

Lukas Holliger

Mensch mit Senf

158 Portraits
Prosaminiaturen und Zeichnungen



Lukas Holliger
MENSCH MIT SENF

4



Foto: Werner Geiger

Lukas Holliger, geboren 1971, lebt und arbeitet in Basel als Satireredaktor beim Radio SRF, als Dramaturg und als Autor von Prosa, Theaterstücken, Hörspielen sowie Libretti. 2015 erschienen seine Prosaminiaturen *Glas im Bauch*, 2021 der Erzählband *Unruhen* (beide Edition Meerauge). *Das kürzere Leben des Klaus Halm* (Zytglogge) war 2017 für den Schweizer Buchpreis nominiert, der zweite Roman des schweizerisch-österreichischen Autors *1983 – Verfluchte Hitze* (Rotpunktverlag) folgte 2024.

Holligers Dramen erleben zahlreiche Aufführungen an internationalen Bühnen sowie Einladungen zu einschlägigen Theaterfestivals. Seine Hörspiele werden etwa auf SRF 1, SRF 2 Kultur, SWR 2, Deutschlandfunk, NDR und Radio Bremen gesendet. Mit *Menschliches Versagen* (Regie: Stephan Heilmann, Produktion: SRF/SWR) stand er 2013 auf der Shortlist für den renommierten Hörspielpreis der Kriegsblinden. *Verfluchtes Licht* gewann 2017 den ARD Online Award.

Lukas Holliger

Mensch mit Senf

158 Portraits
Prosaminiaturen und Zeichnungen



»Mensch mit Senf« von Lukas Holliger
ist der zweiundzwanzigste Band der Edition Meerauge.

Die Edition Meerauge ist ein Imprint des
Verlag Johannes Heyn
Friedensgasse 23, 9020 Klagenfurt am Wörthersee, Österreich
www.verlagheyne.at, office@verlagheyne.at

Titelbild und Zeichnungen: Lukas Holliger

Gesetzt aus der Sabon
Gedruckt auf 100 g EOS blauweiß 1,5-fach holzfrei

Lektorat: Martin Zingg, Basel
Reihenlayout: Maik Haase, Berlin, Christoph Dertschei, Wien
Satz & Grafik: Verlag Johannes Heyn, Klagenfurt/Celovec
Druck & Herstellung: Florjančič tisk, Maribor, Slowenien

© Verlag Johannes Heyn, Klagenfurt/Celovec 2025
ISBN 978-3-7084-0710-4
Printed in EU

