



A2-B1

MODERNE LEKTÜRE + FRANK-LESEMETHODE

easyOriginal

THE BIOLUMINESCENT BLACKOUT

1 TROUBLE IN PARADISE RESORT



ENGLISH

Carolyn Marsh

The Bioluminescent Blackout

Der biolumineszente Blackout

Aus dem Englischen übersetzt von

Verena Huber

Frank-Lesemethode

easyOriginal

Alle Rechte vorbehalten.

© Copyright 2024 EasyOriginal Verlag e.U.

Medieninhaber:

EasyOriginal Verlag e.U.

Eroicagasse 18/3, 1190 Wien, Österreich

Verlagsort: Wien, Österreich

Cover & Layout: Multimediana e.U.

Printed in Germany

Text Originalfassung: Carolyn Marsh

Deutsche Übersetzung: Verena Huber

Audiobook: © Copyright EasyOriginal Verlag e.U.

1. Auflage

ISBN 978-3-99168-613-2 Taschenbuch + Audio-Online

Auch als E-Book (pdf, epub, mobi) verfügbar.

Website und Online-Shop:

www.easyoriginal.com

The Bioluminescent Blackout

Der biolumineszente Blackout



Audiobook:

<https://easyoriginal.com/audio/e77>

Chapter 1

A Glowing Night (eine leuchtende Nacht)

The sun had just dipped below the horizon (die Sonne war gerade unter dem Horizont verschwunden; *to dip* — *eintauchen, versinken*), painting the sky in vibrant oranges and pinks (den Himmel in leuchtendes Orange und Rosa malend; *vibrant* — *lebhaft, leuchtend*). As darkness fell over Paradise Lagoon Resort (als die Dunkelheit über das Paradise Lagoon Resort hereinbrach; *to fall over* — *hereinbrechen über*), a different kind of light began to emerge (begann eine andere Art von Licht aufzutauchen; *to emerge* — *auftauchen, zum Vorschein kommen*). The waves lapping at the pristine white beaches (die Wellen, die an die unberührten weißen Strände schlugen; *to lap* — *lecken, schlürfen; plätschern*; *pristine* — *unberührt, makellos*) started to glow with an ethereal blue light (begannen in einem überirdischen blauen Licht zu leuchten; *ethereal* — *überirdisch, himmlisch*), as if the stars had fallen into the sea (als ob die Sterne ins Meer gefallen wären).

The sun had just dipped below the horizon, painting the sky in vibrant oranges and pinks. As darkness fell over Paradise Lagoon Resort, a different kind of light began to emerge. The waves lapping at the pristine white beaches started to glow with an ethereal blue light, as if the stars had fallen into the sea.

Astrid Nordstrom stood on the main deck of the Coral Pavilion (Astrid Nordstrom stand auf dem Hauptdeck des Coral Pavilion), her keen ice-blue eyes surveying the scene before her (ihre scharfen eisblauen Augen die Szene vor sich überblickend; *keen* — *scharf, durchdringend*; *to survey* — *überblicken, überschauen*). The resort manager's platinum blonde hair gleamed in the soft lighting (das platinblonde Haar der Ressortleiterin schimmerte im sanften Licht; *to gleam* — *glänzen, schimmern*) of the reception area (des Empfangsbereichs), not a strand out of place (keine Strähne verrutscht) despite the humid evening air (trotz der feuchten Abendluft; *humid* — *feucht, schwül*). She watched (sie beobachtete) as guests began to gather on the beach (wie sich die Gäste am Strand zu versammeln begannen), their excited voices carrying across the water (ihre aufgeregten Stimmen über das Wasser tragend; *excited* — *aufgeregt, erregt*; *to carry* — *tragen*).

Astrid Nordstrom stood on the main deck of the Coral Pavilion, her keen ice-blue eyes surveying the scene before her. The resort manager's platinum blonde hair gleamed in the soft lighting of the reception area, not a strand out of place despite the humid evening air. She watched as guests began to gather on the beach, their excited voices carrying across the water.

"Kiran," Astrid called out (*rief Astrid*), spotting the athletic figure of her activities director approaching (*die sportliche Gestalt ihres Aktivitätenleiters erblickend, der sich näherte; to spot — erspähen, entdecken; athletic — sportlich, athletisch; to approach — sich nähern*). "Is everything ready for tonight's viewing event (*ist alles bereit für die heutige Betrachtungsveranstaltung; viewing event — Betrachtungsveranstaltung*)?"

