

2026

**STARK**  
Prüfung

**MEHR  
ERFAHREN**

# Abitur

Baden-Württemberg

**Kunst LF**

- ✓ Original-Prüfungsaufgaben mit Lösungen
- ✓ Schwerpunktthemen 2026
- ✓ Digitale MindCards



# Inhalt

Vorwort  
Bildnachweis

## Hinweise und Tipps zur Bearbeitung der Abituraufgaben

---

Ablauf der Prüfung .....	I
Inhalte und Schwerpunktthemen .....	I
Leistungsanforderungen und Bewertung .....	II
Operatoren und Anforderungsbereiche .....	III
Methodische Hinweise und allgemeine Tipps .....	IV

## Übungsaufgaben

---

Aufgabe 1: Gian Lorenzo Bernini, Apollo & Daphne/Rebecca Horn, Les Amants ( <i>Körper – Raum – Bewegung</i> ) .....	1
Aufgabe 2: Paul Cézanne, Stillleben mit Äpfeln/Wolfgang Tillmans, still life (Moscow/Berlin) ( <i>Abbild und Idee</i> ) .....	9

## Abiturprüfungsaufgaben

---

### Abiturprüfung 2019

Aufgabe I: Antony Gormley, Domain Field ( <i>Verkörperungen</i> ) .....	2019-1
Aufgabe II: Cindy Sherman, Untitled #439 (Bus Riders II), 1976/Neuedition 2005/ Untitled #86, 1981/Untitled #412, 2003 ( <i>Selbstdarstellung und Verwandlung</i> ) .....	2019-7
Aufgabe III: Peter Zumthor, Diözesanmuseum Kolumba/ Kunsthaus Bregenz ( <i>Material, Form, Raum</i> ) .....	2019-16

### Abiturprüfung 2020

Aufgabe I: Nike von Samothrake/Antony Gormley, Angel oft he North ( <i>Verkörperungen</i> ) .....	2020-1
Aufgabe II: Rembrandt, Künstler in seinem Atelier/ Cindy Sherman, Untitled Film Still #33, 1979 ( <i>Selbstdarstellung und Verwandlung</i> ) .....	2020-9
Aufgabe III: Peter Zumthor, Oberhus („Haus Annalisa“), Leiser Ensemble ( <i>Material, Form, Raum</i> ) .....	2020-15

## **Abiturprüfung 2021**

- Aufgabe I: Antony Gormley, Learning to Think/Korenhalle des Erechtheion  
auf der Akropolis von Athen (*Verkörperungen*) ..... 2021-1
- Aufgabe II: Paul Cézanne, Montagne Sainte-Victoire/Gabriele Münter,  
Rote Wolke (*Abbild und Idee*) ..... 2021-9
- Aufgabe III: Peter Zumthor, Steilneset Memorial/Zinkminenmuseum  
Allmannajuvet (*Material, Form, Raum*) ..... 2021-15

## **Abiturprüfung 2022**

- Aufgabe I: Hagesandros, Athanadoros und Polydoros, Laokoon und seine  
Söhne/ Laokoongruppe/ Antony Gormley, RHIZOME III  
(*Verkörperungen*) ..... 2022-1
- Aufgabe II: Paul Cézanne, Blick auf L'Estaque und das Château d'If/  
Caspar David Friedrich, Kreidefelsen auf Rügen (*Abbild und Idee*) ... 2022-8
- Aufgabe III: Peter Zumthor, Haus Zumthor (*Material, Form, Raum*) ..... 2022-15

## **Abiturprüfung 2023**

- Aufgabe I: Wagenlenker/ Antony Gormley, Core (*Verkörperungen*) ..... 2023-1
- Aufgabe II: Paul Cézanne, Stilleben mit Totenschädel/ Adriaen van Utrecht,  
Stilleben mit Blumenstrauß (*Abbild und Idee*) ..... 2023-9
- Aufgabe III: Bjarke Ingels Group, Dortheavej Residences (*Wohnkonzepte und  
Gebäudestrukturen*) ..... 2023-17

## **Abiturprüfung 2024**

- Aufgabe I: Antony Gormley, Sign/Dornauszieher (*Verkörperungen*) ..... 2024-1
- Aufgabe II: Paul Cézanne, Blaue Landschaft/  
Wolfgang Tillmans, Quarry (*Abbild und Idee*) ..... 2024-8
- Aufgabe III: Le Corbusier, Villa „Le Lac“/Bjarke Ingels Group,  
Dortheavej Residences (*Wohnkonzepte und Gebäudestrukturen*) ..... 2024-15

## **Abiturprüfung 2025 ..... [www.stark-verlag.de/mystark](http://www.stark-verlag.de/mystark)**

Sobald die Original-Prüfungsaufgaben 2025 freigegeben sind, können sie als PDF auf der Plattform MySTARK heruntergeladen werden (Zugangscode vorne im Buch).

