

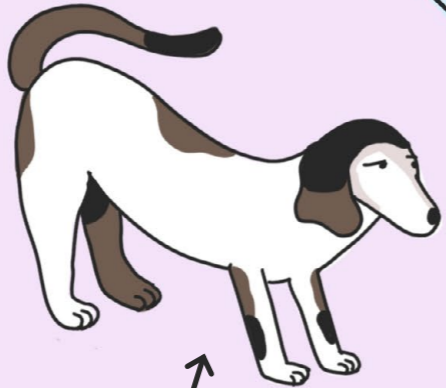
## DIE HOCHZEIT ZU KANA (1563)

Künstler: Paolo Caliari, genannt Veronese (1528-1588)

Herkunft: Italien

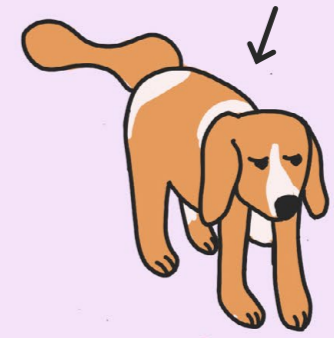
Stil: Venezianische Renaissance

Szene: Die Hunde und die Katze verstärken den Eindruck, dass dieses biblische Ereignis im Alltagsleben verankert ist.



Der Hund wacht über die Gäste. Er verkörpert Wachsamkeit und Schutz.

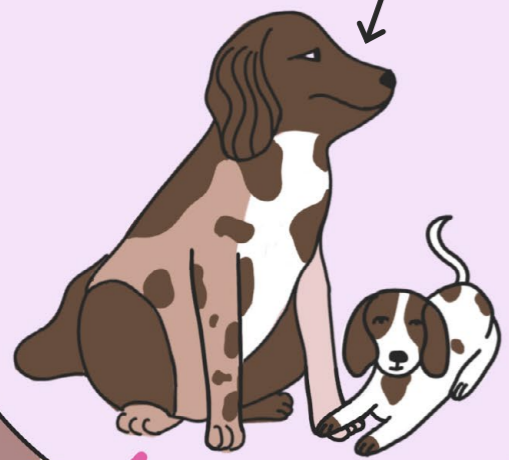
Ein kleiner Hund läuft über den Tisch bei den bescheideneren Gästen. Sein Verhalten symbolisiert die Einfachheit dieser Gruppe.



Was? Eine Katze hat sich in die Szene geschlichen, ha ha ha!



Zwei Bretonische Spaniel, Jagdhunde, die Adelige zu jener Zeit besaßen.



Zwei angebundene Windhunde, die Treue symbolisieren. Diese Hunde, die von Adeligen bei der Jagd geschätzt wurden, spiegeln den Reichtum der Bankettgäste wider.

