

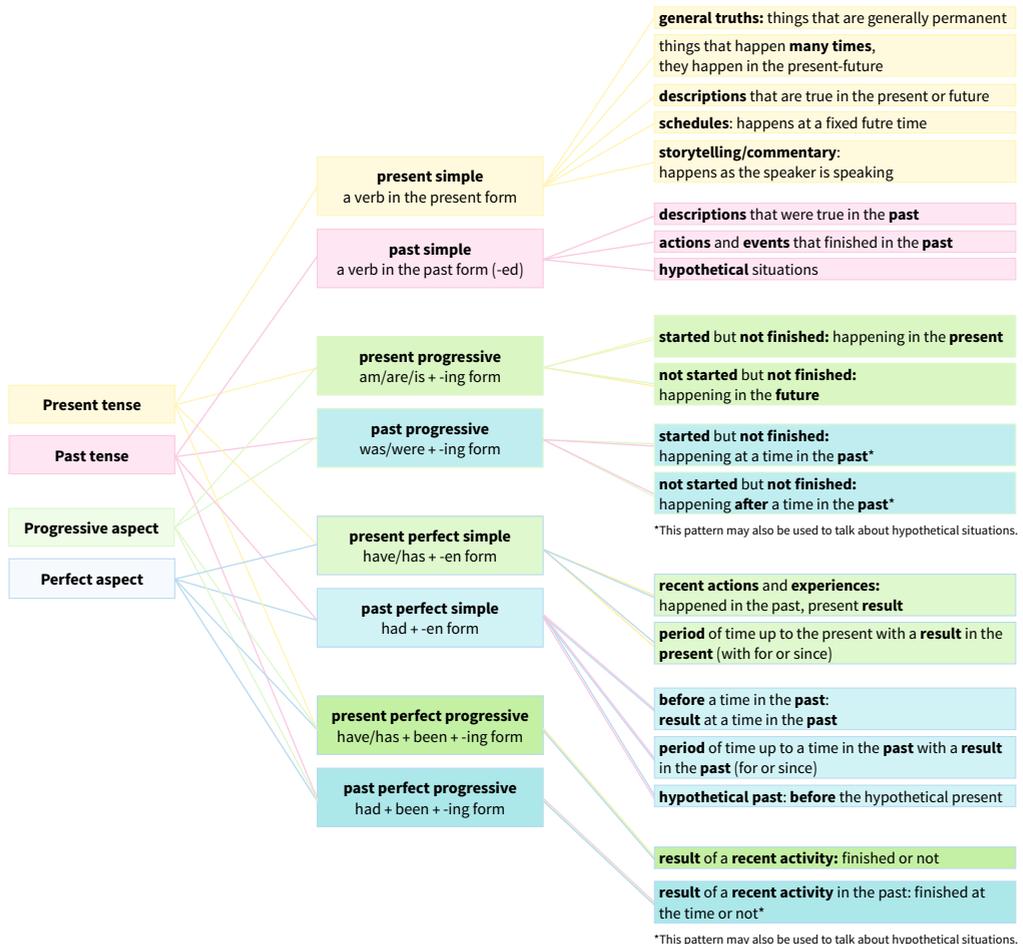
2

Grammatik

Es gibt Aspekte der englischen Grammatik, die einer Schülerin bzw. einem Schüler Unannehmlichkeiten bereiten können. Wann zum Beispiel verwendest du die „simple“-Formen, wann die „progressive“-Formen des Verbs oder gar das Perfekt?

Dieses Kapitel gibt dir einen Überblick über die gebräuchlichen grammatikalischen Strukturen und veranschaulicht durch Beispielsätze, in welchem Kontext sie verwendet werden können. So hast du die Möglichkeit, diese Strukturen nochmals zu festigen und die schlimmsten „Stolpersteine“ zu vermeiden.

2.1 Use of the tenses



The present progressive

PRESENT PROGRESSIVE

Verwendung

- ➔ Handlungen, die im Moment des Sprechens ablaufen bzw. nur für einen kurzen Zeitraum andauern
- ➔ vorübergehende Situationen
- ➔ sich ändernde Situationen oder bereits vereinbarte Handlungen für die Zukunft

Bildung

to be + Infinitiv des Verbs + *ing*, z. B.: *He is sitting on the sofa.*

Frage & Verneinung

Are you enjoying that book? No, I'm not.

