

Tobi Dahmen

Fahrradmod



CARLSEN
COMICS

»Wundervolle
Literatur zum Thema
»Erwachsenwerden«.
Ein echter Klassiker!«
– Götz Alsmann

Wir behalten uns die Nutzung unserer Inhalte für Text- und Data-Mining
im Sinne von § 44b UrhG ausdrücklich vor.



CARLSEN COMICS NEWS
Jeden Monat neu per E-Mail!

www.carlsencomics.de

www.carlsen.de

Carlsen-Bücher gibt es überall im Buchhandel und auf carlsen.de

Die Originalausgabe erschien 2015 im Carlsen Verlag.

© 2024 Carlsen Verlag GmbH • Völckersstraße 14-20 • 22765 Hamburg
Redaktion der Originalausgabe: Klaus Schikowski und Christopher Tauber

Redaktion der Neuausgabe: Annina Brell

Produktionsmanagement: Joy Knoff

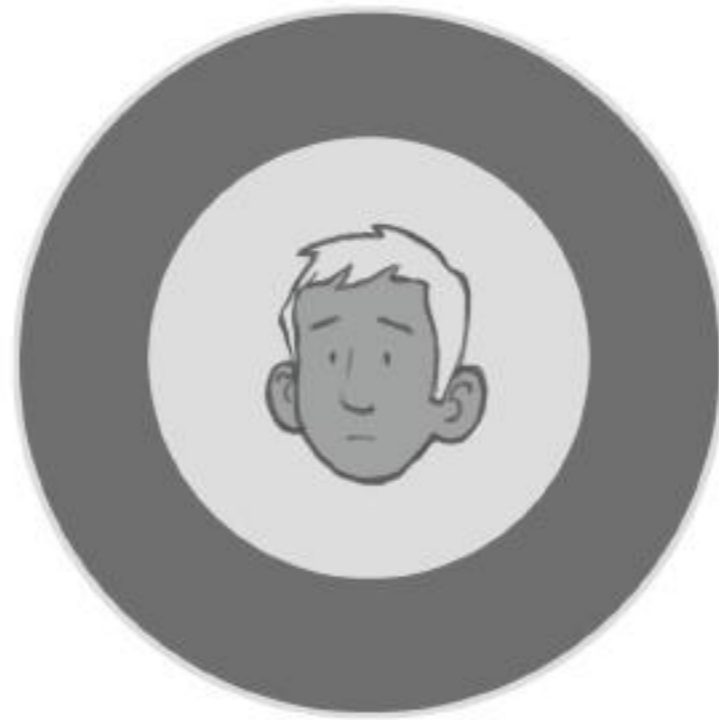
Graustufen: Carsten Dörr und Tobias Dahmen

ISBN 978-3-551-80308-5

Alle Rechte vorbehalten

TOBI DAHMEN

Fahrradmod



CARLSEN
COMICS



Diese Geschichte basiert auf tatsächlichen Ereignissen aus meiner persönlichen Erinnerung. Nicht alles mag sich genauso zugetragen haben und manche Ereignisse wurden im Sinne einer guten Geschichte chronologisch umarrangiert. Ebenso sind manche Personen weggelassen oder ergänzt worden, wenn die Geschichte das nötig machte.

Die tatsächliche Entwicklung der einzelnen Subkulturen mag sich anders ereignet haben, als das in den einleitenden Abschnitten der einzelnen Kapitel dargestellt wird. Außer in Kapitel 4 war ich nicht dabei.
So habe ich es mir vorgestellt.

**Für Marije und Johanna.
Ain't no mountain high enough.**

WER GLAUBT, DER GEIST DER
SECHZIGERJAHRE IST AUCH IM
SELBEN JAHRZEHNT ENTSTANDEN,
LIEGT FALSCH:

UNSERE GESCHICHTE BEGINNT VIEL FRÜHER,
KURZ NACH DEM ZWEITEN WELTKRIEG, IN
ENGLAND.

DIE MENSCHEN SIND FROH, AM LEBEN ZU SEIN
UND DIE SCHEISSE HINTER SICH ZU HABEN.

DER NACHTHIMMEL DER STÄDTE WIRD NICHT
MEHR VON FLAKLICHTERN BELEUCHTET, SONDERN
VON DER NEONREKLAME DER NACHTKLUBS UND BARS.



DIE VERGNÜGUNGSSÜCHTIGEN
SCHAUEN NACH AMERIKA,
VON WO AUS DER JAZZ ÜBER
DIE HÄFEN AUF DIE TANZFLÄCHEN
SCHWAPPT.

UND EIN PAAR JUGENDLICHE
SAUGEN DEN SOUND AUF
UND KREIEREN SICH DARAUS
EIN LEBENSGEFÜHL.

SIE BENENNEN SICH NACH IHRER MUSIK,
DEM MODERN JAZZ.

SIE SIND

DIE MODERNISTS.





