

Antonio Ibarra, Stefan Rinke y Carlos Riojas (eds.)

Entre América y el mundo. Actores, ideas y circulaciones, siglos XVI a XX

HISTORAMERICANA

Herausgegeben von
Debora Gerstenberger, Michael Goebel,
Hans-Joachim König und Stefan Rinke

Band 68

Wissenschaftlicher Beirat

- Pilar González Bernaldo de Quiros (Université de Paris)
Sandra Kuntz Ficker (El Colegio de México)
Federico Navarrete Linares (Universidad Nacional Autónoma de México)
Thiago Nicodemo (Universidade Estadual de Campinas)
Scarlett O'Phelan (Pontificia Universidad Católica del Perú)
Ricardo Pérez Montfort (Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, México)
Eduardo Posada-Carbó (University of Oxford)
Hilda Sabato (Universidad de Buenos Aires)
Rafael Sagredo Baeza (Universidad Católica de Chile)
Lilia Moritz Schwarcz (Universidade de São Paulo)

Antonio Ibarra, Stefan Rinke y Carlos Riojas (eds.)

Entre América y el mundo

Actores, ideas y circulaciones, siglos XVI a XX

wbg Academic

HERDER 

FREIBURG · BASEL · WIEN

Diese Publikation wurde gefördert durch die Freie Universität Berlin.

wbg Academic ist ein Imprint der Verlag Herder GmbH
© Verlag Herder GmbH, Freiburg im Breisgau 2025
Alle Rechte vorbehalten
www.herder.de

Satz: Stefan Rinke
Umschlaggestaltung: Arnold & Domnick GbR, Leipzig
Umschlagmotiv: José de Jesús Olivares Rodríguez: Sin Título. Óleo s/Tela. 2023.
© José de Jesús Olivares Rodríguez

Printed in Germany

ISBN Print: 978-3-534-64324-0
ISBN E-Book (OA): 978-3-534-64325-7

Parallele Veröffentlichung auf dem Refubium der Freien Universität Berlin:
<http://dx.doi.org/10.17169/refubium-49067>

Dieses Werk ist mit Ausnahme der Abbildungen (Buchinhalt und Umschlag) als Open-Access-Publikation im Sinne der Creative-Commons-Lizenz CC BY International 4.0 („Attribution 4.0 International“) veröffentlicht. Um eine Kopie dieser Lizenz zu sehen, besuchen Sie <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>. Jede Verwertung in anderen als den durch diese Lizenz zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages.

Contenido

Introducción: Entre América y el mundo <i>Stefan Rinke, Antonio Ibarra y Carlos Riojas</i>	7
China: Pacífico y Atlántico, comercio imperial hispano, fines del siglo XVI a mediados del siglo XVII <i>Rocío Rosero-Jácome</i>	15
“Buenas nuevas desde Chile y el Rio de la Plata”. Movilización de riqueza y articulación global de rentas privadas, desde espacios americanos a Montevideo, 1748–1787” <i>Luis Aguirre, Martha Alatraste y Antonio Ibarra</i>	35
Las Diputaciones Provinciales y el proto-Occidente de México en el ocaso del orden colonial <i>Carlos Riojas</i>	65
Capital de la nación y metrópoli del mundo. Imágenes de lo internacional en proyectos urbanos de la Ciudad de México (1821–1832) <i>Rodrigo Perujo</i>	97

La tensión entre gestiones globales y ambiciones individuales: John William Williamson, agente británico en Guanajuato y el México independiente, 1825–1835	
<i>Ricardo Fernández Castillo</i>	119
Los agentes de la firma Lloyd en el noroeste de México, 1825 a 1850	
<i>Mario Contreras Valdez</i>	141
¿Mi Casa es tu Casa? Casas de la Cultura en La Habana y Praga como actores y locaciones de flujo de ideas y la guerra fría cultural en el espacio euroamericano de la década de 1960	
<i>Kateřina Březinová, Hana Bortlová-Vondřáková</i>	163
Solidaridad a menor escala: de las reacciones a las acciones del <i>Emergency Committee to Aid Latin American Scholars</i> dirigido por latinoamericanistas de Estados Unidos a raíz del golpe de 1973 en Chile	
<i>Karina Kriegesmann</i>	185
Bibliografía consultada.....	211
Autores	225

