

MIKI ANAGRIUS

KNOTEN

FÜR WOHNUNG, HOBBY UND ALLTAG



■ Haupt

MIKI ANAGRIUS

KNOTEN

FÜR WOHNUNG, HOBBY UND ALLTAG

Haupt
GESTALTEN

INHALT

VORWORT 5

KNOTENKUNDE 8

VERSCHIEDENE ARTEN VON SEILEN 10

BASISKNOTEN UND GRUNDLAGEN 12

SCHOTSTEK 14

TAKLING 15

ABFLAMMEN 16

SCHRUMPFSCHLAUCH 17

PROJEKTE 18

Höhenverstellbare Ampel 21

Garderoben-Organizer 25

Deckenaufhängung für ein Fahrrad 33

Wäscheleine 37

Knoten für die Yogamatte 43

Blumenstrauß 47

Raffhalter für Vorhänge 51

Paketschnürung 55

Hängematte 59

Vier Zipper für den Reißverschluss 63

Raffinierte Schnürsenkelbindung 71

Reckstange 75

Springseil 81

Schneller Gürtel für ein Kleid 85

Aufhängung für eine Blumenampel 89

Brillenschnur 93

Haarband 97

Schlüsselanhänger 101

Flaschenhalterung 109

Flicken eines platten Reifens 117

Katzenspielzeug 121

Hundenspielzeug 125

Mit Handschuhen Haustiere
anleinen 131

WICKELTECHNIKEN 134

A-Z DER KNOTEN

AFFENFAUST 128	MATTHEW-WALKER-KNOTEN, DOPPELTER 66
AFFENFAUST MIT SCHLAUFE 129	PAKETSCHNÜRUNG 56
AFFENFAUST, ZWEIFARBIGE 104	PALSTEK 22
AFFENKETTE 34	PALSTEK, DOPPELTER 112
ASHLEY-STOPPERKNOTEN 126	PALSTEK, SEKUNDEN- 40
BOOTSMANNSMAATENKNOTEN 110	PALSTEK, VARIANTE DES DOPPELTEN 86
BUTTERFLY FÜR EINE ÖSE 78	POLDO TALJE 23
BUTTERFLY FÜR EINEN HAKEN 76	SCHOTSTEK 14
DIAMANTKNOTEN, EINFACHER 52	SCHOTSTEK, DOPPELTER 60
DIAMANTKNOTEN, ZWEISTRÄNGIGER 102	SIBIRISCHER KNOTEN 132
DOPPELTER HALBER SCHLAG MIT EINEM EXTRA HALBEN SCHLAG 28	SLIP 13
FARRIMOND FRICTION HITCH 38	SLIP, DOPPELTER 72
FUSSPFERDKNOTEN, ZWEISTRÄNGIGER 68	SPIERENSTICH, DOPPELTER 114
KELLIGSTEK 98	SPIRALKNOTEN 90
KELLIGSTEK UM DIE STANGE 26	STOPPERSTEK 79
KETTENKNOTEN 44	WANDKNOTEN FÜR REISSVERSCHLÜSSE 64
KONSTRIKTORABSCHNÜRUNG 118	WANDKNOTEN, ZWEISTRÄNGIGER 122
KONSTRIKTORKNOTEN 48	WANDKNOTEN, ZWEISTRÄNGIGER, UM BEIDE ENDEN 106
KONSTRIKTORKNOTEN AM FAHRRADSCHLAUCH 119	WILDERERKNOTEN 94
MARLSPIEKERSCHLAG 30	WURFLEINENKNOTEN 82



Knoten faszinieren mich seit meiner Kindheit. Als ich ungefähr acht Jahre alt war, zeigte mir ein Freund meines Vaters, wie man einen Fuhrmannsknoten macht – dieser Knoten funktioniert ähnlich wie ein Flaschenzug. Es erschien mir wie ein Wunder: Etwas so Einfaches wie ein Seil erhielt fast aus dem Nichts eine neue Bestimmung; nur ein paar Knoten und Schlaufen waren notwendig dafür. Seitdem begleitet mich die Liebe zu den Knoten – immer wieder wird sie neu entflammt. Seile wurden für mich selbstverständliche Werkzeuge, um verschiedenste Probleme zu lösen.

