

# FIXING

Planetare Zukünfte zwischen  
Spekulation und Kontrolle /  
Planetary Futures between  
Speculation and Control

# FUTURES

Neofelis

MG  
GU

|      |                            |                                                                                                                                                                                                                                 |     |
|------|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| AL   | Antonia Lotz               | <b>Inhalt / Content</b>                                                                                                                                                                                                         |     |
| AMH  | Anna-Maria Hünnes          | Grußworte / Welcome                                                                                                                                                                                                             | 4   |
| AS   | Adhavan Sundaramurthy      | Goethe-Universität / Goethe University                                                                                                                                                                                          |     |
| BJ   | Berndt Jasper              | Hessische Kulturstiftung / Cultural Foundation of Hesse                                                                                                                                                                         |     |
| CB   | Christoph Burchard         |                                                                                                                                                                                                                                 |     |
| CL   | Colin Lyons                | Vorwort / Foreword                                                                                                                                                                                                              | 12  |
| FG   | Felix Giesa                | <i>Ina Neddermeyer</i> , Direktorin / director MGGU                                                                                                                                                                             |     |
| FK   | Fleur Kemmers              |                                                                                                                                                                                                                                 |     |
| GW   | Gwenola Wagon              | Fixing Futures. Planetare Zukünfte zwischen Spekulation und Kontrolle / Fixing Futures. Planetary Futures between Speculation and Control                                                                                       | 18  |
| IN   | Ina Neddermeyer            | <i>Ina Neddermeyer, Steven Gonzalez Monserrate, Julia Schubert, Laura Domes, Tim Pickartz</i>                                                                                                                                   |     |
| JA   | Jon Ardern                 |                                                                                                                                                                                                                                 |     |
| JB   | Judith Blume               |                                                                                                                                                                                                                                 |     |
| JC   | Joachim Curtius            |                                                                                                                                                                                                                                 |     |
| JE   | Juliane Engel              | Verwobenheit im Sechsten Massenaussterben / Interconnectedness in the Sixth Mass Extinction                                                                                                                                     | 30  |
| JH   | Jana Hartmann              | <i>Tim Pickartz, Berndt Jasper (Baltic Raw Org), MÓka Farkas (Baltic Raw Org), Antonia Lotz (Blockadia*Tiefsee), Maximilian Prüfer, Thomas Hickler, Jana Hartmann, Juliane Engel, Susanne M. Winterling (Blockadia*Tiefsee)</i> |     |
| JM   | Jennifer Markwirth         |                                                                                                                                                                                                                                 |     |
| JRSA | Jordan Rita Seruya Awori   |                                                                                                                                                                                                                                 |     |
| JS   | Julia Schubert             |                                                                                                                                                                                                                                 |     |
| JW   | Joshua Wodak               |                                                                                                                                                                                                                                 |     |
| KS   | Katja Schulz               | Spekulative Szenarien zukünftiger Ozeane / Speculative Scenarios of Future Oceans                                                                                                                                               | 52  |
| LD   | Laura Domes                | <i>Tim Pickartz, Joshua Wodak, Nico Wunderling, Petra Döll, MÓka Farkas (Baltic Raw Org), Jon Ardern (Superflux)</i>                                                                                                            |     |
| MF   | MÓka Farkas                |                                                                                                                                                                                                                                 |     |
| LH   | Libby Heaney               |                                                                                                                                                                                                                                 |     |
