

Deyan Sudjic

ANALOG

Zeitlose Technik



ANALOG



ANALOG

Zeitlose Technik

Deyan Sudjic

PRESTEL
MÜNCHEN · LONDON · NEW YORK

H A S S E L B L A D

Catalogue

500 C
SWC



VICTOR HASSELBLAD AKTIEBOLAG SWEDEN

Inhalt

Einführung 006

1. Kapitel

Klang 014

2. Kapitel

Bild 110

3. Kapitel

Kommunikation 198

4. Kapitel

Information 242

Designerverzeichnis 286

Register 296

Bildnachweis 302

Einführung | Die analoge Welt ist tatsächlich Vergangenheit. Erst jetzt erkennen wir ihr außerordentlich reiches Erbe. Wir sehen, wie anders das Leben bis vor Kurzem war, und schätzen die Kreativität, die in so viele aus dem heutigen Alltag verschwundene Objekte eingeflossen ist. Die analoge Technologie prägte die Welt bis in die ersten Jahre des 21. Jahrhunderts. Darin stecken der ganze Einfallsreichtum derer, die sie entwickelten, und die hohe schöpferische Kraft jener, die ihr eine äußere Form gaben. Die sozialen und kulturellen Begleiterscheinungen, von den Plattencovern der Beatles bis zu den Motiven alter Farbdias, sind ein Spiegelbild ihrer jeweiligen Zeit. Objekte wie diese waren ein Teil unseres Lebens.