Introducción:

Entre América y el mundo

Stefan Rinke, Antonio Ibarra y Carlos Riojas

Desde hace una década, la historiografía latinoamericana ha venido insistiendo en la necesidad de integrar sus objetos de estudio a procesos de alcance global. Ya no es posible abordar los fenómenos históricos latinoamericanos exclusivamente desde ópticas nacionales o regionales sin atender a los múltiples circuitos –económicos, políticos, culturales– que los atraviesan.¹ El presente volumen responde a esta inquietud metodológica y epistemológica, reuniendo investigaciones que, a través de escalas variadas, muestran cómo América Latina ha sido un nodo central en redes transnacionales desde la época colonial hasta el siglo XX. El presente volumen es el resultado de la colaboración continua del Grupo de Trabajo “América Latina en la historia global” de la Asociación de Historiadores Latinoamericanistas Europeos (AHILA), fundada en 2014.²

Los trabajos aquí reunidos parten de una concepción relacional de la historia. Cada capítulo ofrece un análisis detallado de un proceso, actor o institución, que, si bien se enraíza en un contexto latinoamericano específico, se entiende solo en diálogo con actores y dinámicas más amplias: imperios coloniales, intereses comerciales globales, proyectos políticos comparativos o redes transnacionales de solidaridad. Al centrarse en fenómenos como la circulación de mercancías asiáticas en el Pacífico hispano, la monetización del México posindependiente, o la diplomacia cultural de la Guerra Fría, estos estudios permiten rastrear las conexiones profundas y a veces inesperadas que han vinculado América Latina con el resto del mundo.

¹ Stefan Rinke: América Latina y la historia global: promesas y riesgos. En: Boletín de la Academia Nacional de Historia (Quito), 100 (Nº. 207, enero – junio 2022), pp. 562–585.

² Otras publicaciones del Grupo de Trabajo: Stefan Rinke y Carlos Riojas (eds.): Repensar el “Mundo”: Reflexiones y representaciones globales (siglos XV–XX). Darmstadt 2022. Carlos Riojas y Stefan Rinke (ed.): América Latina en la historia global. México/Buenos Aires 2022. Carlos Riojas y Stefan Rinke (Hg.): Historia global: perspectivas y tensiones. Stuttgart 2017.

El enfoque global no implica una pérdida de lo local. Por el contrario, cada contribución subraya la agencia de actores latinoamericanos –comerciantes, funcionarios, urbanistas, intelectuales, diplomáticos– en la construcción, adaptación o resistencia a procesos globales. La pluralidad de fuentes y metodologías empleadas, que van desde el análisis de redes hasta el uso de testimonios orales y archivos diplomáticos, permite una lectura rica y compleja de los fenómenos estudiados. En conjunto, este volumen ofrece una mirada renovada sobre la historia de América Latina, no como periferia pasiva, sino como protagonista activa de los procesos globales.

La primera parte de este libro se dedica al tiempo colonial, especialmente a los siglos XVI–XVII. El texto de Rocío Rosero profundiza en las complejas redes comerciales en las que se vio inmerso el Imperio español desde fines del siglo XVI hasta mediados del siglo XVII, abordando las problemáticas logísticas que implicó la existencia de un comercio transoceánico. Para ello, se analiza la circulación de mercancías asiáticas hacia las costas americanas, donde los enclaves filipinos –en especial el puerto de Manila– desempeñaron un papel central al conectar los productos provenientes de China con las colonias españolas en América Latina. Asimismo, se exponen las complejas relaciones entre las potencias europeas que buscaban controlar las remesas de plata procedentes de América, resaltando la labor de corsarios holandeses e ingleses. También se destaca la importancia del puerto de Portobelo, la participación de comerciantes peruanos y el rol clave de Acapulco como actores fundamentales en la circulación de estos bienes hacia las colonias españolas, en el marco de un sistema monopolista que restringía el acceso a objetos y vestimenta procedentes de China. Este enfoque permite así comprender las distintas dimensiones del comercio colonial hispano a partir del ejemplo de las mercancías asiáticas, mostrando las formas de resistencia en Perú y México frente a las restricciones impuestas por la Corona y anticipando rasgos de una primera “globalización”.