The **present progressive** is used:

- ➔ for actions happening at the time of speaking or actions incomplete at the time of speaking:

*It's **raining** quite heavily – you'd better take an umbrella.*

*We're **learning** about the Cold War at school.*

- ➔ for temporary situations:

*I'm **looking** after my grandmother's dog while she's in hospital.*

*The sun **is shining** now, but it's going to rain later.*

- ➔ for changing or developing situations:

*The average temperature of the globe **is slowly rising**.*

*More and more people **are choosing** to become vegetarians.*

Beachte, dass wir im Deutschen keine entsprechende eigene Zeit haben, um das *present progressive* auszudrücken.

Für die Bildbeschreibung verwendest du das *present progressive*, da die Figuren im Bild ja in diesem Moment in der Tätigkeit sind.

BEISPIEL



present progressive

She is standing in the kitchen while making coffee.

Look! The man is running ...



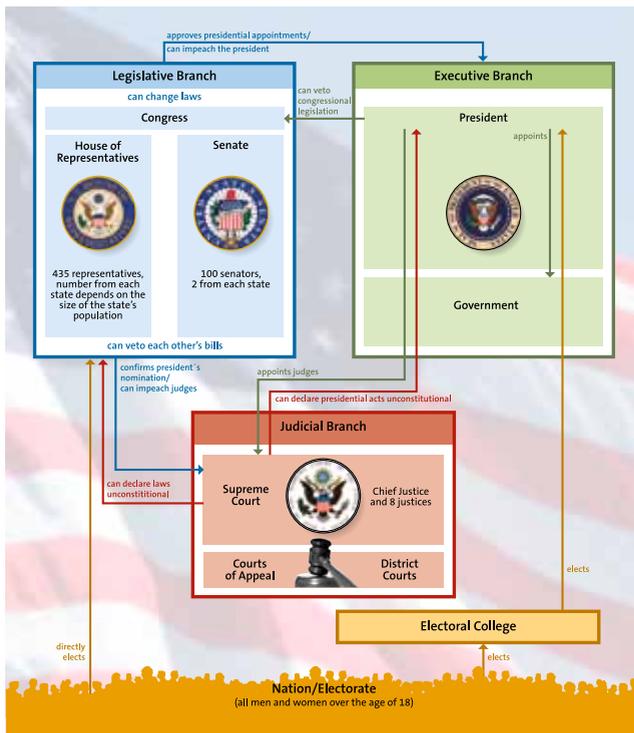
present progressive

The American Constitution

The United States' system of government is based on its Constitution. Britain's American colonies had gained their independence in 1776, and in the years that followed it became clear that the central government needed more power if the country was to become and remain united. The Constitution was formulated in 1787 and ratified in 1788. The Constitutional Convention, where the Constitution was drawn up, took place in Philadelphia and was attended by representatives of 12 of the country's 13 states. It is still considered to be one of the great political documents of the Western world today.

Most important points of the Constitution

- ➔ The government must have the agreement of its citizens for the decisions it makes on their behalf, i.e. the citizens have an active say in how they are governed.
- ➔ The citizens have the power to elect the people who govern them. Politicians therefore have to answer to the people who elected them, and are responsible for representing their needs.
- ➔ The importance of the separation of powers, which is why the US government has its three individual branches.



System of checks and balances

- ➔ The system of checks and balances. Each of the three branches of government has some powers over the others, so that no branch can become too strong. The authors of the Constitution were afraid of corruption, and wanted to minimise the chances of any one branch of government becoming too powerful.
- ➔ Federalism, which means that the national government and the individual states share authority. Once again, this is to ensure that neither one becomes more powerful than the other.
- ➔ Flexibility. In other words, amendments can be made to the Constitution as necessary.

