







# BURNING AMBITION 1975– 1982

SMILER | THE SOUNDHOUSE TAPES  
METAL FOR MUTHAS | EDDIES GEBURT  
IRON MAIDEN | READING ROCK '80  
KISS-TOUR | KILLERS | DI'ANNO GEHT

# TAGEBUCH VON STEVE HARRIS

1979

Zum Ende des Jahrzehnts nahm Iron Maiden richtig Fahrt auf. Entscheidend war ein Auftritt am 8. Mai 1979 mit Angel Witch und Samson in der Music Machine, den Geoff Barton – Sounds-Autor, späterer Kerrang!-Gründer und Promoter der New Wave of British Heavy

Metal – miterlebte. „Es war wohl an jenem Abend“, so Barton, „als mir klar wurde, dass diese Band zu etwas Großem bestimmt war.“ Es lief jedoch nicht alles gut, wie Paul Di'Annos Gerichtstermine und die Entlassung des Gitarristen Paul Cairns belegen. Zwar schreibt Steve

im August erleichtert, dass man einen neuen Gitarristen gefunden habe, doch Paul Todds Zeit in der Band sollte noch kürzer werden als die seines Vorgängers.