Kiran Desai jogged up to her (*Kiran Desai joggte zu ihr*), his curly black hair tied back in its usual ponytail (*sein lockiges schwarzes Haar wie üblich zu einem Pferdeschwanz zurückgebunden; to tie back — zurückbinden*). His dark eyes sparkled with enthusiasm (*seine dunklen Augen funkelten vor Begeisterung; enthusiasm — Begeisterung, Enthusiasmus*) as he nodded (*als er nickte*). "Yes, Astrid. The beach loungers are set up (*ja, Astrid, die Strandliegen sind aufgestellt; to set up — aufstellen*),

and the Reef Club is stocked and staffed (und der Reef Club ist ausgestattet und mit Personal besetzt; *to stock* — mit Vorräten versehen; *to staff* — mit Personal besetzen) **for the influx of guests** (für den Zustrom an Gästen; *influx* — Zustrom, Andrang) **we're expecting** (den wir erwarten)."

3

"Kiran," Astrid called out, spotting the athletic figure of her activities director approaching. "Is everything ready for tonight's viewing event?"

Kiran Desai jogged up to her, his curly black hair tied back in its usual ponytail. His dark eyes sparkled with enthusiasm as he nodded. "Yes, Astrid. The beach loungers are set up, and the Reef Club is stocked and staffed for the influx of guests we're expecting."

"Excellent (ausgezeichnet)," Astrid replied (antwortete Astrid), **allowing herself a small smile** (sich ein kleines Lächeln erlaubend; *to allow* — erlauben, gestatten). "This bioluminescent algae bloom is a rare occurrence (diese Algenblüte mit Biolumineszenz ist ein seltenes Ereignis; *occurrence* — Vorkommnis, Ereignis). **We need to ensure** (wir müssen sicherstellen; *to ensure* — sicherstellen, gewährleisten) **our guests**

have an unforgettable experience (dass unsere Gäste ein unvergessliches Erlebnis haben)."

As if on cue (wie auf Stichwort), a group of guests approached the reception desk (näherte sich eine Gruppe von Gästen der Rezeption), their faces alight with wonder and curiosity (ihre Gesichter erhellt von Staunen und Neugier; *alight* — *erleuchtet, strahlend*; *wonder* — *Verwunderung, Staunen*; *curiosity* — *Neugier, Wissbegier*). Leilani Kahale, the petite front desk clerk (Leilani Kahale, die zierliche Rezeptionistin; *petite* — *zierlich, klein*), greeted them with a warm smile (begrüßte sie mit einem warmen Lächeln), a tropical flower tucked behind her ear (eine tropische Blume hinter ihrem Ohr steckend; *to tuck* — *stecken, klemmen*).

4

"Excellent," Astrid replied, allowing herself a small smile. "This bioluminescent algae bloom is a rare occurrence. We need to ensure our guests have an unforgettable experience."

As if on cue, a group of guests approached the reception desk, their faces alight with wonder and curiosity. Leilani Kahale, the petite front desk clerk, greeted them with a warm smile, a tropical flower tucked behind her ear.

"Good evening (guten Abend)! Are you here for information about the bioluminescent viewing (sind Sie hier für Informationen über die Beobachtung der Biolumineszenz; **viewing** — *Betrachtung, Besichtigung*)?" Leilani asked (fragte Leilani), her melodious voice instantly putting the guests at ease (ihre melodische Stimme die Gäste sofort beruhigend; **to put at ease** — *beruhigen*).

"Yes (ja)!" an excited woman replied (antwortete eine aufgeregte Frau). "We've never seen anything like this before (wir haben so etwas noch nie zuvor gesehen). Can you tell us more about it (können Sie uns mehr darüber erzählen)?"

5

"Good evening! Are you here for information about the bioluminescent viewing?" Leilani asked, her melodious voice instantly putting the guests at ease.

"Yes!" an excited woman replied. "We've never seen anything like this before. Can you tell us more about it?"

