

Was gut ist und was böse
THOMAS MANN
als politischer Aktivist



KAI SINA

Propyläen

KAI SINA

Was gut ist und was böse

Propyläen wurde 1919 durch die Verlegerfamilie Ullstein als Verlag für hochwertige Editionen gegründet. Der Verlagsname geht zurück auf den monumentalen Torbau zum heiligen Bezirk der Athener Akropolis aus dem 5.Jh. v.Chr. Heute steht der Propyläen Verlag für anspruchsvolle und fundierte Bücher aus Geschichte, Zeitgeschichte, Politik und Kultur.

KAI SINA

Was gut ist und was böse

THOMAS MANN

als politischer Aktivist

PROPYLÄEN

»Gut und böse – gut und schlecht: Nietzsche hat viel psychologischen Federlesens gemacht von diesem Gegensatzpaar, aber es fragt sich, ob schlecht und böse wirklich so verschiedene Dinge sind, wie er wahrhaben wollte. In der ästhetischen Welt, das ist wahr, braucht das Böse, das höhnisch Menschenfeindliche und Grausame nicht das Schlechte zu sein. Es habe nur Qualität, so ist es ›gut«. In der Welt des Lebens und der menschlichen Gesellschaft aber ist das Schlechte, Dumme und Falsche auch das Böse, nämlich das Menschenunwürdige und Verderbliche, und sobald der Kritizismus der Kunst sich nach außen wendet, sobald er gesellschaftlich wird, wird er moralisch, wird der Künstler zum sozialen Moralisten.«

Thomas Mann: *Der Künstler und die Gesellschaft*, 1952

INHALT

Vorspiel am Pazifik	9
In public affairs	15
Was unserem Europa zustoßen könnte	33
»Tommy's unerträgliche Politik«	49
»Hakenkreuz-Unfug« und Ehestreit	59
Scharren im Parkett	69
Von ernstlichsten Vorhaltungen	79
Verlorene Illusionen	89
Die Welt am Abend	99
Einer gegen 18,3 Prozent	107
Antifaschistische Prosa	117
Das Wort in aller Freiheit	133
Dem Unwesen kein Zugeständnis	147
Mit gutem Amplifier	165
Anstiftungen zum Widerstand	181
Wer ist der Faschist?	199
Wider Treu und Glauben	213
Gute Dinge, Mängel	229
Nachgedanken in Princeton	239
Dank	243
Anhang	
Anmerkungen	247
Siglen und Abkürzungen	277
Literatur und Quellen	279
Bildnachweis	291
Personenregister	293



Mehr als ein Denkort am Pazifik:
das kalifornische Zuhause der Familie Mann