| MJ   | Manpreet Jattana           | Geoengineering: Können uns Technologien retten? / Geoengineering: Can Technologies Save Us?                                                                                                                                     | 66  |
| ML   | Maize Longboat             | <i>Ina Neddermeyer, Julia Schubert, Colin Lyons, MÓka Farkas (Baltic Raw Org), Oliver Ressler, Thomas Hickler, Gwenola Wagon, Nina Fischer, Maroan el Sani</i>                                                                  |     |
| MP   | Maximilian Prüfer          |                                                                                                                                                                                                                                 |     |
| MES  | Maroan el Sani             |                                                                                                                                                                                                                                 |     |
| NF   | Nina Fischer               |                                                                                                                                                                                                                                 |     |
| NW   | Nico Wunderling            |                                                                                                                                                                                                                                 |     |
| SA   | Samira Akbarian            | Dekoloniale Zukünfte / Decolonial Futures                                                                                                                                                                                       | 90  |
| SGM  | Steven Gonzalez Monserrate | <i>Laura Domes, Juliane Engel, Steven Gonzalez Monserrate, Adhavan Sundaramurthy, Maize Longboat, Jordan Rita Seruya Awori, Gwenola Wagon</i>                                                                                   |     |
| SH   | Sophia Hanelt              |                                                                                                                                                                                                                                 |     |
| SMW  | Susanne M. Winterling      |                                                                                                                                                                                                                                 |     |
| SST  | Sascha Staubach            |                                                                                                                                                                                                                                 |     |
| TB   | Tega Brain                 | Gesammelte Zukünfte / Collected Futures                                                                                                                                                                                         | 104 |
| TH   | Tomas Hickler              | <i>Anna-Maria Hünnes, Fleur Kemmers, Sophia Hanelt, Sascha Staubach, Felix Giesa, Judith Blume, Jennifer Markwirth, Katja Schulz</i>                                                                                            |     |
| THO  | Tizian Holzbach            |                                                                                                                                                                                                                                 |     |
| TP   | Tim Pickartz               |                                                                                                                                                                                                                                 |     |
| OR   | Oliver Ressler             | Klimakrise und Aktivismus / Climate Crisis and Activism                                                                                                                                                                         | 112 |
| PD   | Petra Döll                 | <i>Laura Domes, Christoph Burchard, MÓka Farkas (Baltic Raw Org), Berndt Jasper (Baltic Raw Org), Juliane Engel, Samira Akbarian, Oliver Ressler, Joachim Curtius, Tega Brain</i>                                               |     |
|      |                            | Zukünfte zwischen digitalem Raum und Umweltraum / Futures between Digital and Environmental Spaces                                                                                                                              | 124 |
|      |                            | <i>Tizian Holzbach, Steven Gonzalez Monserrate, Joachim Curtius, Gwenola Wagon, Christoph Burchard, Tega Brain</i>                                                                                                              |     |
|      |                            | Algorithmische Modellierungen und Zukünfte in der Klimakrise / Algorithmic Modeling and Futures in the Climate Crisis                                                                                                           | 140 |
|      |                            | <i>Ina Neddermeyer, Christoph Burchard, Juliane Engel, Libby Heaney, Manpreet Jattana</i>                                                                                                                                       |     |
|      |                            | Akteur*innen / Participants                                                                                                                                                                                                     | 150 |
|      |                            | Abbildungsverzeichnis / List of Figures                                                                                                                                                                                         | 156 |
|      |                            | Impressum / Imprint                                                                                                                                                                                                             | 158 |