Unterstützt von

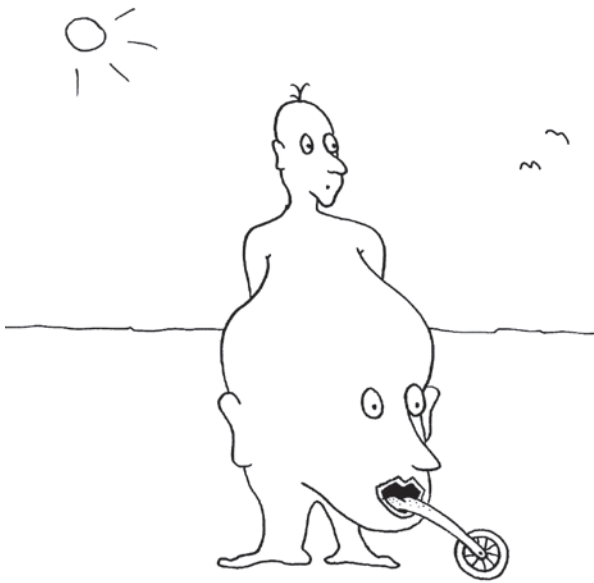


kelag

LAND  KÄRNTEN
Kultur

 Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

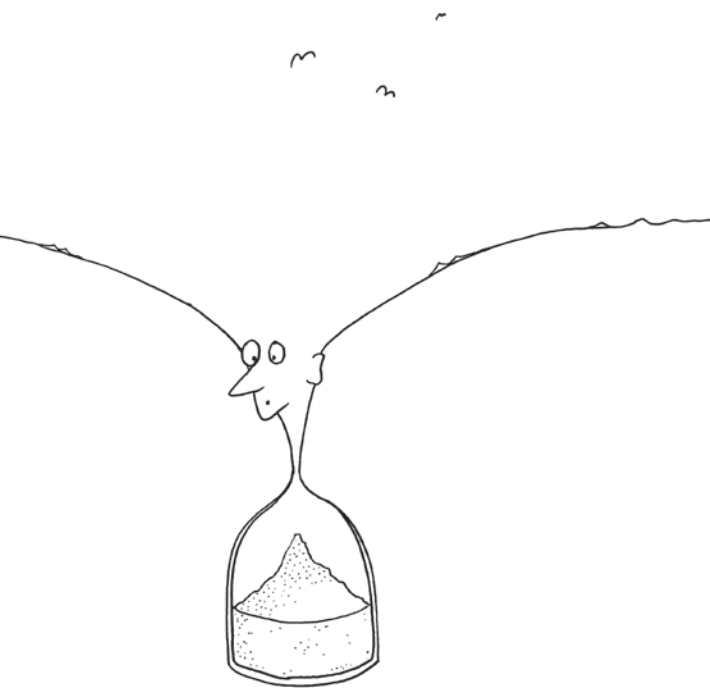
Für Esther und Matthias

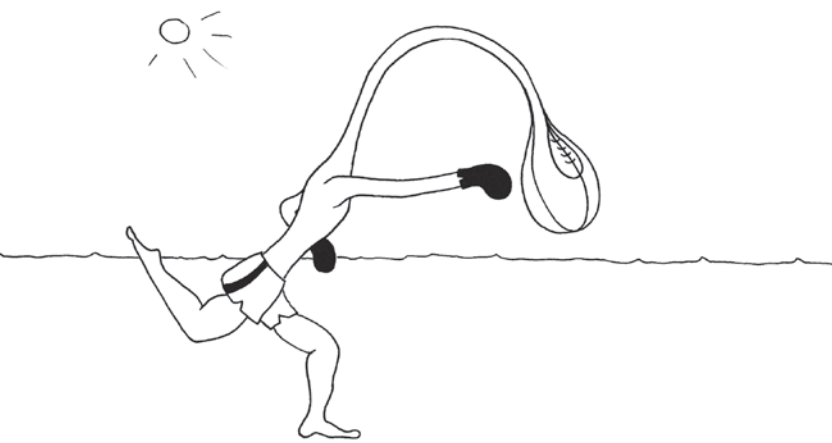


In Restaurants bestellte Viktor ausschließlich Senf. Scharfen Senf, frisch aus der Senfmühle. Dann widmete sich Viktor dem Studium der anderen Gäste, sah zu, wie sie ihre harten Lippen an den weichen Servietten abtupften.



Der Zeitreisende gibt auf der Titanic sein Bestes. Das Schiff passiert den Eisberg. Doch die ungeschriebene Zukunft erzeugt denselben Horror wie das Sinken.

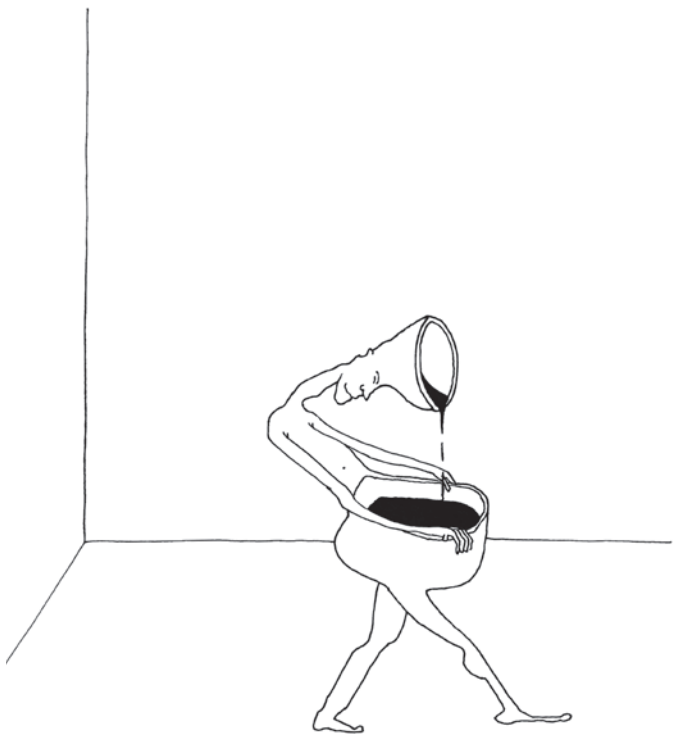




Nur weil es Karl gibt, macht sich Karl Gedanken.
Das ist natürlich etwas billig.

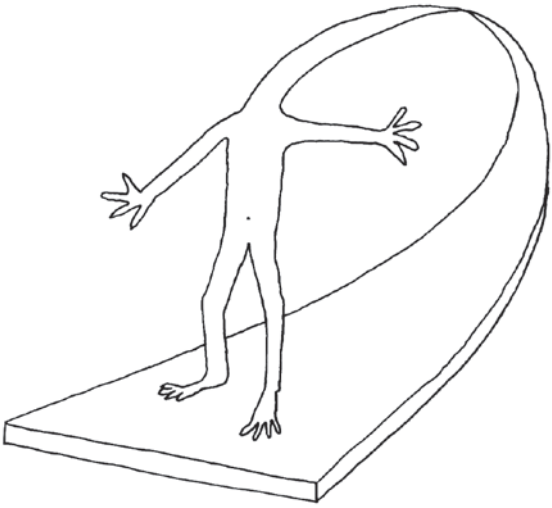
Der für Metaphern unbegabte Schriftsteller Ferdinand Lanz schüttelt seinem Verehrer die Hand wie einem Fass ohne Boden.