Leilani's eyes sparkled (Leilani's Augen funkelten) as she launched into an explanation (als sie in eine Erklärung einsetzte; **to launch into** — *stürzen in, starten mit; explanation* — *Erklärung, Erläuterung*). "Of course (natürlich)! What you're seeing (was Sie sehen) is a natural

phenomenon (ist ein Naturphänomen) **caused by tiny organisms in the water** (verursacht durch winzige Organismen im Wasser) **called dinoflagellates** (genannt Dinoflagellaten). **When disturbed** (wenn gestört), **they produce a brief flash of blue light** (erzeugen sie ein kurzes Aufblitzen von blauem Licht; *to produce* — hervorbringen, erzeugen; *brief* — kurz, knapp; *flash* — Aufleuchten, Blitz). **It's their way of protecting themselves from predators** (es ist ihre Art sich vor Räubern zu schützen; *way* — Weg, Art; *predator* — Raubtier, Räuber)."

6

Leilani's eyes sparkled as she launched into an explanation. "Of course! What you're seeing is a natural phenomenon caused by tiny organisms in the water called dinoflagellates. When disturbed, they produce a brief flash of blue light. It's their way of protecting themselves from predators."

As Leilani continued to answer questions (während Leilani fortfuhr Fragen zu beantworten; *to continue* — fortsetzen, fortfahren), **Astrid turned back to Kiran** (wandte sich Astrid wieder Kiran zu; *to turn back* — sich wieder zuwenden). **"You're leading the night snorkel, correct** (du leitest das Nachtschnorcheln, richtig; *to lead* — führen, leiten)?"

Kiran nodded (Kiran nickte), **adjusting the resort logo on**

his fitted polo shirt (und richtete das Resortlogo auf seinem eng anliegenden Polohemd; *to adjust* — anpassen, richten; *fitted* — passend, eng anliegend). "Yes, we have a group of ten guests signed up (ja, wir haben eine Gruppe von zehn Gästen angemeldet; *to sign up* — sich anmelden). I've done a final safety check on all the equipment (ich habe eine letzte Sicherheitskontrolle an der ganzen Ausrüstung gemacht; *final* — endgültig, letzt)."

"Good (gut)," Astrid said (sagte Astrid). "Remember (denk daran), safety is our top priority (Sicherheit ist unsere oberste Priorität; *top* — oberst, höchst). The last thing we need (das Letzte was wir brauchen) is an incident to mar this spectacular event (ist ein Vorfall, der dieses spektakuläre Ereignis trübt; *incident* — Vorfall, Zwischenfall; *to mar* — beschädigen, verderben; *event* — Veranstaltung, Ereignis)."

7

As Leilani continued to answer questions, Astrid turned back to Kiran. "You're leading the night snorkel, correct?"

Kiran nodded, adjusting the resort logo on his fitted polo shirt. "Yes, we have a group of ten guests signed up. I've done a final safety check on all the equipment."

"Good," Astrid said. "Remember, safety is our top priority. The last thing we need is an incident to mar this spectacular event."

As they spoke (während sie sprachen), more and more guests began to filter out onto the beaches (begannen mehr und mehr Gäste auf die Strände zu strömen; *to filter out* — *hinausströmen*). The blue glow in the water seemed to intensify (das blaue Leuchten im Wasser schien sich zu verstärken; *glow* — *Glühen, Leuchten*; *to intensify* — *verstärken, intensivieren*) with the growing darkness (mit der zunehmenden Dunkelheit; *to grow* — *wachsen, zunehmen*), creating a magical atmosphere (eine magische Atmosphäre erschaffend). Excited gasps and the clicks of camera shutters filled the air (aufgeregte Seufzer und das Klicken von Kameraverschlüssen erfüllten die Luft; *gasp* — *Keuchen, Seufzen*).

Astrid's eyes narrowed slightly (Astrids Augen verengten sich leicht; *to narrow* — *verengen, schmälern*) as she spotted a familiar figure (als sie eine bekannte Gestalt entdeckte; *to spot* — *erspähen, entdecken*) standing apart from the crowds (abseits der Menschenmengen stehend; *apart* — *getrennt, abseits*), intently studying the glowing waves (die leuchtenden Wellen aufmerksam studierend; *intently* — *aufmerksam, konzentriert*; *to study* — *studieren, untersuchen*). "Dr. Ekström is here again (Dr. Ekström ist wieder hier)," she murmured to Kiran (murmelte sie zu Kiran; *to murmur* — *murmeln, flüstern*).

As they spoke, more and more guests began to filter out onto the beaches. The blue glow in the water seemed to intensify with the growing darkness, creating a magical atmosphere. Excited gasps and the clicks of camera shutters filled the air.