Bei Knoten denken die meisten Menschen an einen maritimen Kontext. Das ist verständlich, denn Seile und Taue gehören seit jeher zur Seefahrt. Hunderte von Knoten wurden im Laufe der Zeit in Büchern festgehalten, viele davon für äußerst spezielle Zwecke. Heutzutage sind Seile, Taue und Schnüre ziemlich in Vergessenheit geraten – außer im Bootssport, unter Seeleuten und beim Klettern.

Viele von uns wissen im Grunde gerade noch, wie man sich die Schuhe zubindet. Ich möchte dir zeigen, wie dir Knoten den Alltag erleichtern können. Du brauchst nur einige Kenntnisse und schon sind sie dir auf vielfache Weise behilflich. Wenn du etwas tragen musst, wenn es Sachen aufzuhängen oder zu verstauen gilt, bei all dem kann ein Stück Schnur dienlich sein.

Doch ich will den Fokus nicht nur auf die Knoten selbst richten, sondern auch ihren Einsatz zeigen. Die Knoten sind alle nicht neu – neu ist aber, wie sie verwendet werden. Statt einen Sack zusammenzuknoten, wird der Bootsmannsmaatenknoten hier zu einem „Ampelknoten“, um eine Blumenampel damit aufzuhängen, oder zu einem Tragegurt, mit dem man sich eine Trinkflasche über die Schulter hängen kann. Die Affenfaust ist ein Stopperknoten, also ein Knoten am Seilende. Als Hundespielzeug erfreut er sich großer Beliebtheit. Und wenn du dein Fahrrad an die Decke hieven willst, findest du dafür ebenso den geeigneten Knoten. Das gilt auch für alle, die ihre Zeitungen für den Transport zum Altpapiercontainer bündeln oder einen Gürtel für ihr Kleid improvisieren wollen. Der Fantasie sind hier keine Grenzen gesetzt.

Ich arbeite als Fotograf. In der Freizeit ist der Klettersport meine große Leidenschaft. In beiden Bereichen verwende ich aus praktischen Gründen oft Knoten, um etwas zu verlängern, zu tragen oder zu sichern. Überdies bin ich der Ansicht, dass viele Knoten an sich schön sind – sie sind eine raffinierte Mischung aus Form und Funktion. Es wäre großartig, würden die alten Knoten nicht in Vergessenheit geraten. Meiner Meinung nach verdienen sie einen Platz in unserem Alltag.

KNOTENKUNDE

Wenn man sich mit Knoten beschäftigen will, begegnen einem zunächst ihre Bezeichnungen. Häufig muten diese etwas altertümlich an. Und weil die Namen eng mit der Geschichte der Seefahrt verbunden sind, erschließt sich aus ihnen nicht immer, was sie bedeuten. Worte wie Schnur, Seil und Knoten sind vermutlich leichter zu verstehen als Tauwerk, Trosse und Kardeel. Oft beschreiben die Knotennamen die traditionellen Anwendungsbereiche. Derselbe Knoten kann verschiedene Namen haben, je nachdem, wofür er verwendet wird. Außerdem vermischen sich englische und deutsche Namen durchaus recht munter.

Ich lege keinen großen Wert auf Sprachgeschichte, sondern will dir zeigen, was du mit Knoten im Alltag alles machen kannst. Ob dir nun ein Knoten, ein Stek, eine Knüpfung oder eine Verschnürung begegnet, ist nicht von vorrangiger Bedeutung. Es gibt jedoch Fachbegriffe, mit denen sich gut beschreiben lässt, wie man vorzugehen hat. Dazu gehören die Begriffe **DER FESTE TEIL** und **DER LOSE TEIL**, **DIE BUCHT** (eine u-förmige Grundform) und **DAS AUG**. Mit ihnen werden wir uns näher beschäftigen.

Dass ein Knoten hält, hat mit Reibung zu tun. Diese Reibung entsteht, wenn verschiedene Teile eines oder mehrerer Seile aneinander liegen. Reibung entwickelt sich ebenfalls, wenn das Seil um einen Gegenstand gewickelt wird. Je mehr Kontakt besteht und je mehr Strukturen das Seil und die Oberfläche des Gegenstands haben, desto größer ist die Reibung insgesamt.

