



Mirjam Schaub

# Radikalität und der Riss zwischen Theorie und Praxis

Eine unerhörte  
Kulturphilosophie

Antiker Aktivismus,  
frühchristliche Militanz,  
venezianischer  
Maskengebrauch

399 v. Chr. – 1797 n. Chr.

Meiner





MIRJAM SCHAUB

# **Radikalität**

## und der Riss zwischen Theorie und Praxis

Eine unerhörte Kulturphilosophie

Antiker Aktivismus, frühchristliche Militanz,  
venezianischer Maskengebrauch

399 v. Chr. – 1797 n. Chr.

FELIX MEINER VERLAG  
HAMBURG

Bibliographische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliographie; detaillierte bibliographische Daten sind im Internet über <<https://portal.dnb.de>> abrufbar.

ISBN 978-3-7873-4938-8

ISBN eBook 978-3-7873-4939-5 (PDF)

Kontaktadresse nach EU-Produktsicherheitsverordnung:  
Felix Meiner Verlag GmbH, Richardstraße 47, 22081 Hamburg  
[info@meiner.de](mailto:info@meiner.de)

Gedruckt mit freundlicher Unterstützung der Fachgruppe Theorie der Fakultät  
Design der Hochschule für Angewandte Wissenschaften Hamburg

© Felix Meiner Verlag GmbH, Hamburg 2025.

Alle Rechte vorbehalten. Für Links mit Verweisen auf Webseiten Dritter übernimmt der Verlag keine inhaltliche Haftung. Zudem behält er sich die Verwertung der urheberrechtlich geschützten Inhalte dieses Werkes für Zwecke des Text- und Data-Minings (§ 44b UrhG) vor. Jegliche unbefugte Nutzung ist hiermit ausgeschlossen. Umschlaggestaltung: Stefan Adamick. Layout, Satz: Fanny Pokrandt.

Druck und Bindung: Beltz Grafische Betriebe, Bad Langensalza.

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier.

Printed in Germany.

# Inhalt

<b>Prolog .....</b>	<b>9</b>
Über die Radikalität von Charlie Hebdo, die Unausweichlichkeit blasphemischer Äußerungen und die Zumutungen der freimütigen Rede .....	9
<b>I. Einleitung .....</b>	<b>17</b>
1. Klandestines, Subversives und Perverses in der ›Radikalaufklärung‹ .....	19
2. Vom ubiquitären Gebrauch des eigenen Körpers und Lebens .....	27
3. Weder Extremismus noch Fanatismus, noch Radikalisierung .....	32
4. Untersuchungsgegenstand stattdessen .....	36
5. Moderne Populärkultur bedeutet mit Bentham, dass Gebrauch radikal und unbedingt wird .....	39
6. Radikalität alter Schule – theorieversessen und lustfeindlich? (Zum frühen Plessner) .....	49
7. Cross-mapping & konfrontative Seelsorge .....	59
8. Der späte Umschlag von Spaß- in militante Stadtguerilla am Beispiel der 1968er Bewegung .....	63
9. Archive und fahrende Begriffe (traveling concepts) .....	68
<b>II. Radikalität .....</b>	<b>71</b>
1. Die antiken theôroi und der Vorwurf an Sokrates .....	72
2. Die Erfindung der Theorie-Praxis-Lücke durch Aristoteles .....	78
3. Theoriebildung als Praxis eigenen Rechts .....	83
4. Die ›Selbstversklavung‹ durch die Affekte lenkt vom Skandal der praktizierten Sklaverei ab .....	86
5. Stoische Selbstbeherrschung vs. panoptische Theoriebildung .....	110
6. Askese & Hedonismus im philosophischen Aktivismus des Diogenes von Sinope .....	117
7. Das moderne Erbe des Kynismus: Karneval, Mönchtum, Kunst (mit Foucault) .....	122
<b>III. Religion .....</b>	<b>131</b>
1. Märtyrertod – Weltuntergangshoffnung – Askese .....	131
2. Die apokalyptischen Anfänge des Christentums im Judentum .....	141