Astrid's eyes narrowed slightly as she spotted a familiar figure standing apart from the crowds, intently studying the glowing waves. "Dr. Ekström is here again," she murmured to Kiran.

Kiran followed her gaze (Kiran folgte ihrem Blick) to the tall, lean man (zu dem großen, schlanken Mann; *tall* — groß, hoch; *lean* — schlank, hager) with tousled gray hair and wire-rimmed glasses (mit zerzaustem grauem Haar und drahtge-rahmter Brille; *tousled* — zerzaust, strubbelig; *wire* — Draht; *rim* — Rand; Rahmen). Dr. Lukas Ekström, a Swedish marine biologist (Dr. Lukas Ekström, ein schwedischer Meeresbiologe), had arrived at the resort a week ago (war vor einer Woche im Resort angekommen) to study the bioluminescent algae (um die biolumineszenten Algen zu studieren). While his presence added scientific credibility to the event (während seine Anwesenheit dem Ereignis wissenschaftliche Glaubwürdigkeit verlieh; *to add* — hinzufügen), something about the intensity

of his focus made Astrid uneasy (etwas an der Intensität seiner Konzentration machte Astrid unruhig; *to focus* — *sich konzentrieren*; *uneasy* — *unruhig, unbehaglich*).

9

Kiran followed her gaze to the tall, lean man with tousled gray hair and wire-rimmed glasses. Dr. Lukas Ekström, a Swedish marine biologist, had arrived at the resort a week ago to study the bioluminescent algae. While his presence added scientific credibility to the event, something about the intensity of his focus made Astrid uneasy.

"He certainly seems fascinated by the phenomenon (er scheint sicherlich fasziniert von dem Phänomen)," Kiran observed (bemerkte Kiran; *to observe* — *beobachten, bemerken*). "Perhaps I should invite him (vielleicht sollte ich ihn einladen) to give a short talk to the guests (einen kurzen Vortrag für die Gäste zu halten; *talk* — *Vortrag, Rede*)?"

Astrid considered for a moment (Astrid überlegte einen Moment; *to consider* — *erwägen, überlegen*), then shook her head (dann schüttelte sie den Kopf). "Not tonight (nicht heute Abend). Let's keep the focus on the experience itself (lass uns den Fokus auf dem Erlebnis selbst behalten). We can consider a formal presentation another time (wir können eine formelle

Präsentation zu einem anderen Zeitpunkt in Betracht ziehen;
to consider — erwägen, in Betracht ziehen)."

10

"He certainly seems fascinated by the phenomenon," Kiran observed. "Perhaps I should invite him to give a short talk to the guests?"

Astrid considered for a moment, then shook her head. "Not tonight. Let's keep the focus on the experience itself. We can consider a formal presentation another time."

Wie lese ich dieses Buch?

Liebe Leserinnen und Leser!

Sie haben hier **nicht** das nächste adaptierte Buch vor sich, das auf einer gekürzten und vereinfachten Fassung des Originaltexts basiert.

Sondern vor allem ein **interessantes Buch in einer Fremdsprache**, das in der echten, “lebendigen” Sprache in der **Originalfassung des Autors** wiedergegeben wird.

Sie müssen sich überhaupt nicht an einen Tisch setzen, um mit dem Unterricht zu beginnen. Dieses Buch kann **überall gelesen werden** – zum Beispiel in der U-Bahn oder auf der Couch, wenn Sie sich nach der Arbeit ausruhen. Denn die Einzigartigkeit dieser Methode liegt gerade darin, dass Sie sich die fremdsprachigen Vokabeln ganz ohne Pauken und ohne zusätzliches Wörterbuch schnell von selbst merken, einfach, weil sich diese im Text wiederholen.

Sie lesen ganz entspannt einen Originaltext und verstehen dabei jedes Wort und jeden Ausdruck ohne Wörterbuch!

Es gibt viele Klischees, wenn es darum geht, eine Fremdsprache zu erlernen: dass nur Menschen mit einem besonderen Talent oder bestimmten Vorkenntnissen (Zweit- oder Drittsprache usw.) eine neue Sprache lernen könnten, dass dies fast von der Wiege aus erfolgen

sollte und vor allem, dass es im Allgemeinen eine schwierige und ziemlich mühsame Aufgabe ist.

Das stimmt aber alles nicht! Die langjährige und erfolgreiche Anwendung von Ilya Franks Lesemethode beweist:

Jeder kann interessante Bücher in einer Fremdsprache lesen!

