



© Rosie Parsons Photography

SARAH PEARSE wuchs im englischen Devon auf und studierte englische Literatur und Creative Writing an der University of Warwick, bevor sie einen Diplomstudiengang in Rundfunkjournalismus absolvierte. Sie lebte mehrere Jahre in der Schweiz, bevor sie nach Großbritannien zurückkehrte. Ihr Debüt, »Das Sanatorium«, eroberte die internationalen Bestsellerlisten. Mit »Das Retreat« und »Die Wildnis« setzt Sarah Pearse diesen spektakulären Erfolg fort.

Mehr Informationen zur Autorin unter www.sarahpearse.co.uk

**Die Wildnis Portugals ist ein Ort, um sich zu erholen.
Oder um spurlos zu verschwinden ...**

Atemberaubende Berge, unberührte Wälder, die Stille der Natur. Detective Elin Warner unternimmt einen Hiking-Trip in einen portugiesischen Nationalpark, um sich in der Einsamkeit von schrecklichen Ereignissen zu erholen. Es ist ein Ort zum Auftanken. Oder um spurlos zu verschwinden. Denn in dem Park wird eine Backpackerin vermisst. Als Elin von dem Fall erfährt und eine mysteriöse Landkarte entdeckt, die die junge Frau zurückließ, geht sie auf die Suche. Doch in der Gemeinschaft aus Fremden im abgelegenen Camp des Parks stößt sie auf eine Mauer des Schweigens. Fieberhaft versucht Elin, die Hinweise zu entschlüsseln und die Vermisste zu finden. Doch schon bald wird die Wildnis zur tödlichen Bedrohung und Elin zur Gejagten ...

Der atemberaubende neue Thriller von SPIEGEL-Bestsellerautorin Sarah Pearse.

»Sarah Pearse ist eine Thrillerautorin von Weltklasse. Herausragend.« Steve Cavanagh

Deutsche Erstveröffentlichung
Übersetzt von Thomas Bauer



DIE WILDNIS

SARAH PEARSE

GOLDMANN



SARAH PEARSE

**SIE WOLLTE ALLEIN SEIN.
DOCH DAS IST SIE NICHT ...**

DIE WILDNIS

THRILLER

GOLDMANN

Elin lässt ihre Umgebung auf sich wirken: siebenhundert Quadrat-kilometer portugiesischer Nationalpark, die sich über vier Granitmassive erstrecken. Riesige Pinien- und Eichenwälder. Täler, deren steile Wände zu spektakulären Felsgipfeln aufsteigen. Wunderschön und einschüchternd zugleich.

Eine riesige, unüberwindbare Masse. Mit jedem Schritt, jeder neuen Richtung stellt ihnen der Nationalpark mehr entgegen: mehr Land, mehr Bäume, Berge, die sich zu vervielfachen scheinen. Solche Dimensionen haben ihr schon immer Angst gemacht. Orte, deren Größe einzelne Details verschwinden lässt, sodass man nur noch ihre Ausmaße sieht. Elin denkt darüber nach, was Isaac ihr erzählt hat: dass hier immer wieder Menschen verschwinden.