Sich mit Knoten zu beschäftigen, stellt an sich ein ungefährliches Hobby dar, aber ich möchte dich trotzdem auf ein paar Dinge hinweisen: Verwende Seile und Schnüre, die für die jeweiligen Anwendungsbereiche auch geeignet sind. Es wäre ärgerlich, wenn etwas herunterfällt und zu Bruch geht, weil das Seil nicht haltbar genug ist. Beachte auch, dass sich die Reißfestigkeit des Seils mit jedem Knoten verringert. Seile sind zugfest, aber anfällig für Abrieb. Achte darauf, dass das Seil nicht über scharfe oder raue Oberflächen läuft. Übe keinesfalls mithilfe von Körperteilen das Knoten – manche Knoten wirken wie Schlingen und können nur schwer wieder gelöst werden.

Außer dem eigentlichen Seil sind eine **SCHARFE SCHERE** oder ein **MESSER** nützlich, um das Seil abzuschneiden, sowie ein dünner Draht, um das Ausfransen der Seilenden zu verhindern. Griffbereit sollte auch ein **FEUERZEUG** sein. Mit dem Feuerzeug können die Enden synthetischer Seile abgeflammt werden.



BASISKNOTEN UND GRUNDLAGEN

Um mit Knoten vertraut zu werden, ist es sinnvoll, zunächst einige grundlegende, wiederkehrende Elemente zu lernen. Auf dieser Seite findest du Erklärungen zu den Begriffen **FESTER TEIL** und **LOSER TEIL**, **BUCHT**, **RUNDTÖRN**, **HALBER SCHLAG** UND **ÜBERHANDKNOTEN** sowie **SLIP**.

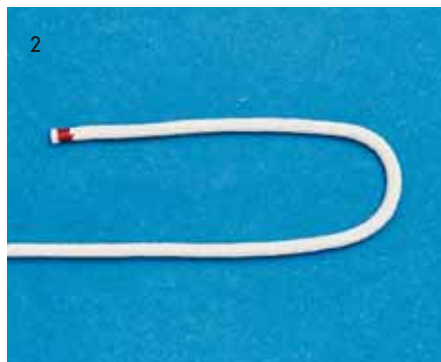
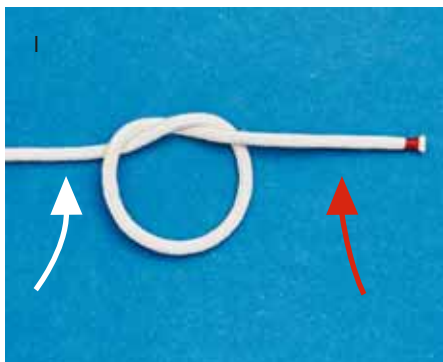


BILD 1: Fester Teil (weißer Pfeil) und loser Teil (roter Pfeil). Der lose Teil ist der Bereich des Seils, mit dem man arbeitet, wenn man einen Knoten knüpft. **BILD 2:** Bucht – eine u-förmig gelegte Grundform.

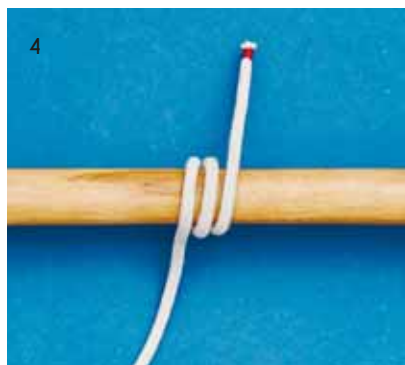
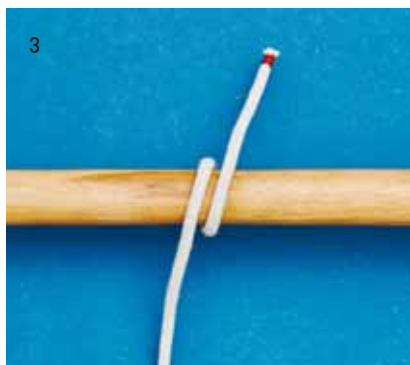


BILD 3 UND 4: Ein Rundtörn entsteht, wenn ein Seil um einen Gegenstand gelegt wird. Dabei sind eine oder mehrere Windungen möglich.

