

DIE LÖWENMAUS

Eine Geschichte von Kathrin Schuster
Mit Bildern von Miriam Wohlmuther

Die graue Maus wohnt in ihrem Mäuseloch am Waldrand, gleich neben dem Spielplatz, auf dem die Kinder sorglos spielen.

So sorglos ist das Leben der Maus leider nicht, denn sie wünscht sich, sie wäre mutiger und stärker - so wie es ein Löwe ist.

Dann könnte auch sie auf dem Spielplatz herumtollen und müsste nicht mehr ängstlich aus der Ferne zusehen.

Ob sich ihr Wunsch erfüllen wird?

Eine liebevolle Geschichte über Mut, Zuversicht und Vertrauen in die eigene Stärke.

© 2025
Kathrin Schuster

Herausgeber:in: Kathrin Schuster
Illustration: Miriam Wolmuther
Umschlaggestaltung: Robert Steinberger
Lektorat / Korrektorat: Flory Karner

Druck und Vertrieb im Auftrag der Autorin/des Autors:
Buchschniede von Dataform Media GmbH
Julius-Raab-Straße 8
2203 Großbeersdorf
Österreich

www.buchschniede.at – Folge deinem Buchgefühl!
Kontaktadresse nach EU-Produktsicherheitsverordnung:
info@buchschniede.at

ISBN:
978-3- 978-3-99165-151-2 (Hardcover)



Das Werk, einschließlich seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung ist ohne Zustimmung des Verlages und der:s Autor:in unzulässig. Dies gilt insbesondere für die elektronische oder sonstige Vervielfältigung, Übersetzung, Verbreitung und öffentliche Zugänglichmachung.ist ohne Zustimmung des Verlages und der Autorin unzulässig. Dies gilt insbesondere für die elektronische oder sonstige Vervielfältigung, Übersetzung, Verbreitung und öffentliche Zugänglichmachung.



Die Elementarpädagogin Kathrin Schuster lebt in Österreich und hat dort ihre Berufung längst zu ihrem Beruf gemacht.

Sie hat neben ihrer Arbeit im Kindergarten an der Fachhochschule in Wien Elementarpädagogik studiert und sich in diesem Bereich nun auch selbstständig gemacht. Ihre jahrelange Erfahrung mit Kindern hat sie dazu inspiriert, Kinderbuchautorin zu werden.

Schuster ist der Ansicht, dass Kinder in diesen hochsensiblen Entwicklungsphasen ihres Lebens Zuspruch und Bestärkung benötigen, um diese bewältigen zu können.

„Es ist der Zauber einer Geschichte, der die sensible Kinderseele erspürt, danach tastet und sie vollends versteht.“

Mit diesem Satz verleiht die Autorin ihrem ersten Kinderbuch die Überzeugungskraft, die es benötigt, um gelesen und gesehen zu werden.