



ISBN: 978-3-98660-099-0

© 2024 Kampenwand Verlag
Raiffeisenstr. 4 · D-83377 Vachendorf
www.kampenwand-verlag.de

Autor: Thomas Foster
www.thomasfostermusikproduktion.com

Korrektorat: Inez Ulrich
Bildmaterial: Thomas Foster

Versand & Vertrieb durch Nova MD GmbH
www.novamd.de · bestellung@novamd.de · +49 (0) 861 166 17 27

Printed in Czech Republic
FINIDR, s.r.o. · Lípová 1965 · 737 01 Český Těšín

THOMAS FOSTER

EDM

ARRANGIEREN

Basics der elektronischen Musik

INHALT

Der erste Kaffee	12
Über dieses Buch	15
Über mich	21
Jetzt geht's los!	22
Raumakustik im Home Studio	29
Studiotechnik – Die Auswahl ist riesig	34
DRUMS	39
Gute Beats sind meistens sehr einfach	41
Die richtigen DrumSounds	47
Hit me baby one more time	53
Oops, ich verwendete Loops	58
Percussion	62
Let it swing – Der Shuffle	67
Der Mix macht's	70
Soundeffekte	73
BASS	79
Die Qual der Wahl	81
Keiner macht's tiefer	88
TIMING ist keine Stadt in China	90

Es muss nicht immer der Grundton sein	94
Der SubBass	98
Sidechaining	98
AKKORDE	105
Ein Klavier, ein Klavier!	108
Hit the „RHODES” Jack – Das E-Piano	111
The Electric Organ	114
Ohne Pad geht es nicht!	119
Synthesizer	121
Oszillator	124
Filter	126
Envelope	127
LFO	129
ARPEGGIOS	133
Was ist ein Arpeggiator?	136
Wie funktioniert ein Arpeggiator?	137
Die bekanntesten Arpeggiatoren	140
Der beste Arpeggiator ist die Pianorolle	147
Es muss nicht immer ein ganzer Akkord sein!	148