



Emese Révész
Alexandra Grela

WO KUNST GEMACHT WIRD

Eine Reise durch die Ateliers
der Kunstgeschichte

MIDAS

WO KUNST GEMACHT WIRD

**Eine Reise durch die Ateliers
der Kunstgeschichte**

Konzept und Text: Emese Révész

Illustrationen: Alexandra Grela

MIDAS



© 2025 Midas Verlag AG

1. Auflage 2025

ISBN 978-3-03876-284-3

Texte: Emese Révész

Illustrationen: Alexandra Grela

Übersetzung: Claudia Kühne, Claudia Koch

Lektorat: Claudia Koch

Korrektorat: Kathrin Lichtenberg

Layout: Ulrich Borstelmann

Projektleitung: Gregory C. Zäch

Printed in Europe by ALPHA BOOK PRINT

First edition published in Hungary by Csimota Könyvkiadó in 2022

Original edition's title: Hol készül a művészet?

Text and illustrations copyright © Csimota Könyvkiadó – Budapest - Hungary – All right reserved.

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der

Deutschen Nationalbibliografie unter www.dnb.de.

Alle Rechte der deutschsprachigen Ausgabe vorbehalten. Die Verwendung der Texte und Bilder ist ohne schriftliche Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar.

Midas Verlag AG, Zürich und Berlin

kontakt@midas.ch, www.midas.ch, Social Media: follow »midasverlag«

Inhalt

Die Reise beginnt!	5
Der Künstler als Zauberer: Prähistorische Höhlenmalerei	10
Im Dienste des göttlichen Herrschers: Die Kunst des alten Ägypten	11
Kunst als Handwerk: Griechische Vasenmalerei	16
Meister der Illusion: Mosaikmacher im alten Rom	17
Künstler im Kloster: Mittelalterliche Buchmaler	22
Künstler und Wissenschaftler: Leonardo da Vinci	23
Der erste große Grafiker: Albrecht Dürer	29
Maler am königlichen Hof: Diego Velázquez	29
Ein Abbild der Wirklichkeit: Vermeers Atelier	34
Meister des Farbholzschnitts: Hokusai	35
Eine Schule für Künstler: Die Akademie der Künste	40
Malen im Freien: Die französischen Impressionisten	41
Ein Hafen für fremde Kulturen: Das Atelier von Gauguin auf Tahiti	46
Ein Traum im Atelier: Der Zöllner Rousseau	47
Der reisende Maler: Tivadar Kosztka Csontváry	52
Feld der Experimente: Picassos Atelier	53
Das Atelier ist die Kunst: Kurt Schwitters	58
Zurück in die Werkstatt! László Moholy-Nagy und das Bauhaus	59
Wo der Schmerz zum Bild wird: Das Atelier von Frida Kahlo	64
Malen als Aktion: Das Atelier von Jackson Pollock	65
Das Atelier der »Spinnenfrau«: Louise Bourgeois	70
Das Atelier als Bilderfabrik: Andy Warhol	71
Bei der Pop-Art-Bildhauerin: Niki de Saint Phalle	76
Die ganze Welt ein Atelier: Christo, der Landschaftskünstler	77
Das Atelier ist die Straße: Banksy und die Street Art	82
Wieder daheim	83
Hilfe bei der Fehlersuche	84