

DREAMSCAPES

FÜR DIE ZUKUNFT

Traumgärten aus aller Welt

CLAIRE TAKACS
mit Giacomo Guzzon

PRESTEL

München • London • New York

INHALT

Einführung 4

SPANIEN

ÁVILA 6

TOLEDO 14

LA GRANJA ALNARDO 18

DEHESA EL MILAGRO 22

IBIZA 24

FRANKREICH

LE JARDIN CHAMPÊTRE 32

LE JARDIN SEC 36

GÄRTEN IM SÜDEN FRANKREICHS 40

GRIECHENLAND

KULTURZENTRUM UND PARK DER
STAVROS NIARCHOS STIFTUNG 48

TATOI CLUB & THE ROOSTER 54

GÄRTEN IN GRIECHENLAND 60

NIEDERLANDE

ÖFFENTLICHE PFLANZUNGEN IN
AMSTERDAM 70

GÄRTEN IN DEN NIEDERLANDEN 74

ALMERE 82

NIEUW-HAAMSTEDE GARDEN 86

DÄNEMARK

STADTLANDSCHAFTEN IN
KOPENHAGEN 90

SCHWEDEN

KLINTA 94

MAXIV LABORATORY 100

JAKTGATAN uND LÖVÄNGSGATAN,
NORRA DJURGÅRDSSTADEN 102

DEUTSCHLAND

GÄRTEN IN DEUTSCHLAND 104

RUINENGARTEN, BERLIN 110

MAROKKO

AZAREN 114

GROSSBRITANNIEN

KNEPP CASTLE ESTATE 118

WUDSTON HOUSE 124

KINGSWEAR GARDEN 126

WAKEHURST 130

MEADOW GARDEN 132

DER KÜCHENGARTEN IN
BRIDGEWATER 136

AUSTRALIEN

GÄRTEN IN AUSTRALIEN 138

MORNINGTON GARDEN 146

WILD COAST 150

THE FAMILY GARDEN 152

MELBOURNE CITY GARDEN 158

TRENTHAM GARDEN 160

GARDEN FOR THE FUTURE 162

GLENLUCE GARDEN 166

YALAMURRA 170

BARANGAROO 174

SYDNEY METRO PLANTING TRIAL 180

SPRING BAY MILL 182

TASMANIAN COASTAL LANDSCAPE 188

AMONG TALL TREES 194

NEW ZEALAND

MT. PISA GARDEN 200

SINGAPUR

DIE GRÜNE STADT 204

MARINA ONE 212

KHOO TECK PUAT HOSPITAL 214

USA

COLESON BRUCE GARDEN **218**

PERALTA LANE GARDEN **222**

TEN EYCK LANDSCAPES **224**

PHOENIX GARDENS **232**

LOS ANGELES GARDENS **244**

SAN FRANCISCO
PENINSULA GARDENS **248**

GÄRTEN IN KALIFORNIEN **254**

THE POLLINATOR AND
BIRD GARDEN **266**

NATIVE MEADOWS **270**

MARTIN LUTHER KING JR MEMORIAL
LIBRARY ROOF GARDEN **278**

BROOKLYN GARDENS **284**

DOMINO PARK **290**

ROBIN HILL **292**

SUMMERHOME GARDEN **298**

DENVER BOTANIC GARDENS **302**

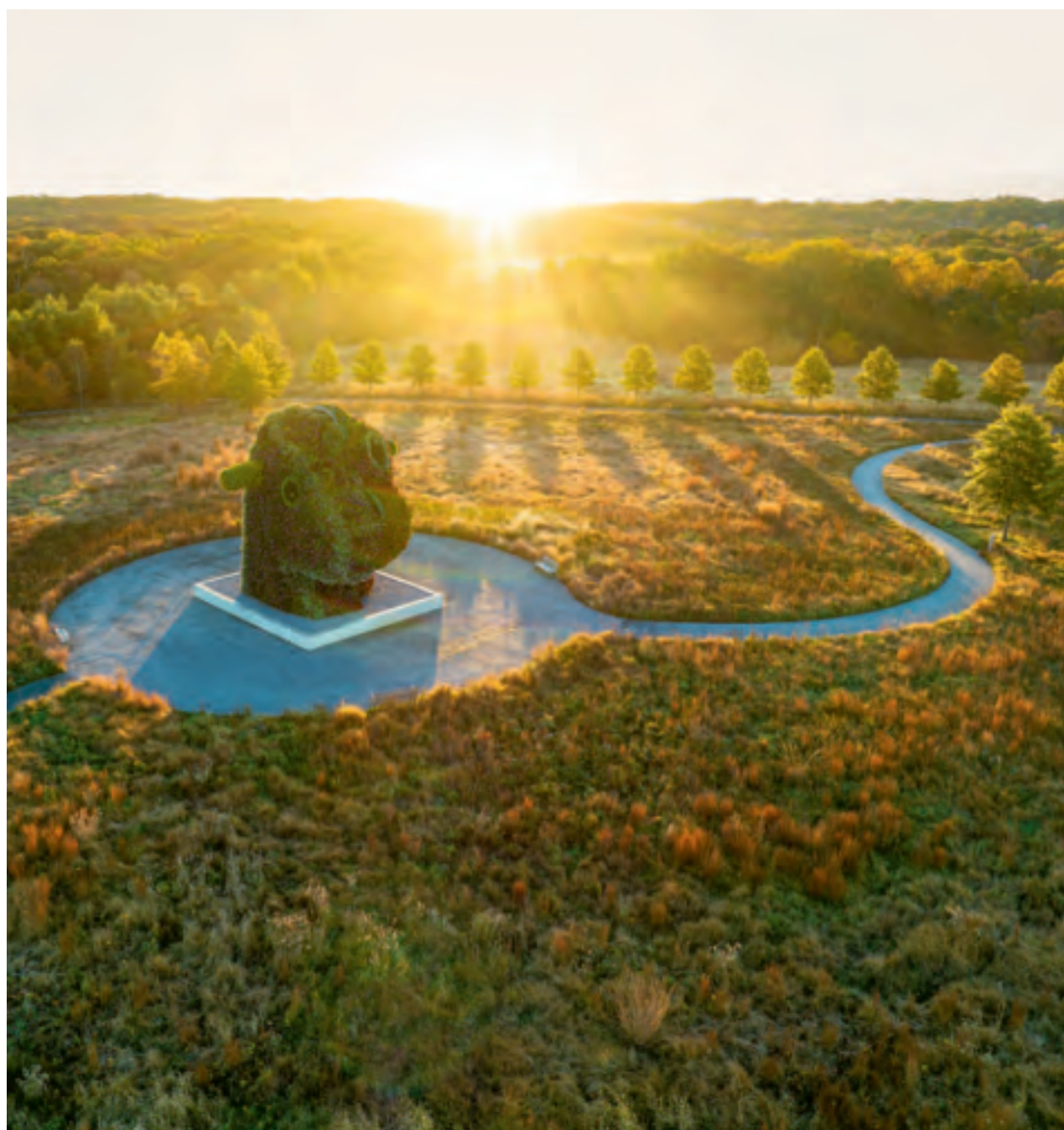
THE GARDENS ON SPRING CREEK **306**

Liste der Gärten **318**

Über die Autoren **320**

Danksagung **320**

Impressum **320**





EINFÜHRUNG

Die Suche nach Schönheit und Licht in den großen Gärten und Landschaften der Welt, die ich in den letzten zwei Jahrzehnten mit der Kamera eingefangen habe, hat mir ein reiches Leben beschert. Ursprünglich ging es mir nur um die Ästhetik der Gärten, dann verlagerte sich mein Schwerpunkt auf naturnahe Bepflanzungen, und jetzt, in einer Zeit, in der Schönheit allein nicht mehr ausreicht, habe ich mich erneut auf die Suche nach dem „besonderen“ Licht gemacht.

