



## WARUM KANN DAS LEBEN NICHT SEIN WIE EIN GUTER SONG?

” Virtuos erzählte Zeitgeschichte – zum ersten Mal bereue ich, ein paar Jahre zu spät geboren zu sein.“

*Klaas Heufer-Umlauf*

” Eine Achterbahnfahrt durch eine Zeit, die sehnsüchtig macht: wüst und fein, brüllend lustig und tief traurig, zum Lieben und Fürchten.“

*Doris Dörrie*

# DER OSTWEST- LSD-BEATCLUB- ROMAN

VON SPIEGEL-BESTSELLER-  
AUTOR CORDT SCHNIBBEN

Auf den ersten Blick eine verzwickte deutsch-deutsche Liebesgeschichte: Carl aus Bremen, 18 Jahre alt, verliebt sich in Mara aus Ost-Berlin, darf sie aber 17 Jahre lang nicht sehen; nach dem Fall der Mauer sucht Carl seine große Liebe im Chaos des zerfallenden Sozialismus, weil der Staat, der sie ihm gestohlen hat, ihn nicht mehr daran hindern kann.

Auf den zweiten Blick eine skurrile Agentenstory: Maras Vater war Stasi-Offizier im Westeinsatz und hielt Carl für einen LSD-Dealer und Spitzel des westdeutschen Verfassungsschutzes, auf ihn angesetzt; darum ließ er ihn damals erst ins Gefängnis und dann aus der DDR werfen.

Auf den dritten Blick die berauschte Geschichte vom Aufstand im spießigen Adenauer-Deutschland: Carl und seine Freunde Sylwia und Sigi waren Kabelträger in der Bremer Kult-Sendung „Beat Club“ und Stammgäste in der „Lila Eule“, sie lagen Jimi Hendrix, Tina Turner und Janis Joplin zu Füßen, hörten in deren Songs das Vibrieren einer neuen, liberalen Zeit und glaubten an die kreative Kraft von LSD.

Es ist die Story einer wunderlichen Freundschaft: Die Drei haben sich Anfang der Siebziger zerstritten, weil Carl über die Mauer kletterte, um sich an seinem Nazi-Vater zu rächen;

sie verloren sich aus den Augen, finden nach dem Mauerfall in der anarchistischen Technoszene Ost-Berlins wieder zueinander. Sie legen sich Rechenschaft ab darüber, was aus den Hoffnungen ihres Rebellentums geworden ist: Warum ist der Mensch schlau genug, um zu erkennen, wie er die Welt besser machen kann, aber dumm genug, um daran immer wieder zu scheitern?

Das Komische: Alles hängt auf seltsame Weise zusammen, alles ist genau so passiert. Bis auf das, was so hätte passieren müssen.

Und komisch aktuell: Denn der gegenwärtige Rollback will aus der weltoffenen, liberalen Republik, die sich damals entwickelte, wieder das nationalistische Dödel-Deutschland machen.

**520 Seiten, mit Illustrationen von Rocket&Wink, erscheint Ende März im Correctiv-Verlag**





**LEIDER WAR ICH KLÜGER,  
ALS ICH AUSSAH.**

**KAPITEL**