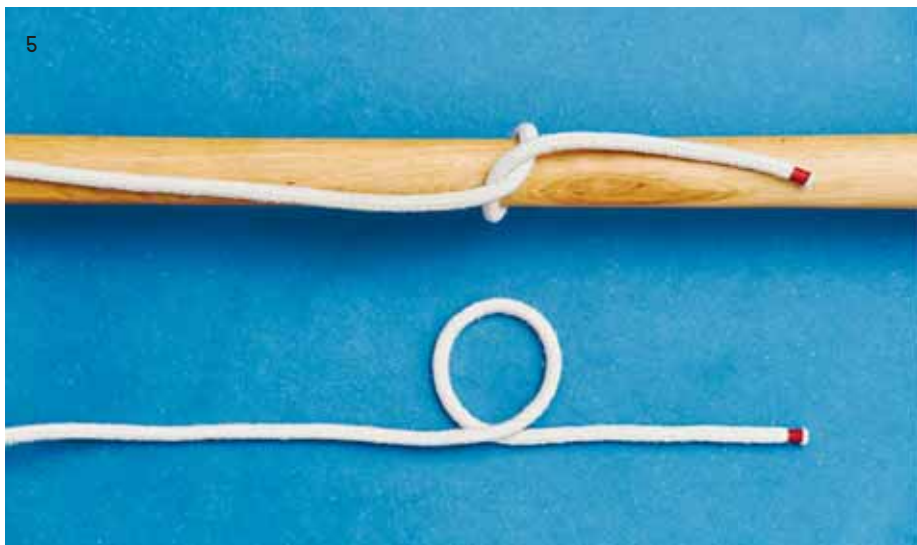


BILD 5: Unten ist das Auge zu sehen – ein Auge stellt in der Regel einen Teilschritt beim Binden eines Knotens dar. Er kann in verschiedene Richtungen ausgeführt werden, dabei ist darauf zu achten, wo der feste und wo der lose Teil ist. Wird ein Auge um einen Gegenstand gelegt, nennt man es halber Schlag.

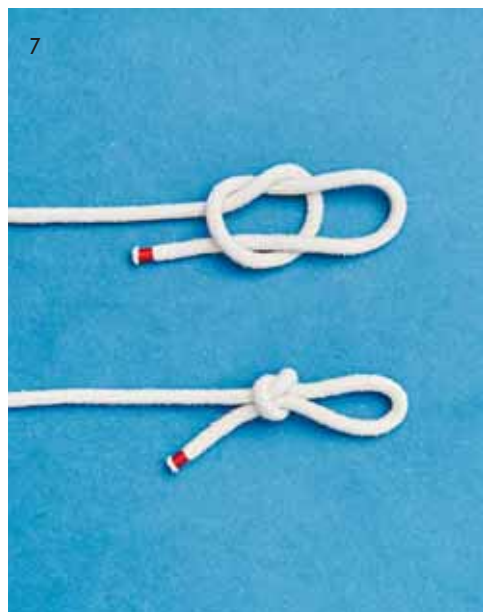
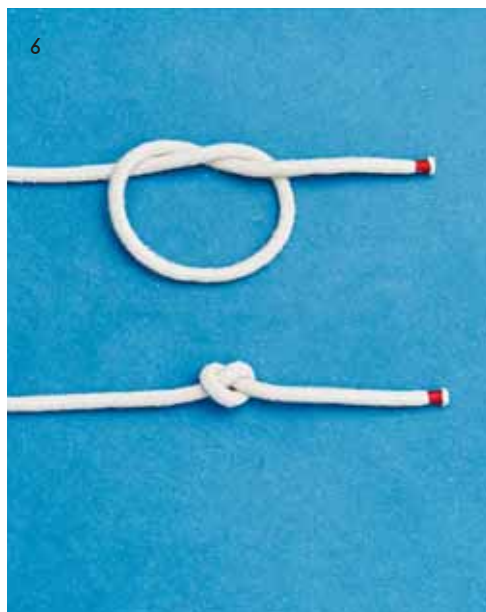


BILD 6: Überhandknoten. **BILD 7:** Überhandknoten mit Slip, also mit dem Abschluss durch eine Bucht – dieser Abschluss kann schnell gelöst werden.





PROJEKTE



GARDEROBEN- ORGANIZER

Wenn du mehrere Kleidungsstücke, Krawatten und Tücher an eine Garderobenstange hängen willst, haben wir hier eine praktische Lösung: Mithilfe einiger Rundstäbe und eines Seils machst du dir schnell einen Garderoben-Organizer, genau passend für deinen Bedarf. Je nachdem, welchen Knoten du zu Beginn verwendest, kann der Organizer parallel zur Stange (**KELLIGSTEK**) oder im rechten Winkel dazu hängen (**DOPPELTER HALBER SCHLAG MIT EINEM EXTRA HALBEN SCHLAG**). Mit **MARLSPIEKERSCHLAG** werden die Leiterstäbe an jedem Ende fixiert. Diese sind auch ideale Knoten, wenn du etwas richtig fest anziehen musst, du dir dabei das Seil aber nicht um die Hand wickeln willst.