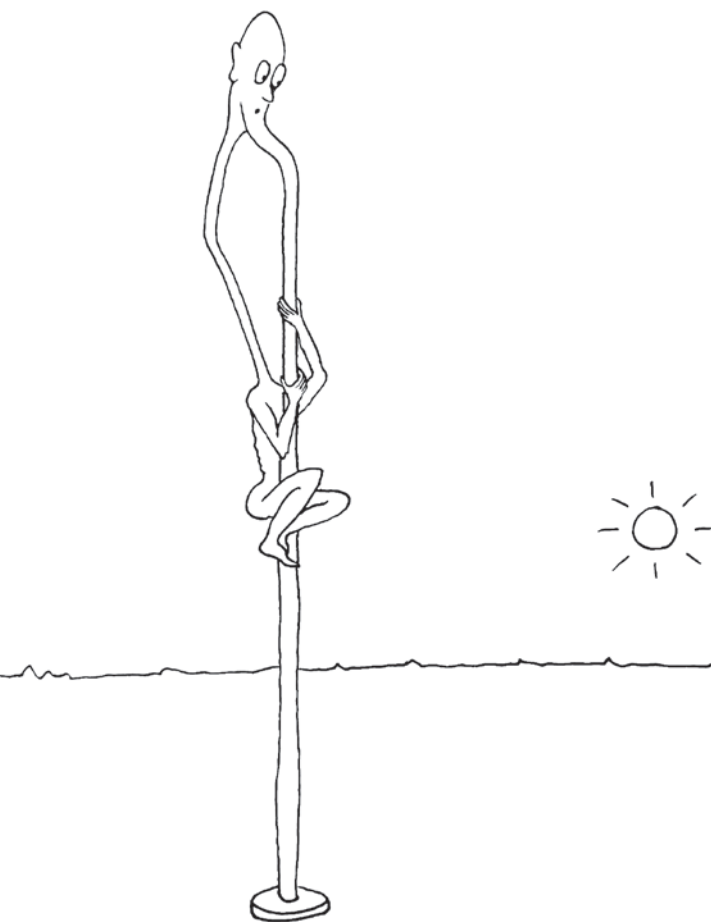




Grieder war so müde, dass er selbst noch im Bett den Einfall hatte, sich hinzulegen.

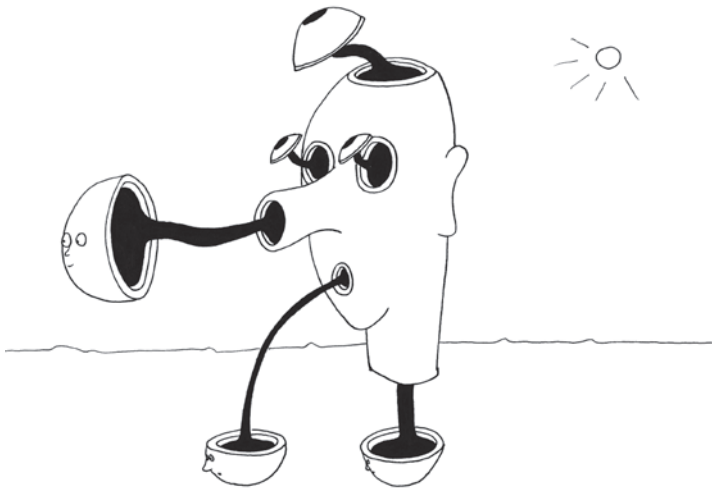
Im Grunde ist die rasant anwachsende Distanz zwischen dem winkenden Stefan und seiner in einem historischen Propellerflugzeug sitzenden Frau entmutigend. Trotzdem vertraut er der Ereignislosigkeit seines Lebens und rechnet mit weiteren Ehejahren.

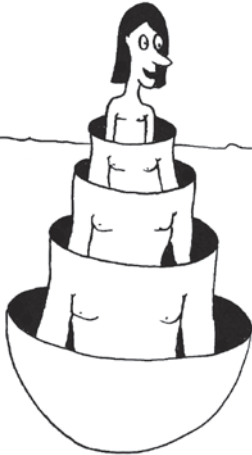




Hugo hatte neue Freunde gefunden. Man radelte in die Natur, organisierte Wald-Gottesdienste, liebte Musik und Bibelzitate und wurde sich gegenseitig nicht mehr los.

In Theos Finger ein tiefer Schnitt. Schon nach Minuten beginnt das geronnene Blut mit der Reparatur. Nicht, dass Theo dagegen gewesen wäre, aber dass ihn vorher niemand gefragt hatte.





In Relation zur Ausdehnung seines Kopfes (4.000 cm³) erschien ihm die Ausdehnung seiner Ideale unendlich. Er musste ein Genie sein.

Weil man Ministerpräsident Häusermann auf einem Überwachungsvideo nachweisen konnte, dass er nach dem Riss eines Schnürsenkels länger ein verärgertes Gesicht gemacht hatte als am Tag seiner Abwahl, galt er in seiner Partei als erledigt.