Und das

In jeder Sprache

In jedem Alter

und auch auf jedem Niveau (beginnend mit Anfänger)!

Also, “wie geht das?”

Bitte öffnen Sie eine Seite dieses Buches. Sie werden sehen, dass der Text in Abschnitte unterteilt ist. Zuerst kommt die angepasste Passage — ein Text mit einer wörtlichen deutschen Übersetzung und einem kleinen lexikogrammatistischen Kommentar. Dann folgt derselbe Text noch einmal, aber diesmal ohne Übersetzung und Kommentare.

Wenn Sie die Fremdsprache erst seit Kurzem lernen, sollten Sie zuerst den kommentierten Text und daraufhin denselben Text ohne die Kommentare lesen. Wenn Sie die Bedeutung eines Wortes vergessen haben, aber Ihnen der Zusammenhang im Großen und Ganzen klar ist, dann müssen Sie dieses Wort nicht extra im kommentierten Abschnitt heraussuchen. Sie werden diesem Wort wiederbegegnen.

Der nicht-adaptierte Text dient dazu, dass Sie eine Zeit lang — wenn auch nur kurz — “ins kalte Wasser geworfen werden”. Nachdem Sie den nicht-adaptierten Text gelesen haben, lesen Sie den darauffolgenden, angepassten Text. Zum Zweck der Wiederholung zurückgehen brauchen Sie nicht! Lesen Sie einfach weiter.

Mit diesem Buch können Sie auch Ihr Hörverständnis trainieren/verbessern.

Das Buch enthält ein Hörbuch, das entsprechend der Adaptionsabschnitte in Fragmente aufgeteilt ist. Vor jedem Originaltextfragment finden Sie dessen Nummer.

Zuerst wird die Flut an unbekannten Wörtern und Formen überwältigend auf Sie wirken. Aber haben Sie keine Angst: niemand testet Sie!

Beim Lesen “beruhigt sich alles” (auch, wenn es erst bei der Mitte oder sogar gegen Ende des Buches passiert) und Sie werden überrascht sein: “Warum kommt schon wieder die Übersetzung und der Wortstamm — mir ist alles klar!” Wenn dieser Moment der “Klarheit” eintritt, können Sie das Gegenteil machen: Lesen Sie zuerst den nicht-adaptierten Teil und schauen Sie sich dann den adaptierten an. Diese Art zu lesen ist auch für jene empfehlenswert, die die Sprache bereits auf einem fortgeschrittenen Niveau beherrschen.

Sprache ist von Natur aus ein Mittel zum Zweck, aber kein Selbstzweck. Deshalb wird eine neue Sprache nicht dann am besten aufgenommen, wenn “eingepaukt” wird, sondern wenn sie auf natürliche Weise verwendet wird — entweder in der Live-Kommunikation oder in Form einer unterhaltsamen Lektüre. Damit lernt es sich von selbst.

Vokabellernen sollte nicht langweiliges Auswendiglernen von Wörtern und Regeln bedeuten, sondern lebendig sein und auf vielen neuen Eindrücken basieren.

Anstatt ein Wort mehrmals zu wiederholen, ist es oft besser, dem Vokabel in verschiedenen Kombinationen und in verschiedenen semantischen Kontexten zu begegnen. Der Großteil des allgemeinen Wortschatzes bleibt Ihnen aufgrund der Textlektüre auf eine natürliche Weise und ohne Pauken erhalten, weil der Wortschatz ständig wiederholt wird. Daher müssen Sie nach dem Lesen des Textes nicht aktiv versuchen, sich Wörter daraus zu merken. “Ich mache nicht weiter, bevor ich das hier nicht kann” — dieses Prinzip passt hier nicht. Je intensiver Sie lesen und je schneller Sie im Text vorankommen, desto

besser für Sie. Auch wenn es seltsam klingt, in diesem Fall gilt: je oberflächlicher und je entspannter Sie lesen, desto besser. Denn dann erledigt die Menge an Stoff die Arbeit von alleine und die Menge führt schließlich zu Qualität. Sie müssen also nur lesen — denken Sie am besten gar nicht daran, dass Sie eine Fremdsprache erlernen wollen, sondern konzentrieren Sie sich einfach auf den Inhalt des Buches!