KNOTEN:

Kelligstek um die obere Stange

Doppelter halber Schlag mit einem extra halben Schlag

Marlspiekerschlag

GEEIGNETE SEILE ODER SCHNÜRE:

Dünneres Seil aus Synthetik- oder Naturmaterial

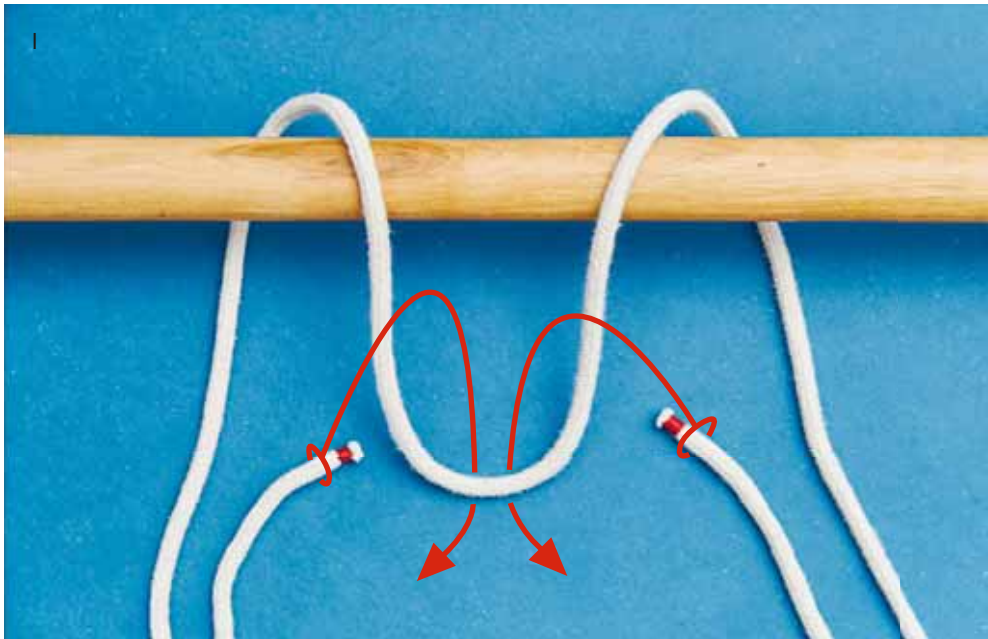


BILD 1 UND 2: Eine Bucht über die Stange legen und die Seile den Pfeilen entsprechend durchfädeln.

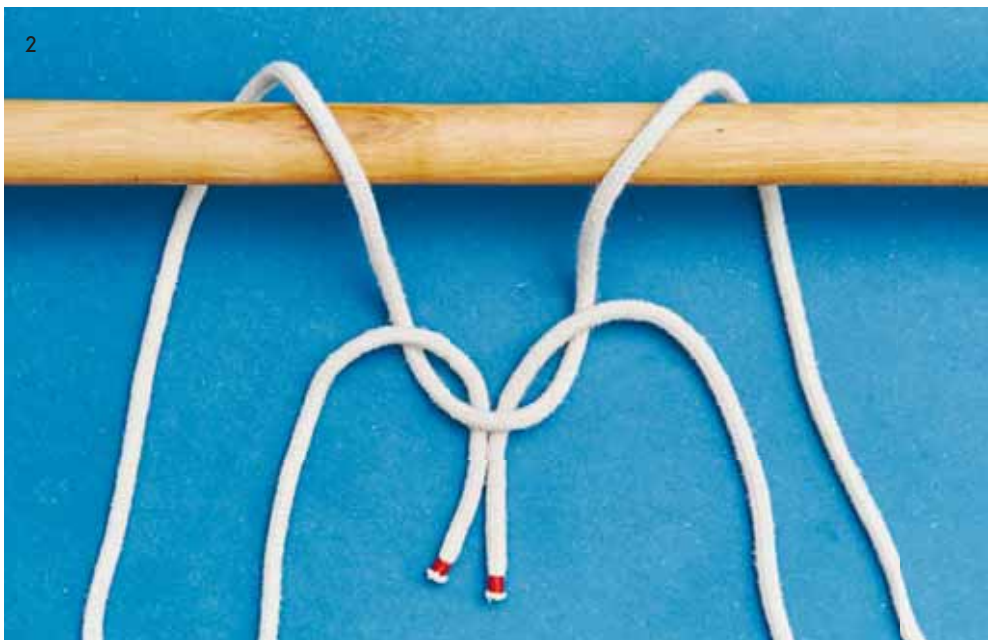




BILD 3: An den Enden ziehen, bis es nicht mehr geht.



