

MICHAEL REIMANN

KLANG SCHALEN

spielen, verstehen, einsetzen

Mit
Klangschalen-
Meditationen
von SUSANNE
HÜHN

Michael Reimann

KLANG SCHALEN

spielen, verstehen, einsetzen



Dieses Buch enthält Verweise zu Webseiten, auf deren Inhalte der Verlag keinen Einfluss hat. Für diese Inhalte wird seitens des Verlags keine Gewähr übernommen. Für die Inhalte der verlinkten Seiten ist stets der jeweilige Anbieter oder Betreiber der Seiten verantwortlich.



Wir verzichten auf das Einschweißen unserer
Bücher – **UNSERER UMWELT ZULIEBE!**

ISBN Printausgabe 978-3-8434-1563-7

ISBN E-Book 978-3-8434-6545-8

Michael Reimann:
Klangschalen
spielen, verstehen, einsetzen
© 2015, 2018, 2024
Schirner Verlag, Darmstadt

Umschlag: Hülya Sözer, Schirner,
unter Verwendung von #2111736839
(© New Africa), #355848704 (© jelisua88)
und #475231264 © Pavel Talashov,
www.shutterstock.com
Layout: Hülya Sözer, Schirner
Lektorat: Bastian Rittinghaus &
Claudia Simon, Schirner
Printed by: Ren Medien GmbH,
Germany

www.schirner.com

Neu gestaltete Neuausgabe – 1. Auflage Oktober 2024

Alle Rechte der Verbreitung, auch durch Funk, Fernsehen und
sonstige Kommunikationsmittel, fotomechanische oder vertonte Wiedergabe
sowie des auszugsweisen Nachdrucks vorbehalten



INHALT

EINFÜHRUNG	7
DER KAUF EINER KLANGSCHALE.....	10
KLANGEIGENSCHAFTEN	14
Klangdauer	14
Klangvolumen.....	15
Grundtonfrequenz.....	15
Obertonreichtum.....	16
KLANG SEHEN	17
TRADITION UND HERSTELLUNG DER KLANGSCHALEN	19
DAS ZUBEHÖR	21
Der Klöppel.....	21
Die Unterlage	24
DAS SPIEL MIT DER KLANGSCHALE.....	25
Das Anschlagen.....	25
Reibetechniken.....	27
DAS SCHWINGUNGSGESETZ DER OBERTÖNE	30
Was sind Obertöne?.....	30
Aufbau der Obertonreihe.....	32

MIT DER KLANGSCHALE MEDITIEREN	35
Meditationen für Klangschalen von Susanne Hühn	37
KÖRPERÜBUNGEN MIT DER KLANGSCHALE . .	50
Der direkte Kontakt.	51
Der indirekte Kontakt	56
EXPERIMENTE MIT DER KLANGSCHALE	62
Klang trinken	62
Klang umrühren	63
Klanggeist	63
DIE KLANGSCHALE IN DER MASSAGE	65
Rückenmassage im Sitzen oder Stehen	67
Klangmassage mit Klangschalen von Claudia Krüger	69
KINDER UND KLANGSCHALEN	75
Übungsbeispiele	77
DIE WASSER-KLANGSCHALE.	82
Baden im Klang der Schale.	85
DAS KLANGSCHALEN-ORCHESTER.	86
BESONDERHEITEN	88
Die Kristall-Klangschale.	88
Die Chinesische Wasserspringschale	89
Der Soundwaver und die Klangschale	90

Die Wah-Wah-Tube	91
Das Röhren-Glockenspiel	92
Die Tibetische Gebetsglocke	93
Die Zimbeln.	94
HANDHABUNG UND PFLEGE	96
Kann eine Schale kaputtgehen?.....	96
Kann eine Schale repariert werden?.....	97
Die Pflege	97
DER KLANGSCHALEN-KOAN	100
ANHANG.....	102
Klangschalen-Diskografie	102
Adressen	103
ÜBER DEN AUTOR	106
WEITERE MITWIRKENDE	107
Claudia Krüger	107
Susanne Hühn	108
BILDNACHWEIS	109





Der Klang ist
die Seele des
Instruments.

EINFÜHRUNG



Willkommen zu einer Reise in die Welt des Klanges. Sind Sie schon im Besitz einer Klangschale? Dann sind Sie bestimmt – so wie ich auch – begeistert von der Klarheit und Dauer des einzigartigen Sounds, der mit ihr erzeugt werden kann. Wenn Sie Anregungen oder Tipps suchen, wie Sie mit Ihrem Instrument umgehen können, dann werden Sie in diesem Buch garantiert fündig.

Sollten Sie noch keine Schale besitzen, so helfen Ihnen die Bezugsadressen im Anhang weiter. Allerdings rate ich Ihnen, nicht unbedingt eine aus dem Katalog zu bestellen oder rein nach äußerlichen Kriterien zu erwerben. Denn neben dem äußeren Erscheinungsbild sollte (vom Preis einmal abgesehen) vor allem der Klang der Schale für Ihre Kaufentscheidung maßgebend sein. Der Klang ist die Seele des Instruments. Und durch Ihr Spiel wird es zum Leben erweckt.

**Manchmal ist es schwierig,
aus vielen schönen Schalen die richtige
auszuwählen. Dann entscheiden Sie aus
dem Bauch heraus, hören Sie auf Ihr Gefühl!**

Der Anschlag mit einem falschen Klöppel (zu groß, zu klein, zu hart oder zu weich) führt zu einem falschen Höreindruck und kann möglicherweise Ihr Urteil über das Instrument verfälschen. Jede Schale, sofern sie in Handarbeit hergestellt wurde, ist ein Unikat und von ganz individuellen Klangeigenschaften geprägt. Entscheidend ist also zum einen Ihr persönlicher Eindruck vom Klang und zum anderen, zu welchem Zweck Sie die Schale verwenden möchten.

Eines steht fest: Zu allen Zeiten hat sich die Klangschale in die Herzen der Menschen getönt, und ihr Zauber wirkt auch heute. Ihre Bedeutung für die Entwicklung unseres Hörens und unseres Bewusstseins ist nicht zu unterschätzen – gerade in unserer lauten und hektischen Welt. Auch wenn es für diejenigen unter Ihnen, die noch keine Schale besitzen, sonderbar klingen mag: Wenn eine Klangschale erklingt, richtet ihr Ton unsere Aufmerksamkeit auf die Stille, zieht uns mit sich fort in die allumfassende Ruhe. Und dort zeigt sich der wahre Wert der Schale für unser Wohlbefinden: Ist das Wasser aufgewühlt, kann man nicht auf den Grund schauen. Ist die Oberfläche still, sieht man tiefer.

So können die Klangschalen mit ihren lang verklingenden Tönen eine großartige Meditationshilfe sein und uns zu jenem Ort führen, von dem wir uns allzu leicht entfernen: zu uns selbst.

Ich wünsche Ihnen eine ruhige Hand, ein feines akustisches Gespür und eine interessante Reise in die Erfahrungswelt des Klanges.

Michael Reimann

