

ALTE OBST- UND GEMÜSESORTEN

Im 19. Jahrhundert entstanden prachtvolle Bücher mit kunstvollen Botanik-Farbtafeln von Künstlern wie Pierre Antoine Poiteau (1766–1854), Pierre-Joseph Redouté (1759–1840) oder Pierre Jean François Turpin (1775–1840). Die erfolgreichen Saatgutunternehmen Vilmorin-Andrieux & Cie und in Deutschland Ernst Benary ließen über Jahre hinweg hochwertige Bildtafeln ihrer Gemüsesorten anfertigen, die als *Album Vilmorin* (1850–1895) und *Album Benary* (1876–1893) publiziert wurden. Die dekorativen historischen Abbildungen von Birnen, Quitten und Pflaumen, von Erbsenschoten, Mangold und Möhren sind zeitlos schön und für Kunstliebhaber ebenso faszinierend wie für Botaniker.



Buckley.

Balotin. Nach einer Zeichnung von Pierre Antoine Poiteau (1766–1854)
akg-images / De Agostini Picture Lib. / A. De Gregorio