BILD 4: Beim Zuziehen zum Schluss etwas nachhelfen. Die Bild zeigt den Knoten von zwei Seiten. Fertig!



HUNDESPIELZEUG

Ein selbstgemachtes Hundespielzeug ist ideal, wenn du deinen Hund richtig auspowern willst. Dank der klassischen **AFFENFAUST** ist es nicht aufwendig, einen solchen „Ball mit Schnur“ herzustellen. Der Knoten ist dekorativ und eignet sich auch gut für Schlüsselringe oder sonstige Sachen, bei denen du einen Anhänger mit ordentlich Volumen brauchst.

Dabei sind sowohl die Affenfaust als auch der Handgriff aus **WURFLEINENKNOTEN** dienlich, um ein Seil an den Enden zu beschweren. Du kannst es in jedem Fall weit werfen. Du kannst die Affenfaust auch mit einer Schlaufe gestalten und den Handgriff weglassen. In der Affenfaust steckt noch ein unsichtbarer Stopperknoten, der auch nützlich sein kann: der **ASHLEY-STOPPERKNOTEN**.

KNOTEN:

Ashley-Stopperknoten

Affenfaust

Wurfleinenknoten, siehe Seite 82

GEEIGNETE SEILE ODER SCHNÜRE:

Dickeres Seil aus Synthetikmaterial

AFFENFAUST



BILD 1: Beginne mit einem Ashley-Stopperknoten. BILD 2: Das Seil senkrecht um die Hand wickeln, sodass oben und unten drei Buchten liegen. Beende den Wickelvorgang zwischen Ring- und Mittelfinger.

BILD 3: Wickle das Seil gegen den Uhrzeigersinn waagerecht, sodass auf beiden Seiten drei Buchten entstehen.

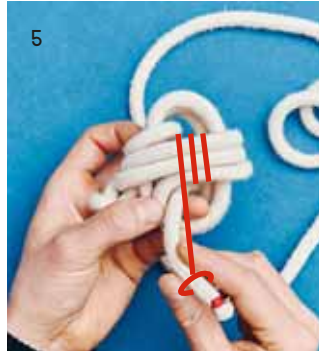
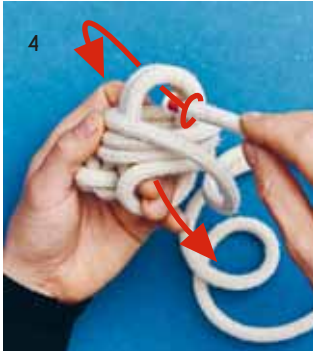


BILD 4: Stecke das lose Ende durch die oberen Buchten hindurch und hole es durch die unteren nach vorne.

BILD 5: Wickle wieder, damit oben und unten drei Buchten liegen. BILD 6: Kontrolliere, ob alle Seiten gleichmäßig aussehen.



BILD 7 UND 8: Den Knoten etwas aufweiten und den Stopperknoten hineindrücken. BILD 9: Nun muss der Knoten noch festgezogen werden. Mit dem Ende beginnen, das sich im Stopperknoten befindet. Den Knoten ein bisschen straffen, damit sich der Stopperknoten nicht löst. Beim ersten Zug nicht zu stark ziehen, weil die Affenfaust sonst auseinanderfallen oder ihre Form verlieren könnte.



BILD 10: An der Hinterseite fortfahren und den ganzen Knoten systematisch festziehen. BILD 11: Nach der ersten Runde muss der Knoten etwas nachgeformt werden. Mit den Fingern zurechtdrücken oder die Seiten auf der Tischplatte zurechtpressen. BILD 12: Man kann den Knoten auch zwischen den Handflächen rollen.



BILD 13: Jetzt kann die Affenfaust richtig fest angezogen werden. Ein Werkzeug erleichtert die Arbeit. BILD 14: Der fertige Knoten. Jetzt fehlt nur noch ein Handgriff, der mit einem Wurfleinenknoten entsteht.



