

MONA LISA 1503–1519

Die *Mona Lisa* des Künstlers, Wissenschaftlers und Denkers Leonardo da Vinci ist das wohl berühmteste Porträt der Welt. Ganz sicher ist es das am häufigsten zitierte, kopierte und parodierte Kunstwerk aller Zeiten – sogar im Möbelkaufhaus IKEA kann man eine Kopie für die eigenen vier Wände erwerben. Das Modell – so die allgemeine Annahme – war Lisa Gherardini, die Frau des Florentiner Kaufmanns Francesco del Giocondo. Leonardo arbeitete drei Jahre lang mit ihr an dem Bild und tüftelte bis zu seinem Tod im Jahr 1519 immer wieder daran herum.

Mit diesem Porträt führte Leonardo eine Reihe einflussreicher Innovationen ein. Statt nur eine Büste abzubilden, erstreckt sich sein Bildnis bis unter die Hüfte, um auch die Arme und Hände mit einzuschließen. Dadurch erhält die Porträtierte eine sehr viel gebieterischere Präsenz. Zudem sitzt sie vor einer Landschaft anstatt bei sich zu Hause, wie es für Frauenporträts jener Zeit üblich war. Während die meisten früheren Porträts im Profil dargestellt wurden, zeigt Leonardo eine Dreiviertelansicht, sodass sein Modell uns ansehen und mit ihrem rätselhaften Ausdruck und Blick in ihren Bann ziehen kann. Sie wirkt selbstbeherrscht, leicht irritiert und deutet ein Lächeln an.

Dieses Lächeln beeindruckte Leonardos Zeitgenossen und bezaubert uns auch 500 Jahre später noch. Giorgio Vasari, Künstler und Autor von *Lebensläufe berühmter Maler, Bildhauer und Architekten* (1550), schrieb damals: „Der Mund mit den fein geschwungenen Winkeln, wo das Rot der Lippen sich vom Fleischtönen der Wangen abhebt, könnte nicht gemalt, sondern aus Fleisch und Blut sein. [...] Auf diesem Angesicht aber spielte ein so liebliches Lächeln, dass es eher himmlischer als irdischer Natur zu sein schien, und das Bildnis wurde wegen seiner Lebenswahrheit als etwas ganz Wunderbares gepriesen.“¹

Leonardo hat uns ein Porträt einer echten Frau mit individuellen Gesichtszügen hinterlassen, die ihr Publikum mit einem Ausdruck ansieht, der uns bis heute fasziniert. Vorhang auf für die archetypische schöne, geheimnisvolle Frau.