Die Idee zu *Dreamscapes für die Zukunft* entstand während eines Video-Calls mit James Golden (Federal Twist, USA) und Giacomo Guzzon, einem gemeinsamen Freund. Als wir über das Konzept für mein nächstes Buch sprachen, bemerkte Giacomo, ein in London lebender Landschaftsarchitekt und Pflanzenspezialist, dass unser sich schnell veränderndes Klima das größte Problem für die grüne Branche darstellt. Sein Fachwissen, seine Neugier und seine Fähigkeit, die Bedeutung öffentlicher Grünanlagen und privater Gärten für die Bewältigung der Auswirkungen des Klimawandels zu vermitteln, führten dazu, dass er sich mit mir erneut auf Reisen begab, um dieses Buches zu schreiben und mitzugestalten.

Heute erlebt die Welt lang anhaltende Dürreperioden, extreme Temperaturen, sintflutartige Regenfälle und Überschwemmungen, die neue Wege der Bepflanzung und Gestaltung erfordern – mit dem Ziel, mehr als nur Ästhetik zu erreichen. Im Juni 2021 begann ich für *Dreamscapes für die Zukunft* zu fotografieren und begab mich auf eine dreimonatige Abenteuerreise, die mich von Großbritannien über den Mittelmeerraum bis nach Griechenland führte. Ursprünglich hatten wir geplant, rund 30 bis 40 Gärten zu fotografieren. Als ich zwei Jahre später fertig war, waren es mehr als 80 Gärten, Parks und Grünanlagen.

Es war die Reise meines Lebens, mit zahllosen Abenteuern, Fahrten durch Wüsten in den USA, über Inseln in Griechenland, durch beeindruckende Berglandschaften in Neuseeland, in die eisigen Gefilde von Colorado und während rekordverdächtiger Hitzewellen in Großbritannien und Europa. Eine Festnahme am Flughafen in Marokko wegen des Mitführens einer Drohne und intensive Verhandlungen mit Hackern in Kopenhagen nach einer ganztägigen Fahrt quer durch Deutschland, um meinen Instagram-Account wiederherzustellen, waren Teil dieser Erfahrung.

Dreamscapes für die Zukunft steht für eine neue Ästhetik, die vom Optimismus der Menschen geprägt ist, die ressourcenschonend und nachhaltiger arbeiten wollen. Wir leben in wahrlich aufregenden Zeiten. Die gute Nachricht ist, dass es auf der Welt immer noch Schönes zu entdecken gibt. Schönheit entsteht, wenn wir wahrnehmen, was ist. Wenn wir innerhalb unserer ökologischen Grenzen arbeiten und gleichzeitig die Zukunft im Blick behalten.

Schönheit lässt sich in den jahreszeitlichen Veränderungen finden, aber auch in der Rauheit und Schroffheit einer Landschaft. Braun und Grau – ja sogar Kies und Schotter können ihre Reize haben. Auf Parkplätzen und in Krankenhäusern, in Bildungseinrichtungen und öffentlichen Gärten und Parks können wir Schönheit entdecken. Dezent und zurückhaltend, oder wild und ungezähmt. In der Natur, in der Stadt, in Industrieanlagen – und in unseren Gärten. Wir müssen nur genau hinsehen.

Wir leben in einer Zeit, die ein bewussteres Design und bewusstere Entscheidungen erfordern. *Dreamscapes für die Zukunft* ist der Beweis dafür, dass es auch zukünftig schöne Gärten und Parks geben wird, an denen wir uns erfreuen können.



Pflanzungen in Spring Creek

