



Der SingLiesel-Liederschatz



Das Liebeslieder- Buch



SingLiesel

Die schönsten Liebeslieder
– mit Noten –

Der SingLiesel-Liederschatz

Das Liebeslieder- Buch

Die schönsten Liebeslieder
– mit Noten –

Du, du liegst mir im Herzen	4
Horch, was kommt von draußen rein	6
Ich weiß nicht, was soll es bedeuten (Loreley)	8
Ännchen von Tharau	10
In einem kühlen Grunde	12
Ach, wie ist's möglich dann	14
Das Lieben bringt groß Freud	16
Es dunkelt schon in der Heide,	18
Kein Feuer, keine Kohle	20
Stehn zwei Stern am hohen Himmel	22
Wenn alle Brunnlein fließen	24
Wenn ich ein Vöglein wär	26
Muss i denn zum Städtele hinaus	28
Es waren zwei Königskinder	30
Kommt ein Vogel geflogen	32
Am Brunnen vor dem Tore	34
Machet auf das Tor	36
Ade zur guten Nacht	38
Ein Vogel wollte Hochzeit machen	40
Es scheint der Mond so hell auf dieser Welt	42
Kein schöner Land	44
Wenn am Sonntag früh	46
Ein Vöglein sang im Lindenbaum	48
Du bist wie eine Blume	50
Ich wand mir einst einen Veilchenkranz	52
Dat du min Leevsten büst	54
Lang, lang ist's her	56
Es steht eine Mühle im Schwarzwälder Tal	58
Grün, grün, grün sind alle meine Kleider;	60
Morgen muss ich weg von hier	62

Du, du liegst mir im Herzen

1. Du, du liegst mir im Her - zen, du, du

liegst mir im Sinn. Du, du machst mir viel

Schmer - zen, weißt nicht, wie gut ich dir bin._____

Ja, ja, ja, ja, weißt nicht, wie gut ich dir bin.

Chords: C, Dm, G, D7, G, C, G, Dm, G7, C, C7, F, C, G, Am, Dm, G7, C

2. So, so, wie ich dich liebe,
so, so liebe auch mich.
Die, die zärtlichsten Triebe,
fühl ich allein nur für dich.
Ja, ja, ja, ja, fühl ich allein nur für dich.

3. Doch, doch darf ich dir trauen,
dir, dir mit leichtem Sinn.
Du, du darfst auf mich bauen,
weißt ja, wie gut ich dir bin.
Ja, ja, ja, ja, weißt ja, wie gut ich dir bin.

4. Und, und, wenn in der Ferne
dir, dir mein Bild erscheint.
Dann, dann wünscht ich so gerne,
dass uns die Liebe vereint.
Ja, ja, ja, ja, dass uns die Liebe vereint.

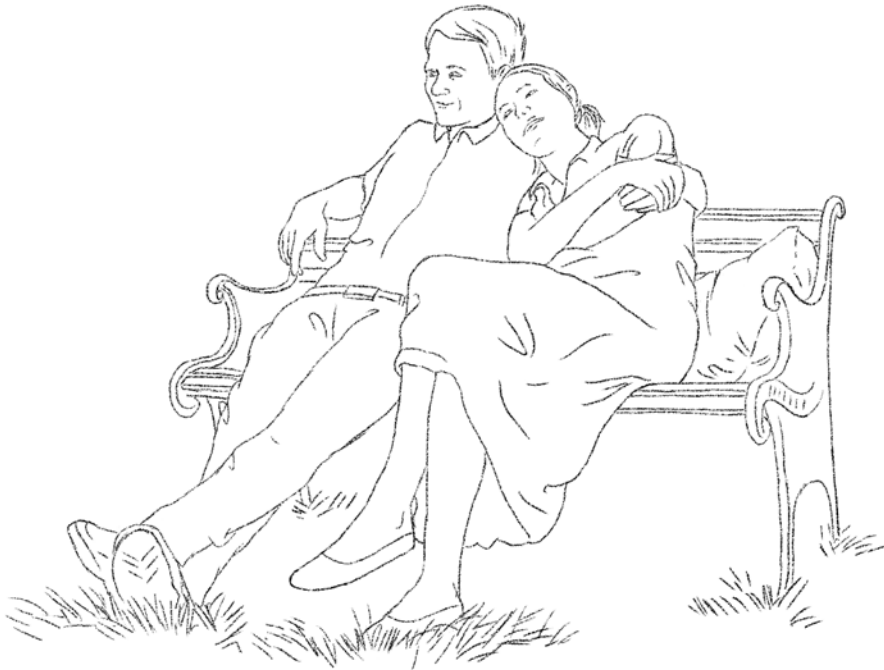
Kommt ein Vogel geflogen

1. Kommt ein Vo - gel ge - flo - gen, setzt sich

nie - der auf mein' Fuß, hat ein' Zet - tel im_

Schna - bel, von der Mut - ter ein'_ Gruß.

2. Lieber Vogel, flieg weiter,
bring ein' Gruß mit und ein' Kuss,
denn ich kann dich nicht begleiten,
weil ich hier bleiben muss.



Am Brunnen vor dem Tore

1. Am Brun - nen vor dem To - re, da steht ein Lin - den -

baum; ich träumt in sei - nem Schat - ten so

man - chen sü - ßen Traum. Ich schnitt in sei - ne

Rin - de so man - ches lie - be Wort; es

zog in Freud und Lei - de zu ihm ____ mich im - mer -

fort, zu ihm ____ mich im - mer - fort.

2. Ich musst auch heute wandern
vorbei in tiefer Nacht,
da hab ich noch im Dunkeln
die Augen zugemacht.
Und seine Zweige rauschten,
als riefen sie mir zu:
Komm her zu mir, Geselle,
|: hier findst du deine Ruh! :|

3. Die kalten Winde bliesen
mir grad ins Angesicht;
der Hut flog mir vom Kopfe,
ich wendete mich nicht.
Nun bin ich manche Stunde
entfernt von jenem Ort,
und immer hör ich's rauschen:
|: Du fändest Ruhe dort! :|

Der SingLiesel-Liederschatz

Das Liebeslieder-Buch

Die 30 schönsten Liebeslieder in einem Band

Textgestaltung und Noten ermöglichen ein einfaches Mitsingen. Die Lieder im vorliegenden Band wurden hierfür bewusst etwas tiefer gesetzt. Gerade für ältere Sängerinnen und Sänger ein Vorteil, da die Stimmlage im Alter meistens dunkler wird. Um die Begleitung auch ungeübteren Musikerinnen und Musikern zu ermöglichen, haben wir die Harmonisierung sehr einfach gehalten.

Die Akkordbezeichnungen orientieren sich am deutschen Sprach- und Notiergebrauch.

Von überliefertem Liedgut existieren sowohl beim Text als auch in der Melodie oftmals regional unterschiedliche Versionen; der Klarheit halber haben wir uns für die gebräuchlichste Version entschieden, aber grundsätzlich gibt es hier kein „Falsch“ oder „Richtig“ – mit fröhlichem Singen liegen Sie immer richtig!

Viel Vergnügen mit dem SingLiesel-Liederschatz!



SingLiesel Verlag

