

Inhaltsverzeichnis

Vorwort9

Kapitel 1: Das ist neu in Gimp 11

Ein neuer Begrüßungsdialog 12

Eine modernisierte Arbeitsoberfläche 14

Geändertes Copy-and-paste..... 15

Änderungen für Ebenen..... 15

Ausrichten und Verteilen 17

Nicht-destruktive Filter im Einsatz 20

Kapitel 2: Das ist Gimp 23

Gimp installieren..... 24

Gimp starten..... 26

Die Gimp-Arbeitsoberfläche..... 28

Ansichtsoptionen 49

Kapitel 3: Bilder auf den Rechner bringen 51

Die Fotos sind im Kasten 52

Bilder in Gimp laden 53

Bilder einscannen 56

Bildverwaltung mit XnView..... 61

Kapitel 4: Arbeitserleichterungen und Voreinstellungen 63

Arbeitsschritte zurücknehmen 64

Voreinstellungen anpassen..... 66

Tastenkombinationen zuweisen 69

darktable installieren..... 71

Skript-Fu nutzen 76

Kapitel 5: Schnelle Korrekturen	77
Bilder öffnen und beurteilen	78
Erste Bildkorrekturen.....	80
Die Farben optimieren	82
Bilder zuschneiden.....	85
Die Bildgröße anpassen	87
Die Bildschärfe verbessern	90
Das Ergebnis speichern	92
Kapitel 6: Komplexe Korrekturen	95
Bilder gekonnt zuschneiden.....	96
Die Perspektive bearbeiten.....	103
Bilder gerade rücken	106
Mit Kurven Bilder optimieren.....	109
Hochwertiges Scharfzeichnen.....	118
Moirés entfernen.....	123
Bildpartien ausbessern	127
Bildrauschen reduzieren	136
Kapitel 7: Bildteile auswählen	139
Die Auswahl-Werkzeuge	140
Eine freie Auswahlform.....	147
Den Zauberstab einsetzen	152
Auswahlbereiche speichern und anwenden.....	160
Den Vordergrund freistellen	164
Einen Auswahlbereich »ermalen«.....	167
Weitere Auswahloptionen.....	170
Umrandungen nutzen	173

Kapitel 8: Mit Ebenen arbeiten 175

Der Umgang mit Ebenen	176
Unterschiedliche Ebenentypen	179
Ebenen effektiv zusammenführen	187
Mit Ebenen arbeiten	199
Bilder auftrennen	207
Ebenenmasken anwenden	216
Eine Collage mit Ebenen erstellen	219

Kapitel 9: Effektiv arbeiten 229

Der Out-of-Bounds-Effekt	230
Ein weicher Rand	238
Ein »Dia« erstellen	241
Ein doppelter Rand	244
Alte Fotos simulieren	247
Schwarz-Weiß-Bilder	250

Kapitel 10: Mit Filtern arbeiten 259

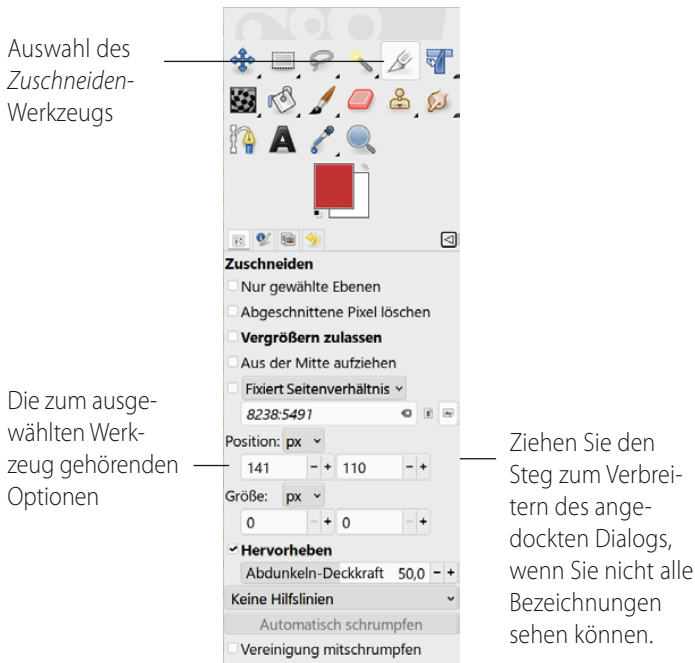
Mit Effektfilttern arbeiten	260
Bilder weichzeichnen oder schärfen	265
Bilder verzerren	267
Lichter-Effekte	271
Bilder verrauschen	274
Kanten betonen	275
Bilder »malen«	280
Die Abbilden-Filter	286
Render-Filter	291
Animation-Filter einsetzen	299

Kapitel 11: Rund um Texte	301
Textattribute einstellen.....	302
Texte eingeben und ausrichten.....	303
Textebenen nachträglich formatieren.....	307
Texte verformen.....	310
Die Käfigtransformation einsetzen.....	312
Texte mit Bildfüllung.....	314
Texte mit Pfaden verformen.....	320
Kapitel 12: Präsentation der Ergebnisse	325
Bilder drucken.....	326
Bilder für das Internet vorbereiten.....	327
Ein Wasserzeichen einfügen.....	330
Eine Diashow mit XnView.....	332
Kapitel 13: Fachwörterbuch	335
Stichwortverzeichnis.....	347

Bilder gekonnt zuschneiden

Bei vielen Werkzeugen, die Gimp anbietet, gibt es diverse interessante zusätzliche Optionen – so auch beim *Zuschneiden*-Werkzeug, das Sie im letzten Kapitel kurz kennengelernt haben.