3.6 Science & technology

1

PROS & CONS OF SMARTPHONES

- **Pro:** life-management tool; paperless lifestyle; instant communication + entertainment; cashless payment.
- **Con:** too much reliance on screens; lack of personal communication; decreased attention spans; difficult to keep track of cashless spending

3

ARTIFICIAL INTELLIGENCE

- wide range of common uses, e.g. in healthcare or around the home
- **Cons:** takes away human jobs; dependency on technology; security risks through data collection; dealing with impersonal machines

2

THE SCIENCE OF DNA

- **used for:** medical diagnosis; genetic modification; ancestry tracking; forensic science
- **DNA databases:** allows tracing of ancestors & family members → can lead to certainty about one's roots or discovery of family; → risk of rejection
- **DNA in crime-solving:** identifying perpetrators & eliminating innocent people; solving cold cases → risk of privacy violations; racial bias

4

GENETIC ENGINEERING

- improvements in agriculture with higher yields & pest resistance; nutritional value can be added; longer shelf life for food
- Risks:** mutations; unnatural additions to ecosystem; farmers become dependent on large companies for seeds
- preventative medicine through genetic testing: disease prevention; personalised medication
- cloning: copies of organisms with beneficial characteristics; also results in less variation → can lead to extinction over time

5

CREATION OF "DESIGNER HUMANS"

- future possibility of choosing e.g. hair or eye colour in a child → "shopping" for a baby
- risks: race of super-humans with discrimination against the disabled; social imbalance; lack of diversity in the human gene pool

IMPORTANT VOCABULARY

ancestors	Vorfahren	hereditary	erblich, vererbbar	to reproduce	sich fortpflanzen
cutting	Steckling	to inherit	erben	stem cell research	Stammzellenforschung
descendants	Nachfahren	mammal	Säugetier	trait	Eigenschaft
extinction	Aussterben	nutritious	nahrhaft	weedkiller	Unkrautvernichtungsmittel
forensic medicine	Gerichtsmedizin	pest	Schädling	yield	Ernte
heart valve	Herzklappe	preventative	vorbeugend		

Strophe und Reim

Die nächst größere Ordnungseinheit eines Gedichts nach Versfuß und Vers ist die **Strophe** (*stanza*), die man oft schon durch die Anordnung des Textes auf der Seite erkennen kann: Leerzeilen (oder andere optische Merkmale) trennen meist die Strophen. Je nach Anzahl der in einer Strophe enthaltenen Verse unterscheidet man zwischen:

Die Strophe ist gleichzeitig auch die Größeneinheit eines Gedichts, innerhalb derer das Reimschema deutlich wird.

Terzett	tercet	3 Verse pro Strophe
Quartett	quatrain	4 Verse pro Strophe
Sextett	sestet	6 Verse pro Strophe
Oktett	octave	8 Verse pro Strophe

Das Reimschema beschreibt man, indem alle reimenden Verse mit einem identischen Buchstaben markiert werden. Für die häufigsten der daraus entstehenden **Gruppierungen von Endreimen** existieren die folgenden Begriffe:

Paarreim	rhyming couplet/ rhyme pair	2 unmittelbare aufeinanderfolgende Verse	aa bb cc
Kreuzreim	alternate rhyme	je 2 alternierende Reime	abab cdcd efef
umarmender Reim	embracing rhyme	ein Paarreim umgeben von 2 reimenden Versen	abba cddc effe
geschweiffter Reim	tail rhyme	Auf wechselnde Paarreime folgt ein sich reimender weiterer Vers.	aab ccb ddb
Kettenreim	chain rhyme	Der von einem Reimpaar umgebene mittlere Vers wird zum Reimpaar der nächsten Dreiergruppe.	aba bcb cdc

BEISPIEL

Shakespeare's berühmte Sonette bestehen also aus insgesamt 14 Zeilen, die sich folgendermaßen aufteilen:

Das Quartett, in Englisch *quatrain* besteht aus drei Strophen zu je vier Zeilen mit Kreuzreimen, zu Englisch *alternate rhyme* oder *cross rhyme*.

Die beiden Zeilen am Ende sind ein Paarreim, zu Englisch *couplet*. Das sieht dann so aus:

➔ abab/cdcd/efef/gg

Inhaltlich kannst du die Sonette zweiteilen: Die ersten acht Zeilen, die Oktave, erscheinen oft wie eine Einheit ebenso wie die letzten sechs Zeilen. Jedes Quartett enthält einen Aspekt und der Paarreim am Ende gleicht einer Zusammenfassung oder einem Fazit.