Das Hauptproblem aller, die jahrelang eine Sprache lernen, ist, dass sie die Sprache sehr langsam erlernen und sich nicht voll darauf einlassen. In Wirklichkeit muss man eine Sprache aber nicht so sehr erlernen, als sich daran gewöhnen. Beim Spracherwerb geht es weniger um rationales Verständnis oder ein gutes Gedächtnis als um praktische Übung. In diesem Sinne ähnelt das Erlernen einer Sprache dem Erlernen einer Sportart — auch sie muss ständig betrieben werden, um Ergebnisse zu erzielen. Wenn Sie kompletter Anfänger sind und viel lesen, können Sie damit rechnen, innerhalb von drei bis vier Monaten eine neue Sprache flüssig lesen zu können. Wenn Sie im Gegensatz dazu nur ab und zu pauken, quälen Sie sich damit nur selbst und treten am Fleck. Sprache in diesem Sinne ist wie ein Eisberg — Sie müssen ihn schnell erklimmen! Solange Sie es nicht bis zur Spitze schaffen, werden Sie immer wieder hinunterrollen. Wenn Sie einmal so weit sind, dass Sie frei lesen können, werden Sie diese Fähigkeit nie wieder verlieren, auch wenn Sie erst Jahre später wieder in dieser Sprache lesen. Aber Sie sollten gleich von Beginn an aktiv lesen, um dieses Können zu erwerben — ansonsten besteht das Risiko, dass alles Gelernte wieder verschwindet.

Und was mit der Grammatik? Um einen derart kommentierten Text zu verstehen, sind keine ausführlichen Grammatikkenntnisse erforderlich — es wird alles von selbst klar. Bestimmte Formen tauchen immer wieder auf und die Grammatik wird auch intuitiv verstanden. Schließlich lernen Menschen, die in eine neue Sprachumgebung gezogen sind, die Sprache auch oft einfach durch das Umfeld und ohne sich jemals mit Grammatik befasst zu haben. Dies soll Sie nicht von der Grammatik abhalten (Grammatik ist sehr interessant, befassen Sie sich ruhig damit). Aber Sie sollen nicht glauben, dass Sie mit dem Lesen dieses Buches nur anfangen können, wenn Sie alle Regeln und grammatischen Grundlagen kennen.

Diese Bücher helfen Ihnen, eine wichtige Barriere zu überwinden: Sie gewinnen an Wortschatz, gewöhnen sich an die Logik der Sprache und sparen viel Zeit und Mühe.

Moderne Lektüre + Frank-Lesemethode

Cornish Sea Secrets: The Siren's Shells - Die Muscheln der Sirene

An den goldenen Stränden Cornwalls entdeckt die Meeresbiologin Dr. Lowenna Trehwella ein rätselhaftes Phänomen: Die einst so häufigen Kaurischnecken sind plötzlich wie vom Erdboden verschluckt. Was zunächst wie ein harmloses ökologisches Rätsel erscheint, entpuppt sich bald als Eintrittspforte in eine Welt voller Geheimnisse, Gefahren und verborgener Schätze.

Gemeinsam mit ihrem ungleichen Team - dem technikbegeisterten Callum und der erfahrenen Einheimischen Meredith - begibt sich Lowenna auf eine atemberaubende Spurensuche. Nächtliche Strandbeobachtungen, rätselhafte chemische Spuren und ein zwielichtiger Muschelsammler führen sie immer tiefer in ein Netz aus internationalem Schmuggel, Umweltkriminalität und einer Legende, die sie für immer verändern wird.

Als die Ermittlungen eine gefährliche Wendung nehmen, muss Lowenna erkennen, dass an der wilden Küste Cornwalls weit mehr auf dem Spiel steht als nur verschwundene Muscheln. In einem Wettlauf gegen die Zeit riskiert das Team alles, um die Wahrheit hinter dem Mysterium der Sirenschalen aufzudecken.

“Die Geheimnisse der Küste Cornwalls” ist ein fesselnder Öko-Thriller, der Wissenschaft, Spannung und die raue Schönheit der cornischen Landschaft zu einem unwiderstehlichen Leseerlebnis verbindet. Tauchen Sie ein in eine Welt, in der die Grenzen zwischen Forschung und Abenteuer verschwimmen und entdecken Sie die verborgenen Wunder und Gefahren einer Küste, die ihre Geheimnisse nicht leicht preisgibt.