1 Öffnen Sie das Bild, das zugeschnitten werden soll, und rufen Sie aus dem Werkzeugkasten das *Zuschneiden*-Werkzeug auf. Die zusätzlichen Optionen, die die Werkzeuge anbieten, werden im unteren Teil des Arbeitsbereichs bereitgestellt.

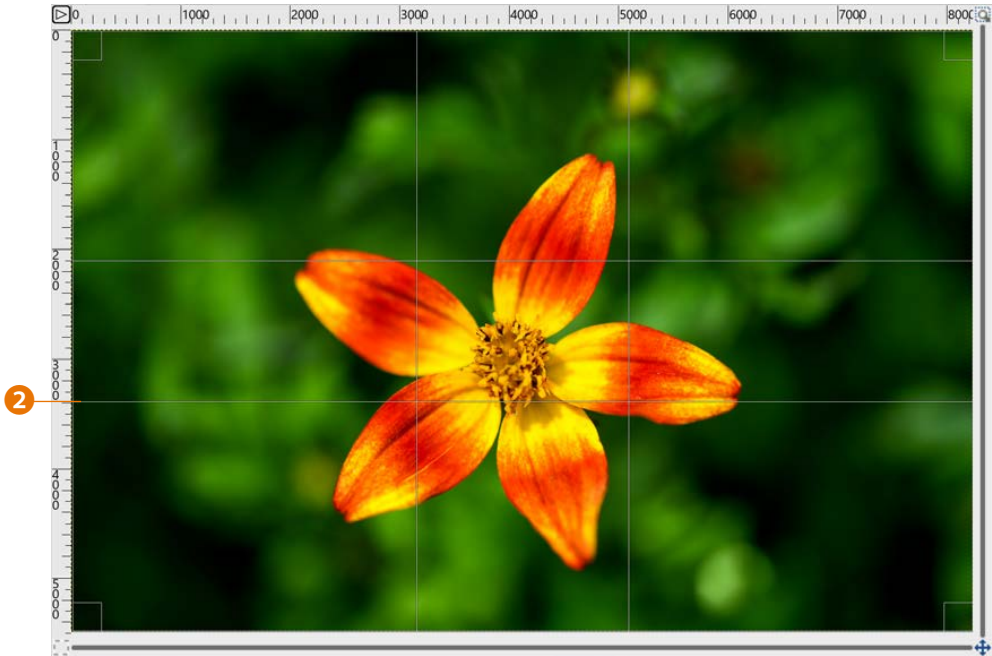



2 Rufen Sie aus dem untersten Listenfeld die Option *Goldener Schnitt* auf **1**.

Bilder, bei denen das fotografierte Hauptobjekt in etwa im sogenannten »Goldenen Schnitt« liegt, wirken besonders harmonisch und sprechen daher den Betrachter des Fotos eher an.



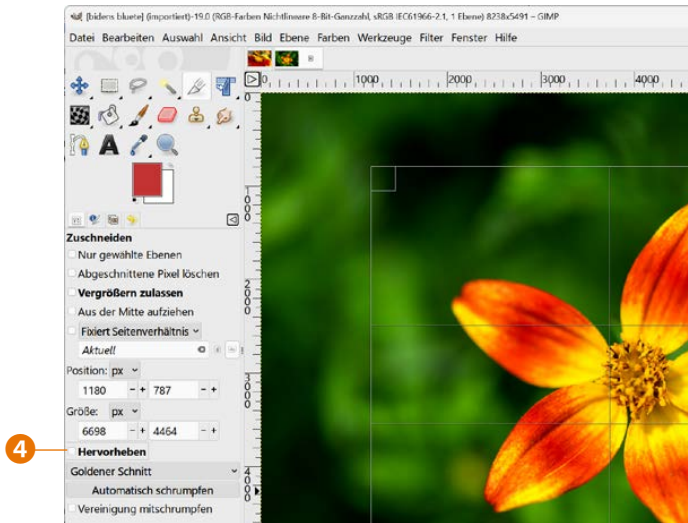
3 Ziehen Sie wie gewohnt den Markierungsrahmen auf. Sie sehen dabei die Hilfslinien, deren Schnittpunkte den Goldenen Schnitt kennzeichnen **2**.



4 Skalieren Sie anschließend den Rahmen an den Eckpunkten mit gedrückter -Taste (damit das Seitenverhältnis erhalten bleibt) auf die neue Größe. Beachten Sie beim Skalieren die Hilfslinien. So sehen Sie im Bild, dass die Blüte im Goldenen Schnitt platziert ist **3**.



Standardmäßig ist es so, dass alles, was nach dem Zuweisen des Abschneidens vom Bild entfernt wird, zur Verdeutlichung abgedunkelt dargestellt wird. Wenn Sie dies stört, können Sie die *Hervorheben*-Option in den Werkzeugeinstellungen deaktivieren **4**.



5 Klicken Sie zum Abschluss innerhalb des Markierungsrahmens, um das Bild zuzuschneiden.