Das Museum Giersch der Goethe-Universität, kurz MGGU, ist Museum und Universität und noch viel mehr. Ein Ort, an dem Sie Forschungsergebnisse und Impulse aus den Wissenschaften erleben können, kombiniert mit künstlerischen Positionen, dargestellt in künstlerischen Ausdrucksformen. Ein Ort vielfältiger Angebote, inklusiv, inspirierend und unterhaltsam. Ein Ort, der dazu einlädt, sich Fragestellungen aus der natur- und lebenswissenschaftlichen Forschung ebenso zu nähern wie solchen aus den sozial- und geisteswissenschaftlichen Disziplinen.

Die Welt ist im Umbruch wie vielleicht nie zuvor, lokal, national und international. Unterschiedlichste Strömungen und Veränderungsprozesse treffen aufeinander, von der globalen bis zur lokalen Ebene. Auch wenn sich nicht jede\*r täglich mit den Veränderungen auseinandersetzt, so spüren wir doch deren Einflüsse auf unser Leben im Jetzt und im Morgen. Die damit verbundenen Herausforderungen fordern uns, und manchmal überfordern sie uns auch. Weil die Veränderungen so komplex und schwer zu überblicken sind, sind Unsicherheiten oder gar Angst vor diesem Morgen verständlich und menschlich.

In der Ausstellung *Fixing Futures. Planetare Zukünfte zwischen Spekulation und Kontrolle* und bei der Lektüre dieses Katalogs werden Sie einer Vielzahl von Perspektiven begegnen, die sich mit technologischen und gesellschaftlichen Entwicklungen wie Geoengineering, Wettermanipulation oder neuen Computertechnologien auseinandersetzen. Die Kuratorinnen Laura Domes und Ina Neddermeyer wollen die großen globalen Veränderungen unserer Zeit beleuchten, und sie haben sich dafür eng mit Wissenschaftler\*innen der Goethe-Universität abgestimmt. Sie begnügen sich nicht mit der bloßen Benennung und Darstellung der Herausforderungen, sondern haben existierendes Wissen und künstlerische Perspektiven verknüpft, um nach möglichen Szenarien für eine aktive Gestaltung von alternativen Zukünften zu fragen.

Wissenschaft ebenso wie künstlerische Prozesse sind nichts Abgeschlossenes. Weder die dargestellten Veränderungen noch die möglichen Szenarien zukünftiger Entwicklungen erheben einen Anspruch auf Vollständigkeit. Die Ausstellung will zum Nachdenken und Reflektieren anregen; die beteiligten Künstler\*innen und Wissenschaftler\*innen laden Sie herzlich dazu ein.

Allen, die an diesem Projekt mitgewirkt haben, gilt mein besonderer Dank. Vor allem danke ich der Kulturstiftung des Bundes und der Hessischen Kulturstiftung für die finanzielle Förderung. Ich wünsche der Ausstellung und dem begleitenden Katalog die Aufmerksamkeit, die unsere Zukunft verdient.

*Enrico Schleiff*  
Präsident der Goethe-Universität Frankfurt am Main

The Giersch Museum of Goethe University, or MGGU for short, is a museum and university and so much more. A place where you can experience research results and new ideas from the sciences combined with artistic positions presented in artistic forms of expression. A place that offers a wide variety of programs, inclusive, inspiring, and entertaining. A place that invites you to explore questions from the natural and life sciences as well as from the social sciences and humanities.

The world is in upheaval perhaps like never before, locally, nationally, and internationally. All kinds of different trends and processes of change are happening at once, from the global to the local level. Even if not everyone thinks about these changes every day, we nonetheless feel their influences on our lives both now and tomorrow. The challenges associated with them are demanding, and sometimes they overwhelm us too. Because the changes are so complex and difficult to have an overview of, uncertainties or even fear of this tomorrow are understandable and human.

In the exhibition *Fixing Futures. Planetary Futures between Speculation and Control* and as you read this catalog, you will encounter many perspectives that explore technological and social developments such as geoengineering, weather manipulation, and new computer technologies. The curators Laura Domes and Ina Neddermeyer want to shed light on the big global changes of our times, and in order to do so they have worked in close consultation with scientists from Goethe University. They are not satisfied with merely listing and presenting the challenges, but rather have brought together existing knowledge and artistic perspectives in order to ask about possible scenarios for actively shaping alternative futures.

Both science and artistic processes are never finally concluded. Neither the changes described nor the possible scenarios of future developments claim to be exhaustive. The exhibition aims to stimulate people to think about and reflect on these issues; the artists and scientists involved warmly invite you to do so.

My special thanks go to everyone who worked on this project. I would especially like to thank the German Federal Cultural Foundation and the Cultural Foundation of Hesse for their financial support. I hope that this exhibition and its accompanying catalog receive the attention our future deserves.

*Enrico Schleiff*  
President of Goethe University, Frankfurt am Main