## Farbtafeln (auf MyStark)

---

Farbtafel 1: Cindy Sherman, Untitled # 86, 1981 → Aufgabe 2019-II

Farbtafel 2: Cindy Sherman, Untitled # 412, 2003 → Aufgabe 2019-II

Farbtafel 3: Rembrandt, Künstler in seinem Atelier, um 1628 → Aufgabe 2020-II

Farbtafel 4: Paul Cézanne, Montagne Sainte-Victoire, zwischen 1890 und 1895  
→ Aufgabe 2021-II

Farbtafel 5: Gabriele Münter, Rote Wolke, 1910 → Aufgabe 2021-II

Farbtafel 6: Paul Cézanne, Blick auf L'Estaque und das Château d'If, 1883–1885  
→ Aufgabe 2022-II

Farbtafel 7: Caspar David Friedrich, Kreidefelsen auf Rügen, 1818 → Aufgabe 2022-II

Farbtafel 8: Paul Cézanne, Stillleben mit Totenschädel, um 1896–1898 → Aufgabe 2023-II

Farbtafel 9: Adriaen van Utrecht, Stillleben mit Blumenstrauß, ca. 1642 → Aufgabe 2023-II

Farbtafel 10: Paul Cézanne, Blaue Landschaft, um 1904–1906 → Aufgabe 2024-II

Farbtafel 11: Wolfgang Tillmans, Quarry, 2001 → Aufgabe 2024-II

Farbtafeln zur Abiturprüfung 2025

## Hinweise zu den digitalen Zusätzen

---

Auf alle **digitalen Zusätze** können Sie online über die Plattform **MySTARK** zugreifen. Ihren persönlichen Zugangscode finden Sie vorne im Buch.

Auf MySTARK finden Sie folgende Inhalte:

- PDF der **Original-Prüfungsaufgaben** und Lösungen des **Abiturs 2025**
- Digitale **Farbtafeln** zu ausgewählten Kunstwerken
- Die Web-App „**MindCards**“ (interaktive Lernkärtchen), mit der Sie wichtige Fachbegriffe und Ihr Wissen zu Künstlerinnen und Künstlern trainieren können. Die MindCards sind für die Arbeit am Smartphone/Tablet bestens geeignet.



Sollten nach Erscheinen dieses Bandes noch wichtige Änderungen in der Abitur-Prüfung 2026 vom Kultusministerium Baden-Württemberg bekannt gegeben werden, finden Sie aktuelle Informationen ebenfalls bei MySTARK.

# Vorwort

Liebe Schülerin, lieber Schüler,

dieses Buch hilft Ihnen, sich optimal auf die **schriftliche Abiturprüfung** im Fach Bildende Kunst in Baden-Württemberg vorzubereiten.

Im ersten Teil des Buches finden Sie allgemeine **Hinweise und Tipps** zur Prüfung, zum Ablauf, zur Bearbeitung der Aufgaben, zur Bewertung und zu den Arbeitstechniken. Ein umfangreicher Teil mit Vorschlägen zur **Herangehensweise an die Werkerschließung** hilft Ihnen, Ihren eigenen Stil bei diesem wichtigen Aufgabenteil zu finden. **Weiterführende Links** zu Internetseiten von Künstlerinnen und Künstlern sowie Museen geben Ihnen die Möglichkeit, Ihr Hintergrundwissen zu vertiefen.

Im zweiten Teil des Buches finden Sie neben den **Original-Prüfungsaufgaben** der vergangenen Jahre auch **passgenaue Übungsaufgaben** zu den **aktuellen Schwerpunktthemen**. Diese Aufgaben basieren auf dem aktuellen Lehrplan und entsprechen dem Aufbau der Abituraufgaben, sodass Sie unter „realen“ Bedingungen üben können. **Ausführliche Lösungsvorschläge mit Hinweisen** zur Bearbeitung der Aufgaben ermöglichen die Selbstkontrolle und führen Ihnen mögliche Lösungen der jeweiligen Aufgabenstellung vor.

Wir wünschen Ihnen viel Spaß und Erfolg bei der Vorbereitung auf Ihr Kunstabitur!

Das Autorenteam

---

## Autorinnen und Autoren:

Raimund Ilg: Vorspann

Svenja Tyrs: Übungsaufgaben 1/2, Lösungen zu den Prüfungsaufgaben 2019 (Aufgabe 1) und 2020–2024 (Aufgaben 1/2)

Katrin Bergmann: Lösung zur Prüfungsaufgabe 2024 (Aufgabe 3)

Anna-Maria Saurer: Lösungen zu den Prüfungsaufgaben 2019–2023 (Aufgabe 3)

Linda Ullmann: Lösung zur Prüfungsaufgabe 2019 (Aufgabe 2)