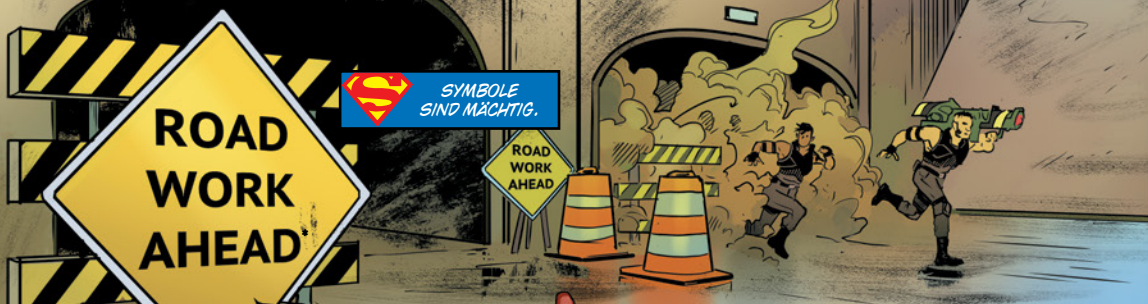




* STRASSENBAUARBEITEN



SIE NEHMEN KOM-
PLEXE KONZEPTE UND
ÜBERSETZEN SIE IN
EIN EINFACHES BILD,
WELCHES DAS GEHIRN
UMGEHT UND DIREKT
MIT DEM HERZEN
SPRICHT.



ICH BENUTZE GEHIRN UND HERZ
NATÜRLICH ALS METAPHERN FÜR
DEN UNTERSCHIED ZWISCHEN
ENTSCHEIDUNGEN, DIE ENTWEDER
AUF LOGIK ODER EMOTIONEN
BASIEREN.

