

The background of the book cover is a photograph of classical Roman statues. On the left, a statue of a nude male figure is visible. On the right, a statue of a female figure with long hair is shown. The statues are made of light-colored stone and are set against a blurred background of a museum or gallery.

CHRISTINA HÖFFERER

ROM

FÜR
FORTGESCHRITTENE

FOTOGRAFIE
JESPER STORGAARD JENSEN

Styria
VERLAG



8

BEL TEMPO, BUON CIBO E OTTIMA COMPAGNIA

Vorwort

II

TON, STEINE, SCHERBEN

Architektur-Highlights
in Flaminio, Testaccio
und Ostiense

29

DAS JÜDISCHE HERZ VON ROM

Gedenken und
Genießen in
der Ewigen Stadt

49

GROSSES KINO

Rom auf
der Leinwand

73

WIE ROM KLINGT

Von Cantautori,
Clubs und
christlicher Musik

93

BACCHUS ZU EHREN

Kulinarik und
legendäre Lokale

III

LITERARISCHE ORTE

Vom Schreiben,
Lesen und
Spurensuchen



127

KUNSTORTE

Vom Malen,
Fälschen und
von besonderen
Museen

151

RUHESTÄTTEN

Von der Engelsburg zum
Campo Santo Teutonico,
von den Katakomben in
den Rosengarten

167

RAUS AUS ROM

Tusculum – Santa Severa –
Villa Pamphilj – Calcata

ESSEN

im Quartiere Flaminio 22

in Ostiense 27

im Ghetto 35

mit Pasolini 65

mit Bachmann 115

EINKAUFEN

Souvenirs, Souvenirs! 182

SCHLAFEN

Über Nacht in Rom 188

191

Dank, Persönliches