Seaside Sweets and Secrets: The Lighthouse Shadow - Der Leuchtturmschatten

Willkommen in Sunnyside, einem idyllischen Küstenstädtchen, in dem das Eis von Rose Miller die Herzen der Einwohner und Touristen gleichermaßen erobert. Doch als seltsame Vorkommnisse am örtlichen Leuchtturm die Sommerruhe stören, verwandelt sich Rose' süßes Leben in ein spannendes Abenteuer.

Mysteriöse Schatten, unheimliche Geräusche und merkwürdige Lichter auf dem Meer - was verbirgt sich hinter den Geheimnissen des Leuchtturms?

Gemeinsam mit ihrem Freund Charlie taucht Rose in eine Welt voller Rätsel ein, in der nichts so ist, wie es scheint.

Zwischen duftenden Eiskreationen und nächtlichen Ermittlungen deckt Rose eine Wahrheit auf, die nicht nur ihr Leben, sondern das ganze Städtchen für immer verändern wird. Denn hinter den Kulissen des verschlafenen Sunnyside verbirgt sich ein Wunder, das die Grenzen zwischen Alltag und Magie verschwimmen lässt.

‘The Lighthouse Shadow’ ist eine bezaubernde Geschichte über Freundschaft, Mut und die außergewöhnlichen Abenteuer, die manchmal direkt vor unserer Haustür warten. Tauchen Sie ein in eine Welt, in der jeder Löffel Eis eine neue Entdeckung verspricht und selbst der dunkelste Schatten ein Licht der Hoffnung in sich trägt.

Tea Time Terrors: Steep in Time - Steil in die Zeit

Ein mitreißender Krimi für Teeliebhaber

London, die Stadt der Geheimnisse und des Tees. Als eine wertvolle antike Teeuhr aus dem Britischen Museum gestohlen wird, ahnt die Teehausbesitzerin Millie Hawthorne nicht, dass sie bald in einen Strudel aus Intrigen und Gefahr geraten wird.

Zusammen mit dem jungen, ehrgeizigen Polizisten Rupert Blackwood folgt Millie einer Spur von kryptischen Hinweisen durch die verwinkelten Gassen Londons. Doch je tiefer sie in den Fall eintauchen, desto klarer wird: Hier geht es um weit mehr als nur eine gestohlene Uhr.

Ein mysteriöser Mann mit Gehstock, eine nervöse Kuratorin und geheime Botschaften in Teeblättern - können Millie und Rupert das Rätsel lösen, bevor die Zeit abläuft?

Tauchen Sie ein in eine Welt voller dampfender Teetassen, tickender Uhren und tödlicher Geheimnisse. “Steep in Time” ist der perfekte Schmöker für alle Fans von cozy crimes und britischem Flair.

The Bath Detective Agency: The Missing Roman Coin - Die verschwundene römische Münze

Tief unter den Straßen von Bath schlummert ein uraltes Geheimnis. Als eine seltene römische Goldmünze aus dem Museum verschwindet, ahnt niemand, dass dies erst der Anfang einer atemberaubenden Entdeckung ist.

Cordelia Blackwood und ihr Team von der Bath Detective Agency nehmen die Ermittlungen auf. Was zunächst wie ein einfacher Diebstahl erscheint, entpuppt sich bald als Schlüssel zu einem jahrhundertealten Rätsel.

In einem Wettlauf gegen die Zeit tauchen die Detektive ein in die verborgene Geschichte der Stadt. Sie folgen verschlüsselten Hinweisen, enträtseln uralte Legenden und stoßen auf eine geheime Kammer tief unter den römischen Bädern.

Doch sie sind nicht die Einzigen auf der Suche nach der Wahrheit. Je tiefer sie in das Mysterium eintauchen, desto gefährlicher wird ihre Mission. Können sie das Geheimnis lüften, bevor es für immer im Dunkel der Geschichte verschwindet?

“The Missing Roman Coin” ist ein packender Krimi, der Geschichte zum Leben erweckt. Tauchen Sie ein in die faszinierende Welt des römischen Bath und lassen Sie sich von einem Rätsel fesseln, das die Jahrhunderte überdauert hat.

Eine brillante Mischung aus historischem Mystery und modernem Thriller.