En continuidad con esta perspectiva transoceánica, el estudio de Luis Aguirre, Martha Alatríste y Antonio Ibarra se adentra en los pormenores de la circulación de riqueza metálica a través del sistema postal marítimo entre Chile y España durante el periodo 1748–1787. Esta primera aproximación permite evidenciar las complejidades que rodeaban el funcionamiento del correo entre las colonias españolas y la metrópoli, ya que no solo se transportaban cartas y mercancías, sino

también importantes cantidades de oro y plata. El puerto de Montevideo aparece aquí como un actor clave, al desempeñar un papel de intermediario en la movilización de estos recursos entre la península y las colonias. A partir de nuevas fuentes históricas, se identifican actores relevantes y las características de los envíos, concluyendo que las políticas de apertura económica borbónicas del siglo XVIII, junto con los ciclos de bonanza, favorecieron la participación destacada de diversos comerciantes chilenos en el envío de metales preciosos hacia la península. A través de un análisis de redes, se reconstruyen los montos de los envíos y se aporta una nueva perspectiva a la historia económica de la región. Además del oro y la plata, circularon cartas, joyas y propiedades por medio del sistema postal, lo que evidencia su eficacia como mecanismo de movilización de riquezas a escala transcontinental.

La época de la independencia es el foco de la segunda parte del libro. En el terreno político-institucional, el trabajo de Carlos Riojas analiza el convulso periodo comprendido entre 1812 y 1836, marcado por el intento de aplicación de la Constitución de Cádiz en el contexto americano. Particularmente, se examina cómo, en el centro occidente mexicano, y especialmente en Guadalajara, se buscó implementar esta constitución liberal. El expediente AHMG de 1813 permite reconstruir el proceso de formación de la diputación provincial de Guadalajara en un momento en que esta ciudad funcionaba como un centro político y económico estratégico dentro del territorio colonial de Nueva Galicia. El análisis de fuentes administrativas, informes locales y representaciones cartográficas permite comprender las controversias en torno a la organización territorial y los imaginarios regionales que se proyectaban desde la capital provincial. La aplicación del constitucionalismo gaditano abrió así una etapa de reorganización institucional que dejó huellas duraderas en la configuración del espacio político regional.

Desde una óptica urbana y simbólica, el estudio de Rodrigo Perujo de la Cruz analiza tres proyectos urbanos propuestos para la ciudad de México en los años posteriores a su independencia. A partir del estudio de tres planes de ordenamiento –uno elaborado por un autor anónimo y dos por Tadeo Ortiz–, se examinan los imaginarios sobre los que debía construirse la ciudad. A través de las edificaciones existentes y las proyecciones de construcción, los ideales de progreso, modernidad y educación debían materializarse no solo de manera teórica, sino también influir en la conducta de los ciudadanos, moldeando su vida pública y

privada. La idea de ‘policía’, entendida como ordenamiento urbano, debía estar en sintonía con la estética. El caso de Tadeo Ortiz permite explorar comparaciones entre Latinoamérica y Europa en torno a la civilidad de las ciudades capitales, así como los conflictos y tensiones entre temporalidades y entre espacios imaginados y reales. Se revela así el esfuerzo por construir una capital mexicana que reflejara una nueva realidad independiente, a tono con los avances civilizatorios de la época y con una escenificación de la grandeza nacional.

Las relaciones transoceánicas en el México independiente también se abordan a través del análisis del agente británico John William Williamson y la concesión de la ceca de Guanajuato. Este estudio de Ricardo Fernández Castillo explora las complejidades del comercio y las regulaciones económicas en un México recién independizado, con especial énfasis en los intereses de potencias extranjeras en la monetización de la joven república. El arrendamiento de casas de moneda a agentes extranjeros respondió tanto a la necesidad local de dinero circulante y reactivación económica, como a los intereses globales de controlar la circulación del peso mexicano desde Londres. Se ilumina así cómo se entrelazaron intereses individuales, necesidades nacionales y estrategias imperiales en la configuración de la economía monetaria del México independiente.