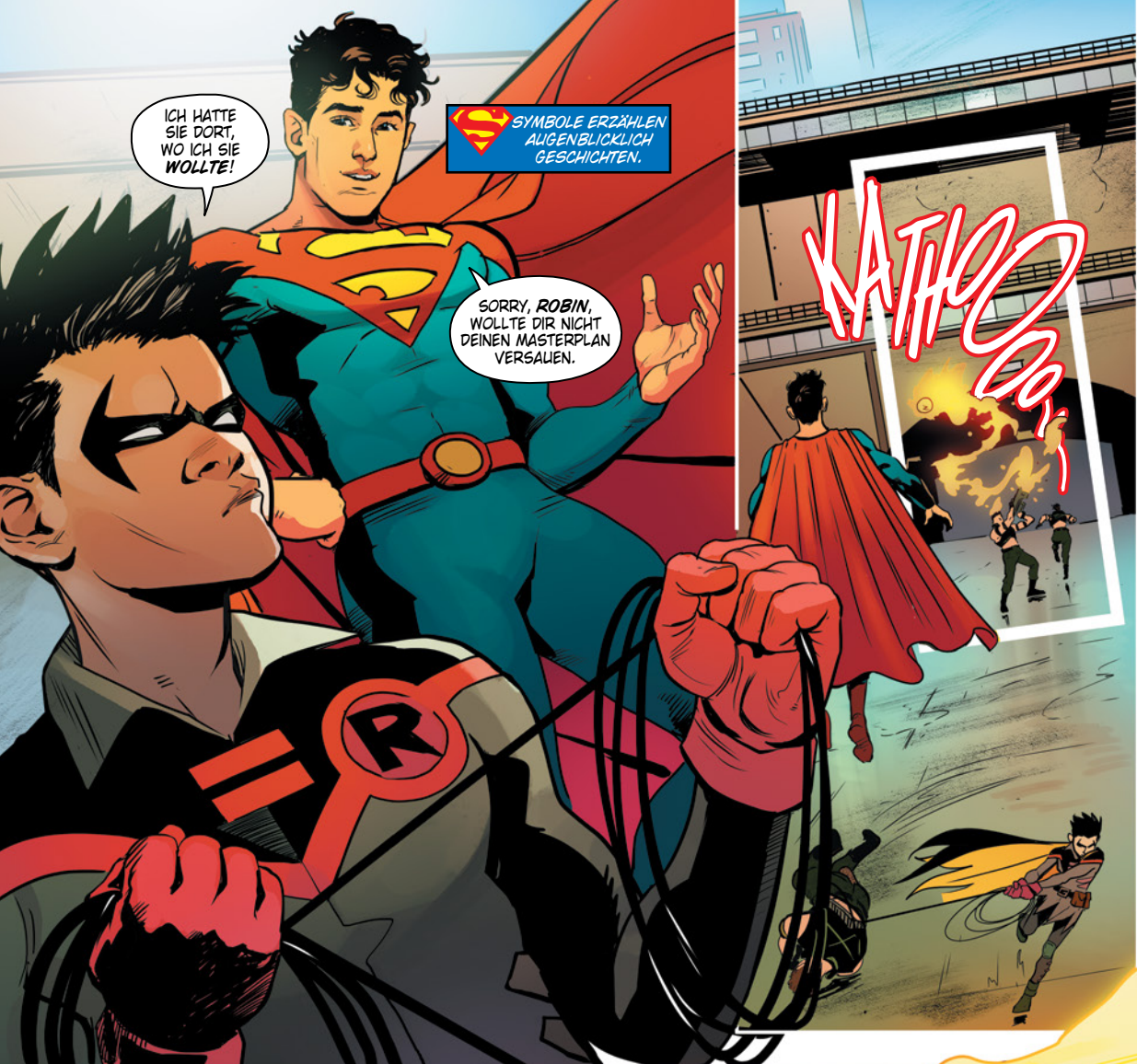


KLAR, WENN MAN ES GENAU NIMMT, WERDEN SYMBOLE IM PRIMÄ-
REN VISUELLEN KORTEX IM OKZIPITALLAPPEN VERARBEITET,
ABER DAS MUSS MAN NICHT WISSEN, UM EINEN ZWINKERNDEN
EMOJI ODER EINEN EHERING ZU VERSTEHEN.



WIE OFT
MUSS ICH
DIR SAGEN,
DASS DU DAS
NICHT TUN
SOLLST?!

MAN SIEHT ES
UND ES IST KLAR.



ICH HATTE
SIE DORT,
WO ICH SIE
WOLLTE!

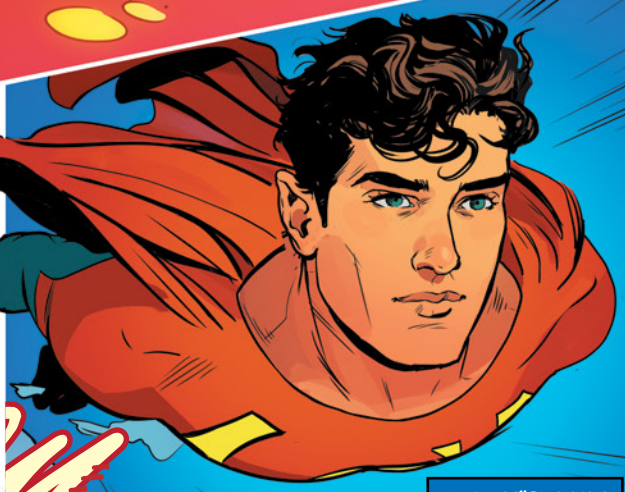
 SYMBOLE ERZÄHLEN
AUGENBLICKLICH
GESCHICHTEN.

SORRY, ROBIN,
WOLLTE DIR NICHT
DEINEN MASTERPLAN
VERSÄUEN.



ABER BEI DER BEDEU-
TUNG IST MAN SICH
NICHT IMMER EINIG.

DENN DIE BEDEUTUNG
EINES SYMBOLS KANN
SICH MIT DEM BE-
TRACHTER VERÄNDERN.



LIND NATÜRLICH MIT
DEM TRÄGER.