BILD 15 UND 16: Wenn du eine Affenfaust mit Schlaufe anstelle eines Griffs machen möchtest, dann änderst du das Vorgehen nach Schritt 8. Bevor der Knoten fest angezogen wird, drückst du einen Überhandknoten hinein, den du am Ende des Seils bindest. Dann straffst du den Knoten, wie oben beschrieben.



Ein herzliches Dankeschön an: Ponis, Boris, Maria Nilsson,
Henrik Francke, Hanna Bertilsson, Ninni Bertilsson, Keiko Anagrius,
Anders Norlén, Fredrik Lundqvist, Cecilia Johansson, Jakob Nielsen,
Natur & Kultur, Klättercentret und Clifford W. Ashley.

1. Auflage: 2025

ISBN 978-3-258-60292-9

Alle Rechte vorbehalten.

Copyright © 2025 für die deutschsprachige Ausgabe: Haupt Verlag, Bern

Jede Art der Vervielfältigung ohne Genehmigung des Verlages ist unzulässig.

Kein Teil dieses Werkes darf in irgendeiner Weise für das Training von Technologien oder Systemen der künstlichen Intelligenz verwendet oder vervielfältigt werden. Die Verwendung der Inhalte für das Text- und Data-Mining ist untersagt.

Aus dem Schwedischen übersetzt von Marie-Luise Schwarz, DE-Ratingen

Lektorat der deutschsprachigen Ausgabe: Melanie Schölzke, DE-Stuttgart

Satz der deutschsprachigen Ausgabe: Die Werkstatt Medien-Produktion GmbH, DE-Göttingen

Fotografien von Miki Anagrius; Layout: Nakob Jielsen

Die schwedische Originalausgabe erschien 2021 unter dem Titel

KNOPAR – Som förenklar ditt liv bei Natur & Kultur, Stockholm, Schweden

Copyright © 2021 Miki Anagrius

Gedruckt in der Tschechischen Republik

Wir drucken mit mineralölfreien Farben und verwenden FSC®-zertifiziertes Papier.

FSC® sichert die Nutzung der Wälder gemäß sozialen, ökonomischen und ökologischen Kriterien.

Diese Publikation ist in der Deutschen Nationalbibliografie verzeichnet.

Mehr Informationen dazu finden Sie unter <http://dnb.dnb.de>.

Der Haupt Verlag wird vom Bundesamt für Kultur für die Jahre 2021–2025 unterstützt.

Wir verlegen mit Freude und großem Engagement unsere Bücher. Daher freuen wir uns immer über Anregungen zum Programm und schätzen Hinweise auf Fehler im Buch, sollten uns welche unterlaufen sein.

Haupt Verlag AG
Falkenplatz 14
3012 Bern
SCHWEIZ
herstellung@haupt.ch
www.haupt.ch

Verantwortlich in der EU (GPSR):
Brockhaus Kommissionsgeschäft GmbH
Kreidlerstr. 9
70806 Kornwestheim
DEUTSCHLAND
haupt@brocom.de

© Shutterstock, Huza Studio



Sie möchten nichts mehr verpassen?

Folgen Sie uns auf unseren Social-Media-Kanälen und
bleiben Sie via Newsletter auf dem neuesten Stand.

www.haupt.ch/informiert



Tragen, aufhängen, lagern, organisieren oder verbinden – Knoten können überall im Alltag eingesetzt werden. Miki Anagurius zeigt, wie ein Grundverständnis von Knoten genau das ermöglicht: Knoten als nützliche, spannende und attraktive Mittel zu sehen, die das Leben bereichern und bunter machen.

Die Einsatzgebiete sind vielfältig: hängende Lampen und Blumentöpfe ganz einfach in der Höhe verstellen, eine Hängematte befestigen, die Trinkflasche zum Training mitnehmen, Braten und Kräuter in der Küche sicher zusammenbinden, das Fahrrad an der Decke aufhängen und Spielzeug für Haustiere knüpfen – mit einer Portion Knotenkompetenz lassen sich viele Probleme auf elegante und praktische Weise lösen.

Dieses Buch informiert zudem über die verschiedenen Arten von Seilen und Knoten, erklärt, wie man Seilstücke vor dem Ausfransen bewahrt, und zeigt die besten Wickeltechniken, um Seile optimal aufzubewahren.

