivitäten, Besuche usw.), Beobachten, Forschen, gemeinsames Reflektieren und Präsentieren bilden die Grundpfeiler einer auf Partizipation, Inklusion, Kooperation und Vielfalt basierenden Projektarbeit. Projektarbeit ist Bildungsarbeit, die den Selbstbildungsprozess des Kindes unterstützt. Dabei sollen Eigeninitiative, kreatives Potenzial, Selbstständigkeit und Verantwortungsbereitschaft gefördert werden.

Die pädagogische Fachkraft

Im Rahmen der Projektarbeit unterstützt die pädagogische Fachkraft die Eigentätigkeit der Kinder, im Sinne einer Prozessbegleitung. Kinder können so zu Gestaltern und Gestalterinnen ihres eigenen Lern- und Selbstbildungsprozesses werden. Das setzt ein Umdenken in der pädagogischen Haltung voraus. Projektarbeit in der Kita erfordert Mut, die vertrauten pädagogischen Wege für einen bestimmten Zeitraum zu verlassen und dem natürlichen Explorationsverhalten und der Neugier der Kinder mehr Raum zu geben. Die Fragen der Kinder nach dem Wieso, Weshalb, Warum werden von der pädagogischen Fachkraft durch anregungsreiche Projektangebote gefördert und fließen in die Projektgestaltung mit ein. Die wertschätzende Beziehungsarbeit bleibt, neben der gewünschten Unterstützung von Selbstständigkeit, Partizipation und Selbstbildung, auch während der Projektarbeit der wichtigste Grundpfeiler des Bildungserfolgs. Die Ermutigung, die Kinder von der pädagogischen Fachkraft auf diese Weise erfahren, bildet die Basis für die Entwicklung wichtiger Soft Skills wie Konflikt- und Teamfähigkeit, Empathie und emotionaler Impulssteuerung.