De forma complementaria, el capítulo de Mario Contreras Valdez analiza en detalle la trayectoria de la compañía inglesa Lloyd’s en México a partir de la década de 1820, mediante un estudio minucioso de las redes globales que facilitaron su consolidación como proveedor clave de transporte de carga marítima y seguros. Se examinan los diversos roles desempeñados por los agentes de Lloyd’s, tanto en el ámbito político como económico, y cómo estos actores impulsaron la expansión de la empresa mientras obtenían beneficios personales. Aprovecharon las conexiones comerciales de las élites latinoamericanas y buscaron beneficiar también a sus contratadores en Inglaterra. Asimismo, el análisis del sistema de seguros marítimos da cuenta de aspectos fundamentales de la economía de principios del siglo XIX, mostrando cómo los aseguradores evaluaban detalladamente las condiciones estructurales de las naves y sus cargas para emitir las correspondientes pólizas.

Con un salto al siglo XX, el libro continúa en la tercera parte y el foco se desplaza hacia los flujos ideológicos y culturales en el marco de la Guerra Fría. El capítulo

de Katerina Brezinová y Hana Brotlová–Vondrakova analiza las relaciones binacionales entre las casas de la cultura en La Habana y Praga durante el periodo de 1962 a 1969. A partir de documentos diplomáticos, archivos, prensa y testimonios orales, se examinan las trayectorias derivadas del internacionalismo promovido por la Unión Soviética, arrojando luz sobre las tensiones entre las versiones del socialismo impulsadas desde Europa del Este y las del Sur Global. El capítulo se centra en iniciativas culturales como muestras artísticas, exhibiciones y proyecciones de filmes, que permitieron un contacto cultural sostenido entre ambos países, entremezclando propaganda, *edutainment* y comercio. Se destacan las distintas interpretaciones del socialismo adaptadas a sus respectivos contextos históricos. Mientras la Casa Checoslovaca en La Habana buscó consolidarse como vitrina de modernidad socialista en medio de un entorno crítico, la Casa Cubana en Praga evolucionó hacia un espacio activo del internacionalismo anticolonial y latinoamericano en Europa.

Finalmente, el volumen cierra con un estudio de Karina Kriegesmann sobre el *Emergency Committee to Aid Latin American Scholars* (ECALAS), creado por académicos estadounidenses como respuesta al golpe de Estado de 1973 en Chile. Se examina cómo, en un contexto de Guerra Fría cultural, estos académicos inicialmente respondieron con tibieza a las violaciones de derechos humanos, pero fortalecieron con el tiempo su compromiso político y redes de apoyo. Se destacan las tensiones ideológicas y las políticas internacionales que condicionaron tanto la respuesta solidaria como la movilidad forzada de los académicos chilenos. El accionar de ECALAS facilitó la reubicación de 68 académicos, de los cuales 36 encontraron oportunidades en Estados Unidos, revelando el potencial de las redes académicas como espacios de resistencia y protección.

Los estudios reunidos en este volumen demuestran que América Latina ha sido, desde la época colonial, un espacio profundamente entrelazado con procesos globales. Las rutas marítimas, los sistemas postales, las instituciones políticas, los agentes económicos, los proyectos urbanos y las redes de solidaridad internacional constituyen algunas de las múltiples vías mediante las cuales la región participó –y a menudo protagonizó– las dinámicas globales. El enfoque transnacional adoptado por los autores permite complejizar los marcos interpretativos tradicionales y avanzar hacia una historia más conectada y menos eurocéntrica.

Este volumen no solo amplía el conocimiento sobre casos específicos, sino que también invita a reflexionar sobre los métodos y categorías con que se ha escrito la historia latinoamericana. Al mostrar la interacción constante entre lo local y lo global, entre lo estructural y lo contingente, los capítulos aquí presentados contribuyen a un campo historiográfico en expansión que busca entender a América Latina en toda su complejidad, como parte integral de la historia mundial.