The Tudor Rose Riddles: The Whispering Petals - Die Flüsternden Blütenblätter

Ein faszinierender historischer Thriller aus der Tudor-Zeit

Hampton Court Palace, 1585: Dr. Barnaby Thorne macht eine unheimliche Entdeckung im Rosengarten der Königin Elizabeth I. - eine verschlüsselte Botschaft aus Rosenblättern. Gemeinsam mit der klugen Lady Cecily Knollys gerät er in ein gefährliches Netz aus Intrigen, das die Krone bedroht.

Als eine Hofdame vergiftet wird, überschlagen sich die Ereignisse. Barnaby und Cecily müssen einen tödlichen Plan vereiteln, bevor es zu spät ist. Doch wem können sie in der trügerischen Welt des Tudor-Hofes noch trauen?

Tauchen Sie ein in eine Welt voller Geheimnisse, Verrat und verbotener Leidenschaften. Folgen Sie Barnaby und Cecily bei ihrer gefährlichen Suche nach der Wahrheit durch die prunkvollen Hallen und verborgenen Gänge von Hampton Court.

Ein packender historischer Thriller, der Sie bis zur letzten Seite in Atem halten wird. Können Barnaby und Cecily das Leben der Königin retten und die Verschwörung aufdecken? Das spannende Finale wird Sie überraschen!

Threads of Deception: The Silenced Stitch - Die verstummte Naht

Ein fesselnder Thriller aus der Welt der Haute Couture

Im Herzen der schillernden Londoner Modewelt wird ein bahnbrechendes Geheimnis gehütet - eines, für das manche bereit sind, über Leichen zu gehen.

Als die vielversprechende Designerin Olivia Green tot in ihrem Atelier aufgefunden wird, wittert die ehrgeizige Journalistin Emma Parker mehr als nur einen tragischen Unfall. Ihre Nachforschungen führen sie in die Abgründe einer Branche, in der der schöne Schein oft trügt.

Emma enthüllt ein Netzwerk aus Lügen, Verrat und Industriespionage. Im Mittelpunkt steht eine revolutionäre Erfindung, die die Modewelt von Grund auf verändern könnte. Doch einflussreiche Gegenspieler setzen alles daran, die Wahrheit im Verborgenen zu halten.

In einem Wettlauf gegen die Zeit muss Emma Verbündete finden, Verräter entlarven und ein tödliches Rätsel lösen. Dabei setzt sie nicht nur ihre Karriere, sondern auch ihr Leben aufs Spiel.

Trouble in Paradise Resort: The Bioluminescent Blackout - Der biolumineszente Blackout

Als ein mysteriöser Stromausfall das luxuriöse Paradise Lagoon Resort in Dunkelheit hüllt, ahnt Hotelleiterin Astrid Nordstrom noch nicht, dass dies erst der Anfang einer Reihe rätselhafter Ereignisse ist.

Inmitten einer atemberaubenden Algenpracht, die das Meer in ein leuchtendes Blau taucht, verschwindet plötzlich wertvolle Kunst. Doch was hat die biolumineszente Algenblüte mit dem dreisten Kunstraub zu tun?

Astrid und ihr Team müssen in einem Wettlauf gegen die Zeit die Verbindung zwischen modernster Wissenschaft und skrupellosen Kriminellen aufdecken. Dabei stoßen sie auf ein Geheimnis, das nicht nur ihr Paradies, sondern die ganze Welt bedrohen könnte.

Jane Austen

Emma

Lady Susan

Pride and Prejudice

L. Frank Baum

The Wonderful Wizard of Oz

Lewis Carroll

Alice's Adventures in Wonderland

Gilbert Keith Chesterton

The Flying Stars

Charles Dickens

A Christmas Carol

Arthur Conan Doyle

A Scandal in Bohemia

The Adventure of the Blue Carbuncle

The Man with the Twisted Lip

The Red-Headed League

The Speckled Band

F. Scott Fitzgerald

The Great Gatsby

Washington Irving

Rip Van Winkle

George Orwell

Animal Farm

Edgar Allan Poe

The Black Cat

John Ruskin

The King of the Golden River

Saki

Laura

Sredni Vashtar

The Lumber Room

The Philanthropist and the Happy Cat

The Story-Teller

Mark Twain

Legend of Sagenfeld, in Germany

Herbert George Wells

The Country of the Blind

Oscar Wilde

The Canterville Ghost

*easy*Original

Spaß am Lesen in der Fremdsprache

Englisch
Französisch
Italienisch
Spanisch
Russisch

Informationen über unsere Bücher
und Online-Shop

www.easyoriginal.com