

GASTON LEROUX

**Das Phantom  
der Oper**





GASTON LEROUX

# Das Phan tom der Oper

*Aus dem Französischen übersetzt  
und mit einem Nachwort von Rainer Moritz*

RECLAM 

Illustriert  
von  
Michèle  
Ganser

Der Übersetzung zugrunde liegt die Originalausgabe:  
Gaston Leroux: *Le Fantôme de l'Opéra*. Paris: Lafitte, 1910.

Der Verlag behält sich die Verwertung der urheberrechtlich geschützten Inhalte dieses Werkes für Zwecke des Text- und Data-Minings nach § 44 b UrhG ausdrücklich vor. Jegliche unbefugte Nutzung ist ausgeschlossen.

2024 Philipp Reclam jun. Verlag GmbH,  
Siemensstraße 32, 71254 Ditzingen  
Umschlaggestaltung: Philipp Reclam jun. Verlag GmbH  
Umschlagabbildung und Illustrationen: Michèle Ganser  
Druck und buchbinderische Verarbeitung:  
Friedrich Pustet GmbH & Co. KG,  
Gutenbergstraße 8, 93051 Regensburg  
Printed in Germany 2024  
RECLAM ist eine eingetragene Marke  
der Philipp Reclam jun. GmbH & Co. KG, Stuttgart  
ISBN 978-3-15-11492-6

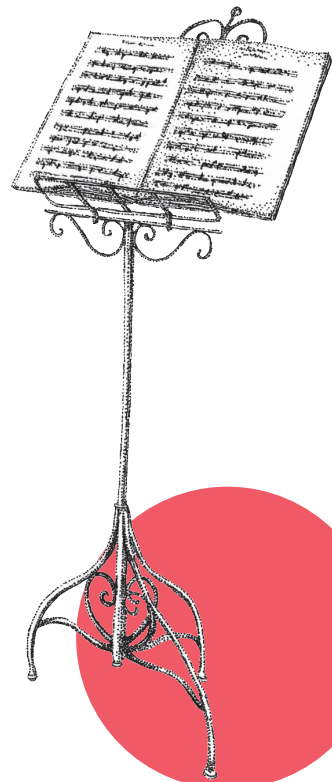
[www.reclam.de](http://www.reclam.de)



## Meinem alten Bruder Jo

Der, ohne etwas von einem Phantom an sich zu haben,  
wie Erik nichts weniger als ein Engel der Musik ist.

In aller Zuneigung,  
*Gaston Leroux*





# ... Inhalt ...

Vorwort 7

I Ist es das Phantom? 13

II Die neue Margarethe 27

III Wo zum ersten Mal Monsieur Debiegne und Monsieur Poligny den neuen Operndirektoren, Monsieur Armand Moncharmin und Monsieur Firmin Richard, vertraulich den wahren und geheimnisvollen Grund nennen, warum sie die Académie nationale de Musique verlassen 42

IV Die Loge Nummer 5 53

V Die Loge Nummer 5 (*Fortsetzung*) 64

VI Die Zaubergeige 73

VII Ein Besuch in der Loge Nummer 5 99

VIII Wo Monsieur Firmin Richard und Monsieur Armand Moncharmin die Kühnheit besitzen, *Faust* in einem »verfluchten« Saal aufführen zu lassen und daraus ein schreckliches Ereignis folgt 103

IX Das geheimnisvolle Coupé 126